

Gesamt-Bibliographie zur Psychologischen Morphologie

1953 BIS 2011

... Version 4.4 / Stand: 09.09.2011 ...
Version Vier: Stand: 4. November 2009

„Gesamt-Bibliographie zur Psychologischen Morphologie 1953 – 2011“
Layout, Überarbeitung & Aktualisierung: April 1995 bis September 2011
- im Einverständnis der jeweiligen Autoren -
von Dr. phil. Dagmar Weber M.A., Dipl.-Psych. (Vorstandsmitglied)

Hrsg. **G**esellschaft für **P**sychologische **M**orphologie (GPM) e.V., Köln
- Version 2 (Stand: Januar 2009) - Version 4.4 (**Stand: 09.09.2011**) -
Dieser Zusammenstellung liegt zugrunde die „Bibliographie
zur Morphologischen Psychologie - Stand: März 1995“
Hrsg. Arbeitskreis Morphologische Psychologie e.V., Köln 1995,
Redaktion: Dipl.-Psych. Armin Schulte in Zusammenarbeit
mit Dipl.-Psych. Peter Daniel - Version 1 - .

<p>Inhalt</p> <p>553 Autoren von A bis Z</p> <p>Seite 4 bis 126</p>	<h2>Gesamt-Bibliographie nach Autoren</h2> <p>→ Das alphabethische INHALTS-VERZEICHNIS ist über den Link (siehe: oben linke Seite) „Lesezeichen“ bequem zu ermitteln</p>	
<p>PDF-Datei 1,7 MB</p>	<p>► Print-Medien</p> <p> Bücher / Monographien </p> <p> unveröffentlichte Diplomarbeiten / <i>Abkürzung: UDA</i> </p> <p> unveröffentlichte Vor-Diplom-Arbeiten / <i>Abkürzung: UVDA</i> </p> <p> Rezensionen </p> <p> Zeitschriften-Artikel </p> <p> Sonstiges </p> <p>► Audiovisuelle Medien</p> <p> Hörfunk Fernsehen / Film CD DVD </p> <p>► Internet</p> <p><i>(Name des Urhebers / Jahr/ Titel / Verfügbar unter: Pfadangabe und Datum des Zugriffs)</i></p> <p style="text-align: center;">Rechtliches letzte Seite: 127</p>	
	<h2>mehr als 20 Themenkreise...</h2> <p>→ Mithilfe der „Suchfunktion“ im PDF-Programm siehe oben (Werkzeug-Leiste) könnten individuelle Stichworte bei Bedarf auffindbar sein.</p>	

Themen- kreise	<ol style="list-style-type: none"> 1. Allgemeine Morphologie / 2. Alltag / 3. Arbeit & Beruf / 4. Architektur/Wohnen/Stadtplanung / 5. Behandlung & Diagnostik / 6. Bildende Kunst / Ausstellungen (Museum) / 7. Charakter / Biographie-Forschung (Verlieben & Lieben) / 8. Kultur & Philosophie (FrauenBild/MännerBild); (Interkulturelle-Forschung [Reisen]); (Politik; Forensik) / 9. Märchen / 10. Marktforschung / 11. Medien: - TV & Film, - Literatur [Lesen] - Zeitungen - Computer & Internet / 12. Medizin / Psychiatrie / 13. Musik (-therapie) / Tanz / 14. Psychoanalyse / 15. Psychologie / 16. Religion / 17. Unterrichten und Erziehen (Hochschuldidaktik, Entwicklungspsychologie) / 18. Verkehr / Wissenschaftstheorie / 19. Methodenlehre (Verfahren) / 20. Sonstiges 	
	<p><i>Hinweis:</i> auf der GPM-website findet sich unter dem Link „Literatur“ ein weiterer Link links: „Themen“. Darunter finden Sie Stand MÄRZ 1995 die von Armin Schulte & Peter Daniel erstellten Schlagwort-Verzeichnisse.</p>	
	<p>Liebe Autorinnen und Autoren Morphologischer Schriften,</p> <p>wir bitten Sie betreffs weiterer Aktualisierungen dieser Gesamt-Bibliographie, Ihre ergänzenden Angaben (bei früheren Diplomarbeiten z.B. den ausgeschriebenen Vornamen, wenn Sie es wünschen) und / oder Ihre neueren Veröffentlichungen – Literaturangaben bitte nach Din-Norm - der GPM zuzusenden - als E-mail-Word-Datei-Anhang (.docx) oder auch (.doc). Die Nachträge werden gesammelt und zu einem späteren Zeitpunkt eingefügt.</p> <p>Vielen Dank.</p>	

A

- Abel, Arno. (1989): Psychologische Untersuchung zum Schuheinkauf. UDA, Köln
- Abel, M. (1986): Psychologische Untersuchung zu Formen des Aus-dem-Fenster-Schauens. UDA, Köln
- Abel, M. (1988): Augen-Blicke (Ausstellung im Stadtmuseum Köln). Zwischenschritte (7)2, (102-104)
- Achgelis, H.v., Berk, R., Thieker, Wachtel, P., Westphal, E. (Hg) (1979): Erfahrungen mit lebensproblem-zentriertem Unterricht. Universität Oldenburg (ZPB)
- Adam-Bendler, B. (1977): Untersuchungen über die Entwicklung eines Selbstbildes als Fotomodell. UVDA, Köln
- Ahren, Yizak (1976): Gemeinschaftsleben als Konstruktionsproblem. Psychologische Untersuchung einer Gruppe der amerikanisch-jüdischen Gegenkultur. Diss., Köln
- Ahren, Y. (1980): Remarks on Freud's Determinism. In: Journal of Psychology and Judaism Ahren, Y. (1983): Bemerkungen zum Cinderella-Komplex. Zwischenschritte (2)1, (64-65)
- Ahren, Y. (1983): Zur Genese der Märchens von nackten Kaiser. Zwischenschritte (2)2, (58-62)
- Ahren, Y. (1984): Freud und eine talmudische 'Vorschrift'. Zwischenschritte (3)1, (72-75)
- Ahren, Y. (1984): Generationskonflikte und die Entwicklung von Gemeinschaftsexperimenten. In: Leonhardt, R.W. (Hg) (1984): Kongress Junge Wissenschaft und Kultur. Die Lebensalter in einer neuen Kultur? Zum Verhältnis von Jugend, Erwerbsleben und Alter. Hans Martin Schleyer-Stiftung. Köln, (202-207)
- Ahren, Y. (1984): Intensivberatung. In: Ahren, Y., Wagner, W. (Hg) (1984): Analytische Intensivberatung. Bericht über die Tagung "Theorie und Praxis psychologischer Intensivberatung" vom 25.-26.Mai 1984. Köln (7-14)
- Ahren, Y. (1984): Rätselhaftes (Zur Freud-Kritik von D.E. Zimmer in: DIE ZEIT). Zwischenschritte (3)2
- Ahren, Y. (1984): Was ist Intensivberatung? Zwischenschritte (3)1, (57-61)

- Ahren, Y. (1986): Streit um die Psychoanalyse. *Zwischenschritte* (5)1, (91-94)
- Ahren, Y. (1988): Morphologische Psychologie. Wilhelm Salber wird sechzig. (unveröffentl. Ma-nuskript)
- Ahren, Y. (1988): Wilhelm Reichs Welten. *Zwischenschritte* (7)2, (136-138)
- Ahren, Y. (1989): Ranks Rehabilitierung. *Zwischenschritte* (8)2, (134-136)
- Ahren, Y. (1993): Konstruktionen im Talmud. In: Blothner, D., Endres, N. (Hg): *entschieden psychologisch. Festschrift für Wilhelm Salber.* Bonn
- Ahren, Yizhak (1996) *Psychoanalytische Behandlungsformen. Untersuchungen zur Geschichte und Konstruktion der analytischen Kurzpsychotherapie.* Hrsg. Arbeitskreis Morphologische Psychologie, Redaktion: Armin Schulte, Reihe: Schriften zur Psychologischen Morphologie; Bouvier : Bonn 1996 (162 S.); ISBN -10: 3-416-02659-4. Zugleich: Habilitationsschrift, Philosophische Fakultät der Universität zu Köln.
- Ahren, Y. (2006): Wie jüdische Familien trauern; in: *Gelebtes Judentum, Köln 2006*; Seite 34-44.
- Ahren, Y. (2008): Stufen jüdischer Spiritualität; in: *Psychotherapie im Alter, Heft 1/2008, 5. Jg., Psychosozial Verlag* S. 31-36
- Ahren, Y., Berk, H.J. (1980): Sinnexperiment und Verhaltenstherapie. Zur Kritik von Wolpe und Rachmann an Freuds Beweisführung. *Z.f.Psychosom.Med.u.Psychoanalyse* (26)2, (168-177)
- Ahren, Y., Heubach, F.W. (1982): Kommune-Bücher in psychologischer Sicht. In: *Gruppendynamik* 1
- Ahren, Y., Hornshoj-Moller, S., Melchers, C.B. (1990): "Der ewige Jude". Wie Goebbels hetzte. *Untersuchungen zum nationalsozialistischen Propagandafilm.* Aachen
- Ahren, Y., Melchers, C.B. (1979): Die Entdeckung der eigenen Leiche im Keller. Warum "Holocaust" kein antideutscher Film ist. In: *Tribüne* 72, (46-62)
- Ahren, Y., Melchers, C.B. (1979): Zur Psychologie des Propagandafilms. In: *Medium* 4 (29-35)
- Ahren, Y., Melchers, C.B. (1980): Geschichte, Film und Unterricht. Über die Aufarbeitung der NS-Diktatur. In: *Tribüne* 4, (57-5 8)

- Ahren, Y., Melchers, C.B. (1980): Gruppendiskussionen über Filme. Anmerkungen zu einem neuen Trend. In: Medium 7, (38-39)
- Ahren, Y., Melchers, C.B. (1980): Spekulation und empirische Rezeptionsforschung. Zur Psycho-Analyse von Filmerleben und Nachwirkungen. Utrecht
- Ahren, Y., Melchers, C.B. (1981): "Holocaust" und noch kein Ende. Von der Unfähigkeit, mit einem Spielfilm zurandezukommen. In: Tribüne 79, (77-86)
- Ahren, Y., Melchers, C.B. (1981): Göbbels schlechter Schüler. In: Tribüne 79, (184-188)
- Ahren, Y., Melchers, C.B. (1985): Theodor Reik und die Weiterentwicklung der Psychoanalyse. Zwischenschritte (4)2, (16-31)
- Ahren, Y., Melchers, C.B. (1987): Bemerkungen über die Intensivberatung. In: Integrative Therapie
- Ahren, Y., Melchers, C.B. (1987): Hauptbild und Gegenbild in der Intensivberatung. Z.f.klin. Psych. ,Psychopath. u. Psychother. (35)1
- Ahren, Y., Melchers, C.B. (1987): Über den Zusammenhang zwischen Filmerleben und Nachwirkungen. Zwischenschritte (6)1
- Ahren, Y., Melchers, C.B. (1987): Wirkungsanalyse eines antisemitischen Films (Der ewige Jude)
- Ahren, Y., Melchers, C.B. (1988): Weg damit. "Der ewige Jude": Wie ein antisemitischer Propagandafilm erlebt wird. Medium 18 (3), (51-56)
- Ahren, Y., Melchers, C.B. et al. (1990). Wie Göbbels hetzte. Untersuchung zum Propagandafilm "Der ewige Jude". Aachen
- Ahren, Y., Melchers, C.B., Seifert, W. (1979): Zwickmühle mit Handlungsfreiheit. In: Jüdische Rundschau 17.5.1979, (23)
- Ahren, Y., Melchers, C.B., Seifert, W. (1982): "Das Bedrängende wird uminterpretiert". Holocaust-Filme nach "Holocaust". In: Medium 11, (36-3 8)
- Ahren, Y., Melchers, C.B., Seifert, W. (1983): Dallas - Unsere peinliche Leidenschaft. In: Die Glocke 2, (6-7)

Ahren, Y., Melchers, C.B., Seifert, W. (1983): Film und Vergangenheitsbewältigung. Oder: Gibt es Lernen durch Filme jenseits der Emotionalisierung. In: Lüer, G. (Hg) (1983): Bericht über den 33. Kongreß der DGfP, Mainz. Göttingen

Ahren, Y., Melchers, C.B., Seifert, W., Wagner, W. (1979): Zwickmühle und Handlungsfreiheit - zur Psychologie von "Holocaust". Paper zur Tagung "'Holocaust' und die Folgen" der evangelischen Akademie Arnoldsheim vom Juli 1979

Ahren, Y., Melchers, C.B., Seifert, W., Wagner, W. (1981): "Holocaust" - Eine Herausforderung auch für die Psychologie. In: Michaelis, W. (Hg): Bericht über den 32. Kongreß der DGfP, Zürich 1980. Göttingen

Ahren, Y., Melchers, C.B., Seifert, W., Wagner, W. (1982): Das Lehrstück "Holocaust". Zur Wirkungspsychologie eines Medienereignisses. Opladen

Ahren, Y., Melchers, C.B., Seifert, W., Wagner, W. (1985): Filmerleben und Wirkungsforschung (Zur Rezension in der Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie, Bd. 37, 1985, 165f). In: Kölner Zeitschr. f. Soz. u. Sozialpsych.

Ahren, Y., Melchers, C.B., Seifert, W., Wagner, W. (1994): "Schindlers Liste" - Anmerkungen zu einem Medienereignis. Zwischenschritte (13)2, (102-116)

Ahren, Y., Melchers, C.B., Seifert, W., Wagner, W. (o.J.): Überleben, Schuld und Sühne. Zur Wirkungspsychologie von "Holocaust". Köln (Unveröffentl. Manuskript)

Ahren, Y., Wagner, W. (1980): Die Edelweißpiraten - Verbrecher oder Widerstandskämpfer? Eine Fallstudie: Vergangenheitsbewältigung in Köln. In: Tribüne 75

Ahren, Y., Wagner, W. (Hg) (1984): Analytische Intensivberatung. Bericht über die Tagung "Theorie und Praxis psychologischer Intensivberatung" vom 25.-26. Mai 1984. Köln

Allesch, C.G. (1993): Zwischenschritte auf dem Weg zu einer Kultur des Alltags. In: Fitzek, H., Schulte, A. (Hg) (1993): Wirklichkeit als Ereignis (368-376)

Allesch, Ch.G. (1993): Skizzen zu einer Phänomenologie der Erfahrung. In: Blothner, D., Endres, N. (Hg): entschieden psychologisch. Festschrift für Wilhelm Salber. Bonn

Amelz, D. (1972): Vergleichende Untersuchung sog. Aufklärungsfilme. UDA, Köln

„anders – Vierteljahres-Zeitschrift für Psychologische Morphologie“ 1/2010, 2/2010, 3/2010, 4/2010, 5/2011, 6/2011, 7/2011, Sonderausgabe 2011 „Caravaggio und Psychologie“ von Wilhelm Salber, Sept. 2011, 8/2011 Herausgeber: Gesellschaft für Psychologische Morphologie (GPM), Forschungs- und Ausbildungsinstitut für Morphologische Intensivberatung (FAMI), Bouvier-Verlag, ISBN 978-3-416-03302-2

Andorf, A. et al. (1983): Gemeindenahe Psychiatrie - Psychiatrienahe Gemeinde. Zwiespältigkeiten und Bewältigungsversuche am Schlagwort 'Irrenhaus'. Zwischenschritte (2)2, (28-35)

Andorf, S. (1993): Untersuchung über die psychischen Grundlagen des Autogenen Trainings. UDA, Köln

Arens, W.(1994): Psychologische Untersuchungen von Reality-TV am Beispiel der Fernsehserie "Notruf". UDA, Köln

Aretz, Elisabeth. (1977): Psychologische Untersuchungen über die Entwicklung von Formen des Musizierens in einem studentischen Laienorchester. UVD, Köln (siehe auch unter: Elisabeth Krebs)

Arnold, F. (1982): Psychologische Untersuchungen zur computerunterstützten Büroarbeit. UDA, Köln

Arnold, R. (1991): Psychologische Untersuchung zum Büroalltag. UDA, Köln

Assenbaum, S. (1993): Psychologische Untersuchung über Veränderungen im Umgang mit Computeranimationen. UDA, Köln

B

- Bäck er, R. (1990): Eine wissenschaftstheoretische Untersuchung der psychoanalytischen Methode - Die Erkenntnis des Psychismus. UDA, Köln
- Bäumchen, F. (1972): Morphologische Untersuchung zur Biographie E.A. Poes. UDA, Köln
- Balensiefen, I. (1993): Psychologische Untersuchung von Fensterausgestaltungen. UDA, Köln
- Balke, B. (1988): Untersuchung über die Verarbeitung von Träumen im Alltag. UDA, Köln
- Bals, Christa, Bartholomäi, Doris., Dellen, Rolf G. (1982): Jeder hat es mit dem Papst. Zwischenschritte (1)1, (20-24)
- Bals, Ch. (1988): Untersuchungen über die psychologische Bedeutung des Arztbesuches. UDA, Köln
- Bals, Ch. (1989): Zur Psychologie von körperlichen Erkrankungen. Zwischenschritte (8)1
- Bart, G. (1983): Holocaust-Wirkungen. In: Annotierte Bibliographie für die politische Bildung 2, (35-36) (Zu: Ahren, Y., Melchers, C.B., Seifert, W., Wagner, W.: Das Lehrstück "Holocaust")
- Bartholomai, Doris. (1987): Psychologische Untersuchung über das Verhältnis von Glücksspiel und Alltag. UDA, Köln,
- Baßler, Wolfgang (1975): Untersuchungen zu einem wissenschaftlichen Grundlagenstreit in der Psychologie. UDA, Köln
- Baßler, W. (1982): Zur Wissenschaftsmethodik der Psychologie: Dilthey, Nietzsche, Jung. In: Analytische Psychologie 13(4), (281-298)
- Baßler, W. (1985): 'Neue Lagen, alte Fragen?' - Anmerkungen zu einer Artikelserie der FAZ. Zwischenschritte (4)1
- Baßler, W. (1988): Ganzheit und Element. Zwei kontroverse Entwürfe einer Gegenstandsbildung in der Psychologie. Göttingen
- Baßler, W. (1988): Seelisches Geschehen als "Kampf der Affekte". Gestaltentwicklung und Geschichte als Grundbegriffe der Psychologie Friedrich Nietzsches. In: Jüttemann, G. (Hg) (1988): Wegbereiter der historischen Psychologie. Weinheim, (63-69)
- Baßler, W. (1988): Traumdeutung und Hermeneutik. Zwischenschritte (7)1
- Baßler, W. (1990): Psychiatrie des Elends oder Das Elend der Psychiatrie. Karl Jaspers und sein Beitrag zur Methodenfrage in der Klinischen Psychologie und Psychopathologie. Würzburg : Königshausen und Neumann 1990; ISBN 3884795392 (220 S.)

- Baßler, Wolfgang (1993): Der Traum als Phänomen der 'Allgemeinen Psychologie'. Skizze einer Interpretation des VII. Kapitels der Traumdeutung Sigmund Freuds. In: Blothner, D., Endres, N. (Hg): entschieden psychologisch. Festschrift für Wilhelm Salber. Bonn
- Baßler, Wolfgang et al. (1978): Intelligenzbegriff und Schülerbewertung. Düsseldorf
- Baßler, Wolfgang (2007): Nach „Mittelerde“ und zurück. Eine empirisch-qualitative psychologische Studie anhand Jacksons Verfilmung von J.R.R. Tolkiens Roman. Medienpädagogik Band 4 LIT Verlag Dr. W. Hopf Berlin 2007 (122 S.) ISBN 978-3-8258-9986-8
- Baßler, Wolfgang (2011/2012):
- Baumann, G. (1981): Versprechungen und Erfüllungen im Journalistenberuf. UDA, Köln
- Baur, T. (1985): Psychologische Untersuchung zu einer filmischen Bilderwelt ("E.T. - Der Außer-irdische") UDA, Köln
- Bauspiess, I.M. (1968): Untersuchungen über Betrachtungsweisen von Photos. UDA, Köln
- Bautzmann, V. (1982): Erfahrungen mit der Morphologie. Zwischenschritte (1)1, (69-70)
- Beckamp, M. (1970): Untersuchungen zur Motivation des Studierens. UDA, Köln
- Becker, Gloria – siehe auch unter: Dahl, G.(1993, 1995) u. Domke, G. (1988)
- Becker, Gloria (1993) Metamorphosen von Märchen-Bildern. In: Wirklichkeit als Ereignis. Das Spektrum einer Psychologie von Alltag und Kultur, Bonn, Bd. 2, S. 267ff. („Der Wolf und die Geißlein“)
- Becker, Gloria (1995) Märchen-Bilder in der Analytischen Intensivbehandlung. In: Zwischenschritte 14. Jg. 1, S. 68ff.
- Becker, Gloria (1995) Bildhafte Konstruktion in Traum und Märchen. In: Zwischenschritte, 14. Jg. 2, S. 118ff. („Frau Holle“), Nachdruck in: Linde Salber, Armin Schulte (Hg.) (2001): Traum-Träume-Träumen, Zwischenschritte 19. Jg., 2001, S. 114ff.
- Becker, Gloria (1996) Bildhafte Konstruktion in Traum und Märchen. II. Marienkind-Metamorphosen. In: Zwischenschritte 15. Jg. 2, S. 82ff. („Marienkind“)
- Becker, Gloria (2003) Vom Mythos der Unverwundbarkeit – das aktuelle paranoide Szenario im Film, in: Herbert Fitzek, Michael Ley (Hg.): Alltag im Aufbruch. Ein psychologisches Profil der Gegenwartskultur, Zwischenschritte 21. Jg., S. 94ff. („Dornröschen“)
- Becker, Gloria (2004) Qualitative Film-Analyse: Kulturelle Prozesse im Spiegel des Films. In: Forum Qualitative Sozialforschung, Volume 5, No. 2

- Becker, Gloria Mai 2004, <http://www.qualitative-research.net/fqs/> („Der Froschkönig oder der Eiserne Heinrich“, „Der treue Johannes“, „Der gestiefelte Kater“, „Rumpelstilzchen“, „Der Wolf und die 7 Geißlein“, „Dornröschen“, „Das Wasser des Lebens“)
- Becker, Gloria (2004) Chihiros Reise ins Zauberland – Im Bann des Hexischen. In: Linde Salber, Armin Schulte (Hg.): Zwischenschritte, 22. Jg., S. 100 ff. („Das Wasser des Lebens“)
- Becker, Gloria (Hörfunk-Beitrag zur Biographieforschung) (2008): Am Ende glauben sie selbst daran – Schöpfer der eigenen Lebenslegende, WDR 5, Sendedatum: 09.01.2008 - Westdeutscher Rundfunk, Köln.
- Becker, Gloria (2009): Kontrolle und Macht. Psychologische Analysen unserer märchenhaften Wirklichkeit, Bd. I; (296 S.) Bouvier:Bonn, Dezember 2009.
- Becker, Gloria (2010): Liebe und Verrat. Psychologische Analyse unserer märchenhaften Wirklichkeit, Bd.II; (366 S.) Bouvier:Bonn, Mai 2010.
- Becker, K.H. (1972): Untersuchungen zur Entwicklungspsychologie des Musikverständnisses. UDA, Köln
- Bezássy von, U. (1978): Untersuchungen über Wirkungen und Nachwirkungen des Films "Montana Sacra". UVDA, Köln
- Beek, U., Orlovius, A. (1984): Direkter Kulturkontakt in seinen Auswirkungen auf Erleben und Verhalten von Fernreisenden und Bereisten. In: Studienkreis für Tourismus (Hg): Tourismus in Entwicklungsländern II. Starnberg
- Behmer, Judith. (1992): Psychologische Untersuchungen über die Fernsehserie "Alf". UDA, Köln
- Behmer, Judith (1995-2009) Veröffentlichungen siehe: <http://www.rheingold-online.de> (Datum: 24. Februar 2009)
- Behmer, Judith (1999): Von Aufmotzern und Kapitänen. In: Newsletter 2/99 : Rheingold – Institut für qualitative Markt- und Medienanalysen, Köln; S.4.
- Behr, Ch. (1985): Untersuchungen über seelische 'Fransen' beim Schachspielen. UDA, Köln
- Berberich, A. (1975): Psychologische Untersuchung über den Unterricht fördernde oder hemmende Einstellungen. UDA, Köln
- Berger, D. (1993): Psychologische Wirkung über die Wirkung von Horoskopen. UDA, Köln
- Berger, H.-J. (1972): Zur Zukunft einer psychologischen Medienforschung. In: Salber, W. (Hg) (1972): Perspektiven Morphologischer Psychologie II. Ratingen, (11-20)
- Berger, H.-J. (1973): Psychologische Untersuchungen des Zusammenhangs von Wirkungen und Nachwirkungen bei Spielfilmen. Diss., Köln

- Berger, H.-J. (1968): Untersuchungen zur Psychologie des Pfeiferauchens. UVDA, Köln
- Berger, H.-J., Bliersbach, G., Dellen, R.G. (1973): Quantifizierung der Motivstudie über den Einbau und das Anlegen von Sicherheitsgurten. Köln (Unveröff. Forschungsbericht)
- Berger, H.-J., Bliersbach, G., Dellen, R.G. (1973): Für und Wider Sicherheitsgurte. 'Faktor Mensch im Verkehr', Bd. 15/16. Frankfurt/M
- Berger, H.-J., Bliersbach, G., Dellen, R.G. (1973): Macht und Ohnmacht auf der Autobahn. Dimensionen des Erlebens beim Autofahren. 'Faktor Mensch im Verkehr', Bd. 19. Frankfurt/M
- Berger, H.-J., Bliersbach, G., Dellen, R.G. (1973): Zur Problematik des Sicherheitsgurts. In: Forschungsgemeinschaft 'Der Mensch im Verkehr' (Hg): Für und Wider Sicherheitsgurte. Frankfurt/M
- Berger, H.-J., Bliersbach, G., Dellen, R.G. (1974): Psychologische Grundlagen für das Verhältnis von PKW-Fahrern zum Sicherheitsgurt. Eine quantifizierende Motivstudie. In: Psychologische Forschung zum Sicherheitsgurt und Umsetzung ihrer Ergebnisse. Teil B. Bundesanstalt f. Strassenwesen, Heft 2
- Berger, H.-J., Bliersbach, G., Dellen, R.G. (1975): Fahrformen und Erlebensentwicklungen bei der Teilnahme am Straßenverkehr. Buchreihe der Arbeits- und Forschungsgemeinschaft für Strassenverkehr und Verkehrssicherheit, Bd. 25. Köln
- Berghaus, Helmut (1996) Psychologische Untersuchungen zum Erlebensprozess von MAHLERS Symphonie Nr. 2 ; (90 S.) mit Materialband „Protokolle der Tiefeninterviews und Beschreibungen der Interviews“ (302 S.) unveröffentlichte Diplomarbeit, Universität Köln, März 1996
- Berk, Hermann-Josef (1970): Sexuelle Probleme der Gastarbeiter in Deutschland. In: Bingemer, K., Meistermann, E., Neubert, E. (1970): Leben als Gastarbeiter. Köln, Opladen
- Berk, H.-J. (1972): Resozialisierung. In: Salber, W. (Hg) (1972): Perspektiven Morphologischer Psychologie I. Ratingen, (27-3 6)
- Berk, H.-J. (1973): Kind und Brille. Gesellschaft für empirische Sozialforschung und visuelle Kommunikation. Essen
- Berk, H.-J. (1973): Psychologische Untersuchung zur Wirkungseinheit 'Verwahrlosung'. Diss., Köln
- Berk, H.-J. (1973): Test und Beratung und Gruppenbildung bei Jugendlichen. In: Groothoff, H.H. et al. (1973): Lexikon für Eltern und Erzieher. Stuttgart/Berlin, (506-5 14)
- Berk, H.-J. (1975): Embryonale Entwicklung und Gruppen. Und: Begutachtung und richterliche Urteilsbildung im Strafprozeß. In: 10 Jahre deutsche Gesellschaft für Sozialanalytische Forschung e.V. 1965-1975
- Berk, H.-J. (1977): Die Rolle der Eltern in der Frühförderung körperbehinderter Kinder. In: Kongreßbericht "Rehabilitation 77". Düsseldorf

- Berk, H.-J. (1984): Bruder Kain - Kreationen eines Zweiflers. *Zwischenschritte* (3)2, (54-58) Berk, H. -J. (1985): Der psychologische Sachverständige in Familienrechtssachen. Stuttgart
- Berk, H.-J. (1988): Die Frage der Psychotherapie in der Bundesrepublik Deutschland. *Zwischenschritte* (7)2, (117-122)
- Berk, H.-J. (1989): Das Studium der Medizin und das Studium der Psychologie im Vergleich. *Report Psychologie*, (14)11-12, (61-65)
- Berk, H. -J. (1991): Die Dschungelseele des Kölners. Zur Seelengeschichte einer Stadt. In: Hartmann, P., Schmitz, S., Heiner, M. (1991): *Kölner Stämme: Menschen - Mythen - Maskenspiel*. Köln
- Berk, H.-J. (1991): Die Mitwirkung der Psychologie bei der Verwirklichung des Kinder- und Jugendhilfegesetzes (KJHG). Vortrag, gehalten auf dem 1. Deutschen Psychologentag, 16. Kongreß für Angewandte Psychologie des bdp. Universität Dresden. (Veröffentlicht im Kongreß-Reader)
- Berk, H.-J. (1992): Gestaltende Testverfahren - Eine Skizze zur Problematik des Begriffes 'Projektive Testverfahren'. *Praxis d. Forens. Psych.* (2)1, 21-24
- Berk, H. -J. (1992): Zur Situation der psychologischen Sachverständigen in Familienrechtssachen in den neuen Bundesländern. *Praxis d. Forens. Psych.* (2)2, 62-64
- Berk, H.-J. (1993): Behandlung als Kulturbildung. Berufspolitische Überlegungen zur psychologischen Psychotherapie. In: Fitzek, H., Schulte, A. (Hg) (1993): *Wirklichkeit als Ereignis* (308- 320)
- Berk, H.-J. (1968): Steigerung und Minderung des Interesses bei der Lektüre. UVDA, Köln
- Berk, H.-J., Hayne, D.A. (1960): Arbeitsplatz in Deutschland. Tagungsbericht für die Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie (19)3
- Berk, H.-J., Herkenrath, L.L. (1974): Sozialisierungstheorien zwischen Soziologie und Psychoanalyse. In: *Wege zum Menschen* 8/9
- Berk, H.-J., Stelzner, W.D. (1992): Zur Entwicklung des klinischen Blicks in Medizin und Psychologie. *Zwischenschritte* (11)2
- Berk, H.-J., Stelzner, W.D. (1993): Zur Entwicklung des klinischen Blicks in der Medizin und der Psychologie. Gedanken zur Situation: Gesundheitsreform und Psychotherapeutengesetz. *Report Psychologie* (47)1, 13-15
- Berk, H.J., Stelzner, W.D. (1995): "Und diesen Frosch schlucken wir dann auch noch!" Psychologische Berufspolitik nach dem Scheitern des PTG. Ein ZWISCHENSCHRITTE-Gespräch mit H.J. Berk und W.D. Stelzner. *Zwischenschritte* (14)1, (139-146)
- Berk-Langer, F. (1969): Untersuchungen zur Psychologie des Händedrucks. UVDA, Köln

- Berndes, W. (1974): Untersuchungen über seelische Vorgänge beim Dividieren von Brüchen. UVDA, Köln
- Best, M. (1989): Psychologische Untersuchung zum Selbst-Bild des Alleinerziehenden. UDA, Köln
- Berz, H. (1971): Untersuchung zu Formen erotischer Annäherung. UVDA, Köln
- Bilstein, J. (1979): Die Psychoanalyse als Gegenstand schulischen Unterrichts. Diss., Köln
- Biciste, D. (1978): Untersuchung über psychische Grundlagen von Schülerschicksalen. UVDA, Köln
- Bingen, M. (1978): Untersuchung über den Umgang mit 'Rollen' bei Schauspielern. UVDA, Köln
- Bliersbach, G. (1978): Interaktionsmuster und Interaktionsmodelle beim Autofahren. In: Gruppendynamik 4, (23 8-248)
- Bliersbach, G. (1979): Warum wir so leicht in Fahrt geraten. Zur Psychologie des Autofahrens. In: Psychologie heute 11
- Bliersbach, G. (1980): Hitchcocks Thriller - gelungene Träume? In: Psychologie heute 10, (64- 73)
- Bliersbach, G. (1983): Wir Opfer. In: Psychologie heute 6, (72-7)
- Bliersbach, G. (1989): Schön, daß Sie hier sind. Die heimlichen Botschaften der TV-Unterhaltung. Weinheim
- Bliersbach, G., Dellen, R.G. (1980): Interaction conflicts and interaction patterns in traffic situations. In: Intern. Review of Applied Psych. 29, (475-489)
- Bliersbach, G., Dellen, R.G. (1981): Informationsverarbeitung und Einstellung im Straßenverkehr. Bundesanstalt f. Straßenwesen, Köln
- Blothner, Dirk (1975): Untersuchungen über Grundspannungen und Lösungsansätze in einem Gruppenprozeß. UVDA, Köln
- Blothner, D. (1981): "Der amerikanische Freund". Eine Untersuchung zur Filmwirkungspsychologie und zur Kunstpsychologie. Diss., Köln
- Blothner, D. (1981): Psychologische Diagnostik zur Einleitung der stationären Psychotherapie. In: Festschrift zum zehnjährigen Bestehen der Klinik für Psychotherapie in Düsseldorf. Düsseldorf
- Blothner, D. (1984): "Carmen" und die Momente der Leidenschaft. Zwischenschritte (3)2, (4-10)
- Blothner, D. (1985): 'Selbstsein' - Momente vielversprechenden Übergangs. Zwischenschritte (4)2, (32-43)
- Blothner, D. (1986): Intensivberatung und lange Psychoanalyse. Zwischenschritte (5)1, (20-32)
- Blothner, D. (1986): Über das Flirtspiel. Zwischenschritte (5)2, (58-71)

- Blothner, D. (1987): Ist der Film ein 'kreatives' Medium? In: Kongreß junge Kulturwissenschaft und Praxis: Kreativität und Leistung - Wege und Irrwege der Selbstverwirklichung. Köln, (162- 165)
- Blothner, D. (1987): Warum war Marcel Proust glücklich, als er die Madeleine aß? Zwischenschritte (6)2, (68-71)
- Blothner, D. (1988): Die Bedeutung des Übergangsbereiches für das Seelenleben und die psychoanalytische Behandlung. Ein Beitrag zur Psychologie Winnicotts. Zwischenschritte (7)2, (89-96)
- Blothner, D. (1988): Vom alltäglichen Glück. Zwischenschritte (7)1, (42-55)
- Blothner, D. (1990): Wandlung einer zerstörerischen Liebe - Gustav Mahlers Briefe an Alma Schindler-Mahler. In: Herdieckerhoff, E. (Hg) (1990): Hassen und Versöhnen: Psychoanalytische Erkundungen. Göttingen
- Blothner, D. (1991): "Gefährliche Liebschaften" Eine filmpsychologische Untersuchung. Zwischenschritte (10)1, (6-19)
- Blothner, D. (1991): Perspektivenwechsel bei Freud? Zwischenschritte (10)2, (75-81)
- Blothner, D. (1992): Zum Umgang mit der Übertragung in langer und kurzer Analyse. Zwischen-schritte (11)1, (56-71)
- Blothner, D. (1993): Der glückliche Augenblick. Eine tiefenpsychologische Erkundung. Bouvier : Bonn 1993; (214 S.)
- Blothner, D. (1993): Der Spielfilm als Kulturmedium. In: Fitzek, H., Schulte, A. (Hg) (1993): Wirklichkeit als Ereignis (1 59-175)
- Blothner, D. (1993): Verrat - Zum Wandel der Kernkomplexe des Spielfilms. In: Blothner, D., Endres, N. (Hg): entschieden psychologisch. Festschrift für Wilhelm Salber. Bonn, (168-176)
- Blothner, D. (1993): Zur Gründung der "Gesellschaft für Psychologische Morphologie". In: Fitzek, H., Schulte, A. (1993): Wirklichkeit als Ereignis. Zwischenschritte (12)1-2, (Beiheft Nachrichten und Ankündigungen [6-13])
- Blothner, D. (1994): Wie wirkt der Spielfilm? Zwischenschritte (13)2, (8-24)
- Blothner, D. (1995): Das Leben als Komplexentwicklung? Zwischenschritte (14)1, (121-125)
- Blothner, D. (1995): Gewalt im Fernsehen - Der Fall "Power Rangers". Zwischenschritte (14)1, (63-67)
- Blothner, D., Endres, N. (Hg) (1993): entschieden psychologisch. Festschrift für Wilhelm Salber. Bonn

- Blothner, Dirk (1996) Psychoanalytische Behandlung und Morphologie. Behandlung durch Worte: Konzepte führen die Unterhaltung. In: Tüpker, R. (Hrsg.): Konzeptentwicklung musiktherapeutischer Praxis und Forschung. Materialien zur Musiktherapie, 1. Münster 1996, 103-114.
- Blothner, Dirk Wilde Film-Psychoanalyse?. AGORA April/1995, 39-41.
- Blothner, Dirk "Mit einem Mal geht der Kronleuchter an". Gespräch mit Hartmut Kuhlmann über den glücklichen Augenblick. UNIVERSITAS 6/95, 560-571.
- Blothner, Dirk: Die geheimen Botschaften der erfolgreichen Filme. CineChart 1/95,9-11.
- Blothner, Dirk: Zur Psychoanalyse der Zungenerotik. AGORA November 1995, 12-14.
- Blothner, Dirk: Zur Psychologie der Zungenerotik. Zwischenschritte 2/95, 4-6.
- Blothner, Dirk : Behandlung durch Worte: Konzepte führen die Unterhaltung. Zwischenschritte 1/96, 88-97.
- Blothner, Dirk : Warum ins Kino gehen? Motive, Widerstände, Perspektiven. Vortrag auf dem Filmtheaterkongreß in Baden-Baden am 16. April 1997. Unveröffentlichtes Manuskript.
- Blothner, Dirk : Zur Kulturpsychologie des Kinderfernsehens. In: J. von Gottberg/L.Mikos/D.Wiedemann (Hg.): Kinder an die Fernbedienung. Konzepte und Kontroversen zum Kinderfilm und Kinderfernsehen. Berlin 1997, 193-209.
- Blothner, Dirk : Wirksame Filmthemen. In: H.Amend/M.Bütow (Hg.): Der bewegte Film. Aufbruch zu neuen Erfolgen. Berlin 1997, 35-48.
- Blothner, Dirk : Die Sehnsucht nach der festen Hand. Zwänge und Obsessionen im Kulturmedium Film. Zwischenschritte 1/97, 30-43.
- Blothner, Dirk: Psychologische Untersuchung zur Wirkung der Action-Serie Power Rangers bei Kindern im Alter von sechs bis vierzehn Jahren. In: Czaja, Dieter (Hrsg.): Kinder brauchen Helden. Power Rangers & Co. unter der Lupe, München 1997, 181-210.
- Blothner, Dirk : Psychologische Untersuchung zur Wirkung der Action-Serie V.R.Troopers bei Kindern und Jugendlichen. In: Czaja, Dieter (Hrsg.): Kinder brauchen Helden. Power Rangers & Co. unter der Lupe, München 1997, 211-246.
- Blothner, Dirk: Im Getriebe der modernen Unterhaltungsindustrie. In: Klaus G. Gaida (Hrsg.): Zeitvertreib, Band II. Köln 1998, 123-147.
- Blothner, Dirk : Das Kino nach der Jahrtausendwende. In: 1968 - 1998. 30 Jahre. Erfolg ist kein Zufall. Jubiläumsbroschüre der Filmförderungsanstalt. Berlin 1998, 79-80.
- Blothner, Dirk : Kinofilme und Lebensalter. Media Perspektiven 9/98, 479-485.

- Blothner, Dirk : Moderne Liebesfilme. In: Y. Ahren (Hrsg.): Warum sehen wir Filme? Materialien zur Filmpsychologie, Aachen 1998, 50-63.
- Blothner, Dirk : Erfolgreiche Filme? In: Y. Ahren (Hrsg.): Warum sehen wir Filme? Materialien zur Filmpsychologie, Aachen 1998, 64-83.
- Blothner, Dirk : Konkrete Filmuntersuchungen. (mit Y. Ahren, C.B. Melchers) In: Y. Ahren (Hrsg.): Warum sehen wir Filme? Materialien zur Filmpsychologie, Aachen 1998, 17-49.
- Blothner, Dirk : Liebe, Beziehung und Alltag im zeitgenössischen Spielfilm. Zeitschrift für Individualpsychologie 1/99, 47-62.
- Blothner, Dirk : Kino und Alltagskultur. Forum medienethik 1/1999, 6-18.
- Blothner, Dirk : Erlebnisswelt Kino – Über die unbewußte Wirkung des Films. Bastei-Lübbe, Bergisch-Gladbach 1999.
- Blothner, Dirk : Kultur-Schicksale-Millennium – Kulturpsychologische Analysen zur Jahrtausendwende. (Hrsg. mit Stephan Grünewald). Sonderheft Zwischenschritte 1/99-I.
- Blothner, Dirk : Hausapotheke fürs Gemüt. Zwischenschritte 1/99-I, 35-41.
- Blothner, Dirk : Testlabor der Zukunft. Zwischenschritte 1/99, 60-67.
- Blothner, Dirk: Filmanfänge – Im Bann der Bilder. AGORÁ Mai/2000, 9-15.
- Blothner, Dirk: Wirkungsvoll erzählen. Plot point @newsletter 37-2000 Xtra, 1-4.
- Blothner, Dirk: Filminhalte und Zielgruppen – Wirkungspsychologische Untersuchung zur Zielgruppenbestimmung von Kinofilmen der Jahre 1998 und 1999 auf der Basis des GfK-Panels. FFA – Filmförderungsanstalt, Berlin 2000.
- Blothner, Dirk : Ohne Wirkung geht gar nichts – Warum sich deutsche Drehbuchautoren mit bewegenden Kinostoffen so schwer tun. (zusammen mit Jean Paul Raabe). In: S. Uschtrin / M. J. Küspert (Hrsg.) Schreiben – Handbuch für Autorinnen und Autoren. München 2001, 310-315.
- Blothner, Dirk : „Figuren im Traum eines Gottes...“ – Zeitgenössische Kinofilme. AGORÁ März/2001, 22-26.
- Blothner, Dirk : Spiegel für Millionen – Was erfolgreiche Kinofilme „erzählen“. In: Böhm, T. / Hielscher, M. (Hg.): Weltliteratur - Vom Nobelpreis bis zum Comic. Köln 2001, 192-211.
- Blothner, Dirk : Filminhalte und Zielgruppen – Fortsetzung der wirkungspsychologischen Untersuchung zur Zielgruppenbestimmung von Kinofilmen des Jahres 2000 auf der Basis des GfK-Panels. FFA – Filmförderungsanstalt, Berlin 2001.
- Blothner, Dirk : „Figuren im Traum eines Gottes...“ – Wie das Kino die Sehnsucht der Kultur nach Veränderung behandelt. Zwischenschritte 2001, 38-44.

- Blothner, Dirk : How audiences behave while watching films. Scriptwriter 3 March 2002, 28-29.
- Blothner, Dirk : „Das Publikum ist Teil der Szene“ – Unbewusste Wirkungsprozesse bei der Filmrezeption. In: Jahreshefte der Kunstakademie Düsseldorf. Sonderband 5.2. Düsseldorf 2002, 13-28.
- Blothner, Dirk : Filminhalte und Zielgruppen und die Wege der Filmauswahl. Wirkungspsychologische Analyse der GfK-Paneldaten des Jahres 2001. FFA – Filmförderungsanstalt, Berlin 2003.
- Blothner, Dirk : Inside the Hero's Journey. Scriptwriter 9 March 2003, 30-33.
- Blothner, Dirk : Das geheime Drehbuch des Lebens. Kino als Spiegel der menschlichen Seele. Bergisch Gladbach 2003.
- Blothner, Dirk: Alltagsträume – Der Film „Fight Club“ von David Fincher (1999). Zwischenschritte 2003, 32-46.
- Blothner, Dirk : Filminhalte und Zielgruppen 4 – Generalisierungen und Tendenzen zum Verständnis der Zielgruppenbildung im Kino. Wirkungspsychologische Analyse der GfK-Paneldaten der Jahre 1998-2002. FFA – Filmförderungsanstalt, Berlin 2004.
- Blothner, Dirk : Wirkungsanalyse: Veränderung mit Folgen. Filmheft zu LUTHER der Bundeszentrale für Politische Bildung. Januar 2004, S. 16.
- Blothner, Dirk : Fremde Wirklichkeit im Kino ganz nah. „Monster's Ball“ von Marc Forster (USA 2001). Zwischenschritte 22/2004, 28-34.
- Blothner, Dirk : Filmwirkungseinheiten und Wandlungen der Alltagskultur- Der Film „25 Stunden“ von Spike Lee. www.filmwirkungsanalyse.de 2005.
- Blothner, Dirk : Das Kino als Spiegel der Kultur – Wirkungsanalyse von „American Beauty“. In: Manfred Mai, Rainer Winter (Hrsg.): Das Kino der Gesellschaft - die Gesellschaft des Kinos. Interdisziplinäre Positionen, Analysen und Zugänge. Köln 2005, 173-188.
- Blothner, Dirk : Der Film ein Drehbuch des Lebens? – Zum Verhältnis von Psychologie und Spielfilm. Themenheft zu IMAGE 2, herausgegeben von Eva Schäfer. <http://www.bildwissenschaft.org/VIB/journal> 2005
- Blothner, Dirk : Filmwirkungsprozesse ohne Protagonisten? – Das Gespenst der Freiheit. In: Im Dialog: Psychoanalyse und Filmtheorie. Schriftenreihe Band 3: Luis Buñuel. Mannheim 2005.
- Blothner, Dirk: Wirkungsanalyse von „American Beauty“. Ein Beitrag zu psychoanalytischem Verstehen von Spielfilmen. In: Ralf Zwiebel, Annegret Mahler-Bungers (Hg.): Projektion und Wirklichkeit. Die unbewusste Botschaft des Films. Göttingen 2007, 14-37.
- Blothner, Dirk : Das Kino als Spiegel der Kultur – Wirkungsanalyse von „American Beauty“. In: Manfred Mai, Rainer Winter (Hrsg.): Das Kino der Gesellschaft - die Gesellschaft des Kinos. Interdisziplinäre Positionen, Analysen und Zugänge. Köln 2005, 173-188.

Blothner, Dirk : Der Film ein Drehbuch des Lebens? – Zum Verhältnis von Psychologie und Spielfilm - Themenheft zu IMAGE 2 (Internet), herausgegeben von Eva Schäfer.

Blothner, Dirk : Filmwirkungsprozesse ohne Protagonisten? – Das Gespenst der Freiheit. In: Im Dialog: Psychoanalyse und Filmtheorie. Schriftenreihe Band 3: Luis Buñuel. Mannheim 2005.
Bezugsquelle: Cinema Quadrat e.V., Collinstraße 5, 68161 Mannheim, www.cinema-quadrat.de.

Blothner, Dirk : Invasion! TV-Weltmuster erobern den Fernsehmarkt. Zusammen mit Marc Conrad. Bonn 2008.

Blothner, Dirk Filmbesprechungen:

Blothner, Dirk Waterworld (USA 1995). Zwischenschritte 2/1995, 156-157.

Blothner, Dirk Forget Paris (USA 1995). Zwischenschritte 2/1995, 158-159.

Blothner, Dirk Die üblichen Verdächtigen. (USA 1995). Zwischenschritte 1/1996, 131-133.

Blothner, Dirk Twister (USA 1995). Zwischenschritte 2/1996, 139-141.

Blothner, Dirk Jenseits der Stille (D 1996). Zwischenschritte 2/1996, 141-143.

Blothner, Dirk Absolute Power (USA 1996). Zwischenschritte 1/1997, 106-108.

Blothner, Dirk Titanic (USA 1997). Zwischenschritte 2/1997, 116-118.

Blothner, Dirk Winterschläfer (D 1997). Zwischenschritte 2/1997, 121-122.

Blothner, Dirk The Game (USA 1997). Zwischenschritte 2/1997, 122-124.

Blothner, Dirk Payback (USA 1998). Zwischenschritte 2/98, 104-107.

Blothner, Dirk Ein Wahres Verbrechen (USA 1999). Zwischenschritte 2/98, 107-110.

Blothner, Dirk Wonder Boys (USA 2000). AGORA März 2002, 36-42.

Blothner, Dirk Veränderung mit Folgen. In: Luther – Filmheft der Bundeszentrale für Politische Bildung. Bonn 2004. S. 16.

Blothner, Dirk Intime Auswirkungen eines juristischen Erfolgs. In: Erin Brockovich - Filmheft der Bundeszentrale für Politische Bildung. Bonn 2004. S. 14.

Blothner, Dirk: [Wirkungsanalyse der Klimaxsequenz: Freistoß ins Leben. In: Kick it Like Beckham - Filmheft der Bundeszentrale für Politische Bildung. Bonn 2004. S. 11.](#)

Blothner, Iris (2005): Psychologische Untersuchungen zum Film Die Passion Christi. Unveröffentlichte Diplomarbeit, Universität Köln, 2005.

- Blothner, Iris (2007): ‚Übermenschliches Aufrichten‘ – Eine Filmwirkungsanalyse der Passion Christi von Mel Gibson. In: Christian G. Allesch, Michaela Schwarzbauer (Hg): Die Kultur und die Künste. Wien 2007.
- Böhmer, K. (1979): Untersuchung über den Umgang mit behinderten Kindern. UVDA, Köln
- Böhmer, M. (1984): Transaktionsanalyse auf dem Prüfstand. In: werben & verkaufen 43, (73-75)
- Böhmer, M. (1984): Zweimal 'TransaktionsAnalyse' am Horizont. Informationen und kritische Vorbemerkungen zu einer bevorstehenden Konzept-Diskussion. In: werben & verkaufen
- Böhmer, M., Melchers, C.B. (1985): Produktwirkungseinheiten. Ein psychologischer Weg, Werbung attraktiver zu machen. In: werben & verkaufen 40
- Böhmer, M., Melchers, C.B. (1986): Die Black Box bleibt dunkel. In: werben & verkaufen 14
- Böhmer, M., Melchers, C.B. (1986): Gefesselter Prometheus - Kreativität in der Werbung. In: werben & verkaufen 36
- Böhmer, M., Melchers, C.B. (1986): Produkt-Wirkungseinheit - Der Werbewirkung alltagsnäher auf der Spur. Zwischenschritte (5)1, (34-47)
- Böhmer, M., Melchers, C.B. (1986): Psychologische Scherenschnitte. In: werben & verkaufen 19
- Böhmer, M., Melchers, C.B. (1986): Seele im Visier. In: werben & verkaufen 6/7
- Böhmer, M., Melchers, C.B. (1986): Werbewirkung psychologisch. Das Konzept der Morphologischen Wirkungsforschung. In: Holm, K.F. (Hg): Werbewirkungsforschung. ex ante und ex post. Referate des 2. Planung und Analyse-Symposiums, 6.-7.3.1986, Hamburg
- Böhmer, M., Melchers, C.B. (1986): Zur Morphologie des männlichen Putzverhaltens. In: manual - alles über den Mann. Hamburg
- Böhmer, M., Melchers, C.B. (1987): PWE-Analyse - Kernstück psychologischer Produktforschung. In: Holm, K.F. (Hg): Produktforschung. Referate des 3. Planungs- und Analyse-Symposiums am 12.-13.März. Köln
- Bonn, H. (1965): Kennzeichen und Wirkungsweisen eines psychotherapeutischen Gruppengesprächs mit Jugendlichen. Diss., Köln
- Bönner, R. (1972): Der Rollenbegriff in der Gruppentherapie. UVDA, Köln
- Boldt, S. (1982): Untersuchungen über Wirkungsformen eines Ausstellungsbesuchs. UDA, Köln
- Bonsmann, M. (1994): Psychologische Untersuchungen zu Strukturierungsprozessen bei dem Spielfilm "In einem fernen Land". UDA, Köln
- Borucki, R. (1977): Untersuchungen über Heimwerken. UVDA, Köln

- Bothe, H. (1988): Psychologische Untersuchungen über den Umgang mit Wein. UDA, Köln
- Böwering, A. (1988): Psychologische Untersuchung der Beziehung zum eigenen Spiegelbild. UDA, Köln
- Brand, B. (1986): Psychische Probleme von Flüchtlingen. In: Caritas in Nordrhein-Westfalen 4
- Brand, S. (1990): Psychologische Untersuchungen zu Stadtzeitungen. UDA, Köln
- Braukmann, F. (1978): Untersuchungen über die Auseinandersetzung mit einem Angebot zur Persönlichkeitsveränderung, UVDA, Köln
- Braukmann, F. (1982): Konzept für eine Untersuchung zur 'Integration' der Vietnamflüchtlinge.
Zwischenschritte (1)1, (3-7)
- Braukmann, F. (1983): Psychologische Eignungsuntersuchungen bei Indochinaflüchtlingen.
Zwischenschritte (2)1, (55-63)
- Brauns, M. (1968): Formen der Bewältigung surrealer Bilder. UVDA, Köln
- Breckow, J. (1990): Beziehungsstrukturen bei gestörtem Spracherwerb. Frankfurt/Bern/New York/Paris
- Brenner, H. (1970): Untersuchung des Erlebensverlaufs bei dem Film "Scorpio Rising". UVDA, Köln
- Brenner, H. (1977): Untersuchungen über den Beitrag der Zeitschrift "Brigitte" zum Selbstverständnis ihrer Leser. UVDA, Köln
- Brenner, S. (1973): Typische Bewältigungsformen einer psychologischen Übung. UVDA, Köln
- Bresges, L. (1968): Untersuchung zur Psychologie des Sports, UVDA, Köln
- Brentano von, T. (1984): Zwischen vier Bildern. Zwischenschritte (3)1, (46-56)
- Brentano von, T. (1993): Scheitern lernen - Entwickeln lernen. In: Fitzek, H., Schulte, A. (Hg) (1993):
Wirklichkeit als Ereignis, Bd. 2. Bonn, (32 1-328)
- Brentano von, Tremezza (2010): Deutschland und die Welt – Politische Bilder; Bildband 120 S., 140
farbige Abbildungen, Texte: Wilhelm Salber und Tremezza von Brentano; Bouvier: Bonn 2010
- Breuer, K.J. (1967): Untersuchungen zur Entwicklung des Barttragens. UVDA, Köln
- Breuer, O. (1985): Der Jazz, der Fuß und die Einheit'. Eine psychologische Studie auf der Spur der
musikalischen Erfahrung. Zwischenschritte (4)2, (70-8 1)
- Brosch, G. (1977): Untersuchungen zu Schul-Geschichten. UVDA, Köln
- Bubeck, T. (1969): Vergleichende Untersuchung von Lektüre- und Filmerleben. UVDA, Köln
- Buchenau, E. (1993): Untersuchungen zum Kölner Karneval. UDA, Köln

- Buchhalter, Edith (1988): Psychologische Untersuchung über den Umgang mit Kondomen. UDA, Köln
- Buck, Elmar (1992): Anmerkungen über Pornographie - Lenzgedanken. Zwischenschritte (11)1, (42- 54)
- Buck, Elmar (1993): Physiognomik, Pathognomik, Mimik, Maske, Kosmetik und Kostüm. Die Oberfläche der menschlichen Seele. In: Blothner, D., Endres, N. (Hg): entschieden psychologisch. Festschrift für Wilhelm Salber. Bonn
- Bülow, P. (1968): Untersuchungen zum Erleben von Berührungen. UVDA, Köln
- Bunschek, T. (1992): Psychologische Untersuchungen über das Deutschland-Bild bei Spätaussiedlern. UDA, Köln
- Burgheim, J. (1981): Besonderheiten des Lottospiels. UDA, Köln
- Burckhard, G. (1972): Untersuchungen über Beziehungen von Studierenden zum Gottesdienst. UVDA, Köln
- Busch, C. (1980): Untersuchungen zur Einschätzung des Behandlungsverlaufs bei einer Gruppentherapie. UDA, Köln
- Busch, C., Debus, R. (1982): Märchen als Schlüssel zur Welt. Zwischenschritte (1)1, (65-68)
- Busch, C., Debus, R., Kraan, J., Rossbach, H., Stark, G. (1981): Psychologische Wirkungsanalyse im Rahmen des Forschungsprojekts 'Umgebungsbeeinflussung mit künstlerischen Mitteln' (gefördert vom Ministerium für Wissenschaft und Forschung des Landes NRW). Köln (Unveröffentlichter Untersuchungsbericht)
- Busch, Julius (1993): Untersuchung des Umgangs mit persönlichen Stasiakten. UDA, Köln
- Busch, P. (1987): Untersuchungen über Motive der Lektüre der Zeitschrift "Cosmopolitan". UDA, Köln
- Busch, P., Abel, M., Derkum, H., Melchers, C.B. (1985): Von dienstbaren Dingen und Zauberlehrlingen. Zur Psychologie des Umgangs mit Videorecordern. Zwischenschritte (4)1, (70-83)

C

- Caspers, M. (1994): Psychologische Untersuchungen über den Prozeß von Enthüllung und Verhüllung beim Sich-Kleiden. UDA, Köln
- Chakraborty, E. (1967): Untersuchung über Erlebensdimensionen beim Illustriertenlesen. UVDA, Köln
- Christl, Frank (1991): Psychologische Untersuchungen zu Arbeitsprozessen in petrolchemischen Betrieben. UDA, Köln
- Clauberg, A. (1993): Psychologische Untersuchungen zur Hörfunksendung "Alltagskonflikte". UDA, Köln
- Clemen, B. (1989): Psychologische Untersuchungen zum Rußland-Bild in der Bundesrepublik Deutschland, UDA, Köln
- Contzen, B. (1987): Psychologische Untersuchungen über die Störbarkeit des Flirtspiels. UDA, Köln
- Cornelius, R. (1967): Vorstellungen vom Seelischen in Predigerzeitschriften. UVDA, Köln
- Courturier, G. (1975): Psychologische Untersuchung des Films "Die Teuflischen". UVDA, Köln
- Cox, H. (1970): Untersuchungen über Störungsformen des Studierens. UDVA, Köln

D

- Dacol, H. (1967): Morphologische Untersuchungen von Briefen an einen Star. UVDA, Köln
- Dahl, Gloria (1993): Metamorphosen von Märchenbildern. In: Fitzek, H., Schulte, A. (Hg) (1993): Wirklichkeit als Ereignis, Bd. 2. Bonn, (267-277)
- Dahl, Gloria (1995): Märchen-Bilder in der Analytischen Intensivbehandlung. Zwischenschritte (14)1, (68-80)
- Dahlem, S., Spanier, J. (1994): Abozeitungen gehören zum relevant set. Untersuchung zur Medienwirkung von regionalen Tageszeitungen - Eine morphologische Sicht der Abozeitungen. Horizonte 38
- Dahlhaus, C. (1994): Psychologische Untersuchungen über Trainingsprozesse (Manager-Schulung). UDA, Köln
- Dahm, Axel (1986): Psychologische Untersuchungen zu einer Eßkultur (McDonald's). UDA, Köln
- Dahm, A. (1987): McDonald's - Ein unkultiviertes Kulturangebot. Zwischenschritte (6)1, (18- 28)

- Dahm, A. (1988): Eine Bemerkung zur Entwicklung des Regressionsbegriffs in der Psychoanalyse (Unveröffentlichtes Manuskript)
- Dahm, A. (1988): Von der Arenabühne zur Guckkastenbühne. Versuch einer psychologischen Entwicklungsanalyse theatralischer Formen (Unveröffentlichtes Manuskript)
- Dahm, A. (1989): Mc Donald's: Die gepflegte Gier. Eine tiefenpsychologische Analyse. Berlin
- Dahm, A. (1989): Tarkowskij oder Wie real ist das Paradox? Ein Vergleich verschiedener Auffassungen von Realität in der Filmtheorie und der Psychologie. Zwischenschritte (8)1
- Dahm, A. (1990): Den Alltag in kleine Streifen zerkauen: Das Kaugummi als materiale Bearbeitungsform. Zwischenschritte (9)2
- Dahm, A. (1990): Marken-Gestalter müssen mehr wissen über die Kern-Probleme, die den Verbraucher beschäftigen. Zugleich ein Plädoyer wider 'zeitgeistiges' Marketing. Marketing Journal (23) 4, (3 80-3 84)
- Dahm, A. (1990): Vom Sinn des Lebens und anderem Unsinn. Berlin
- Dahm, A. (1993): Fast-Food und Kaugummi. Kulturpsychologische Betrachtungen des Banalen. In: Fitzek, H., Schulte, A. (Hg) (1993): Wirklichkeit als Ereignis, Bd. 2. Bonn, (395-406)
- Dammer, Ingo (1985): ... und schon wieder die seelenlose Psychologie. Zwischenschritte (4)2, (97- 99)
- Dammer, I. (1985): Der Sinn im Unsinn. Wozu eine schlechte Psychologie gut sein kann und warum wir eine bessere brauchen. In: Meuser, K. et al. (Hg) (1985): Wider die seelenlose Psychologie. Bericht über die Tagung "Studentischer Methodenkongress" vom 21.-24. Juni 1984 an der Universität Köln. Köln (8-17)
- Dammer, I. (1985): Schlaglöcher der Wirklichkeit. Zur Funktionsweise von Fantasy-Spielen. In: Stadt-Revue 1
- Dammer, I. (1986): Konturen einer Wissenschaft vom Krankheitsgeschehen. In: Erlanger Hefte 2
- Dammer, I. (1986): Psychologische Untersuchung einer Lektüre Die Nebel von Avalon (M. Zimmer Bradley). UDA, Köln
- Dammer, I. (1988): Der Flash zum Selbermachen - Polnisches Heroin. In: Suchtreport 2
- Dammer, I. (1988): Handlungsvorschlag C: Film. In: Kollehn, K., Weber, N.H. (Hg) (1988): Alkohol und Erziehung. Berlin
- Dammer, I. (1989): Drug Prevention As A Pedagogical Task. In: Cerna, J., Fiser, S. (eds.) (1989): Teachers And Health Education. Prag

- Dammer, I. (1989): Mut zum Risiko. V.v. Weizsäckers 'Gesammelte Schriften'. Zwischenschritte (8)1, (103-110)
- Dammer, I. (1990): Hauptfeind Droge? Anmerkungen zur 'neuen' Drogenpolitik der Bundesregierung. In: Theorie und Praxis der Sozialarbeit 5
- Dammer, I. (1990): Prohibition und Supermarkt. Zur Spannweite moderner Drogenpolitik. In: Stadt-Revue 6
- Dammer, I. (1991): Der milde Trotz. Zur Resistenz des Rauchens gegen seine Abschaffung. In: Kollehn, U., Noack K. (Hg) (1991): Rauchen und Erziehung. Berlin
- Dammer, I. (1991): Schüler und die Droge Heroin. In: Kollehn, Weber (Hg) (1991): Der drogengefährdete Schüler. Düsseldorf
- Dammer, I. (1993): Das falsche Leben. Sucht als Selbstbehandlung der Kultur. In: Fitzek, H., Schulte, A. (Hg) (1993): Wirklichkeit als Ereignis, Bd. 2. Bonn, (448-464)
- Dammer, I. (1993): Ferne Nachbarn. Über das Polenbild Berliner Schüler. In: Z.f. internat. Schulbuchforschung
- Dammer, Ingo, Westermeyer, G. (1991): Belastung. In: Flick, U. et al. (Hg) (1991): Handbuch qualitative Sozialforschung. München
- Dammer, Ingo, Frank Szymkowiak (2008) Gruppendiskussionen in der Marktforschung ; 2. überarbeitete und erweiterte Auflage 2008 : rheingold-Verlag, Köln. (1. Auflage Opladen 1998).
- Daniel, Peter und Armin Schulte (März 1995): Bibliografie zur Morphologischen Psychologie - Gesamtbestand nach Autoren, Gesamtbestand nach Themen - Stand: März 1995; Hrsg. Arbeitskreis Morphologische Psychologie e.V., Köln 1995.
- Daniels, M. (1974): Untersuchung über die Bedeutung der Finanzierung im Studium. UVDA, Köln
- Debus, C. (1985): "Vater gesucht" - Psychotherapie einer ehemaligen Prostituierten im Fernsehen. Zwischenschritte (4)1, (85-87)
- Debus, Ralf (1980): "... in einen Sumpf gezogen". Psychologie der Filmwirkung am Beispiel von "Apocalypse Now". In: Medium 8
- Debus, R. (1981): Aktualgenetische Untersuchungen zu Werken von Pieter Bruegel d. Ä. und William Turner. UDA, Köln
- Debus, R. (1984): Die Rekonstruktion einer Stundenwelt - mit 'Fränzi', dem 'Mädchen auf dem grünen Sofa' (M. Pechstein). Zwischenschritte (3)2, (48-53)
- Debus, R. (1985): "Tagesschau" im Seelenhaushalt. Eine einführende Studie in die Wirkungspsychologie einer Nachrichtensendung. Zwischenschritte (4)1, (4-14)

- Debus, R., Stark, G. (1981): Ergebnisse psychologischer Untersuchungen zur gezielten künstlerischen Umgebungsbeeinflussung. In: Kamp, I. (Hg) (1981): 2. Zwischenbericht zum Forschungsprojekt 'Gezielte Umgebungsbeeinflussung mit künstlerischen Mitteln'. Düsseldorf (Unveröffentl. Manuskript)
- Degen, Michael (1985): Psychologische Untersuchungen über Radfahrgeschichten. UDA, Köln
- Degen, M. (1986): Wie Seelisches in die Gänge kommt. Radfahren: Lebenssteigerung durch Herunterschalten. Zwischenschritte (5)2, (14-28)
- Degen, M. (1989): Immer diese Radfahrer. Kleine Psychologie des Radfahrens. (Unter Mitarbeit von P. Giesers) Hamburg
- Dellen, R.G. (1968): Untersuchungen über Verstehen als Organisationsprozeß. UVDA, Köln
- Dellen, R.G. (1970): Rauchen und Gesundheit - Ein Unterrichtsprogramm. Köln
- Dellen, R.G. (1972): Psychologie und glücklichere Welten. In: Salber, W. (Hg) (1972): Perspektiven Morphologischer Psychologie II. Ratingen, (15-28)
- Dellen, R.G. (1975): Auslebensverwandschaft zwischen dem Vergnügen am Autofahren und an Konsum alkoholischer Getränke. In: Kölner Informationen zur Verkehrssicherheit, Heft 2. Köln
- Dellen, R.G. (1975): Fahrformen und Erlebensentwicklung bei der Teilnahme am Straßenverkehr. In: Kölner Informationen zur Verkehrssicherheit (Hg AFO Universität Köln), Heft 1. Köln
- Dellen, R.G. (1976): Im Spannungsfeld von Trinken und Fahren. Darmstadt
- Dellen, R.G. (1977): Auswertung der Interviews und Erlebensberichte von Besuchern der "Casa magnetica". Köln (unveröffentl. Manuskript)
- Dellen, R.G. (1977): Studieren als Lebensform. Diss., Köln. Buchausgabe: Köln/Wien 1977
- Dellen, R.G. (1977): Zur subjektiven Einschätzung der Fahrtüchtigkeit bei 'alkoholisierten' Kraftfahrern und zum Problem der kritischen Selbstüberprüfung. In: Kölner Informationen zur Verkehrssicherheit, Heft 1. Köln
- Dellen, R.G. (1981): Kopfschmerzen im Urteil der Facharztgruppen - eine vergleichende statistische Untersuchung. In: Diagnostik 11
- Dellen, R.G. (1984): Der kleine Gregor - Ein Fall nur für den Mediziner? Zu den Grenzen der Gegenstandsbildung von Medizin und Psychologie an einer klinischen Behandlung. Zwischenschritte (3)1, (36-45)
- Dellen, R.G. (1986): Der kleine Gregor - ein Fall nur für den Mediziner? Westermanns Pädagogische Beiträge (38)11, (40-44)

- Dellen, R.G. et al. (1970): Rauchen und Gesundheit - Ein Unterrichtsprogramm. Bundesanstalt für gesundheitliche Aufklärung (Hg). Köln
- Dellen, R.G. et al. (1973): Für und Wider Sicherheit. Frankfurt/M
- Dellen, R.G. et al. (1973): Macht und Ohnmacht auf der Autobahn - Dimensionen des Erlebens beim Autofahren. Frankfurt/M
- Dellen, R.G. et al. (1974): Psychologische Grundlagen für das Verhältnis von Pkw-Fahrern zum Sicherheitsgurt - eine quantifizierende Motivstudie. Buchreihe 'Unfall und Sicherheitsforschung' der Bundesanstalt für Straßenwesen, Bd. II. Köln
- Dellen, R.G. et al. (1975): Auslebensverwandtschaft zwischen dem Vergnügen am Autofahren und am Konsum alkoholischer Getränke. In: Kölner Informationen zur Verkehrssicherheit, Heft 2. Köln
- Dellen, R.G. et al. (1975): Fahrformen und Erlebensentwicklung bei der Teilnahme am Straßenverkehr. In: Kölner Informationen zur Verkehrssicherheit, Heft 1. Köln
- Dellen, R.G. et al. (1975): Überlegungen zu einem verkehrspädagogischen Konzept. In: Zeitschrift für Verkehrssicherheit 21. Darmstadt
- Dellen, R.G. et al. (1975): Verkehrssicherheit und Kurzwegschreiber. Buchreihe XXVII der AFO Universität. Köln
- Dellen, R.G. et al. (1976): Fragen an die Erfassung von Stress beim Autofahren. In: Kölner Informationen zur Verkehrssicherheit, Heft 1. Köln
- Dellen, R.G. et al. (1976): The Institute of Advanced Motorists - Ein Modell auch für uns? In: Kölner Informationen zur Verkehrssicherheit, Heft 1. Köln
- Dellen, R.G. et al. (1976): Whatever Happened in Puerto Rico? in: Kölner Informationen zur Verkehrssicherheit, Heft 1. Köln
- Dellen, R.G. et al. (1977): Psychological Problems of Restraint Systems such as Seat Belts and Air Bags in West Germany. In: Proceedings of the 6th International Conference of the International Association for Accident and Traffic Medicine. Melbourne
- Dellen, R.G. et al. (1979): Begründung und Entwurf eines Lastenheftes für ein selbstlösendes Sicherheitsgurtschloß. In: Kölner Informationen zur Verkehrssicherheit, Heft 1. Köln
- Dellen, R.G. et al. (1979): Motivanalytische Aspekte des gegenwärtigen Motorrad-Booms und Ergebnisse einer Auswertung von Motorrad-Unfällen. In: Sicherung des Zweiradverkehrs, Band XXXI, Buchreihe der AFO, Universität Köln. Köln
- Dellen, R.G. et al. (1981): Informationsverarbeitung und Einstellung im Straßenverkehr. Heft 59 der Schriftenreihe der Bundesanstalt für Straßenwesen. Köln

- Deutz-Zabojj, G. (1991): Putzen putzt die Seele. Warum viele sich jetzt zum Großreinigen gedrängt fühlen. Kölner Stadt-Anzeiger 23./24.März
- Dewenter-Scholz, C. (1993): Psychologische Untersuchung über das Saunabaden. UDA, Köln
- Dielmann, H., Pütz, Bernd. (1993): Selbsterfahrung von Lebensbildern anhand von Bildern der Kunst. In: Fitzek, H., Schulte, A. (Hg) (1993): Wirklichkeit als Ereignis (207-211)
- Di Matteo, G. (1987): Untersuchung über seelische Konflikte bei einem Kulturwechsel. UDA, Köln
- Diwo, M., Klose, K. (1994): Rembrandt - oder das Entdecken des Kopf-Fleisches. Zwischenschritte (13)1, (90-93)
- Dombrowski, O. (1971): Untersuchungen über Motivationen des Studiums an der Sporthochschule. UVDA, Köln
- Dombrowski, O. (1975): Psychologische Untersuchungen über die Verfassungen von Zuschauern bei Fußballspielen. Diss., Köln
- Domke, Andrea (1997): Psychologische Untersuchung zum Umgang mit Daily Soaps am Beispiel von „Gute Zeiten, schlechte Zeiten“. Unveröffentlichte Diplomarbeit (41S.) und Materialband (181 Seiten), Universität Köln, 1997
- Domke, Andrea (1998): Gute Zeiten, schlechte Zeiten: Eine Daily Soap als Sammlungsritual. in: Zwischenschritte, 17. Jahrgang, 1/1998, 124-137
- Domke, Andrea / Domke, Wolfram (2002): Gewandkreis des Weiblichen. Ein Beitrag zur Morphologie der Kleider. in: Zwischenschritte, 20. Jahrgang, 2002 , 84-95
- Domke, Andrea / Stark, Georg (2005): Wohnen emotional inszenieren. Gasetagen- versus Zentralheizung: Eine wirkungspsychologische Analyse. in: ZFK-Zeitung für kommunale Wirtschaft, 4/2005, 12
- Domke, Gloria (1988): Spiegel-Bilder des Seelischen. Zwischenschritte (7)2, (4-2 1)
- Domke, Wolfram (1982): Über das richtige und falsche Seligwerden in der Kunst. Ein Problem für Gebildete. Zwischenschritte (1)1, (58-64)
- Domke, W. (1984): Untersuchungen über die Entwicklung von Kaufmotivationen. UDA, Köln
- Domke, W. (1985): Kaufen im Sonderangebot. Ein 'billiges' Kunststückchen seelisch-ökonomischer Versiertheit. Zwischenschritte (4)2, (4-15)
- Domke, W. (1986): Der Teufel steckt im Teil - Ein gegenstandsbildnerischer Diabolismus. Zwischenschritte (5)2, (106-107)
- Domke, W. (1988): Der von der Seele geschriebene Kummer. Zwischenschritte (7)1, (78-82)
- Domke, W. (1989): Kriminelles Leben - Eine Gestalt zum Fürchten. Zwischenschritte (8)2, (24- 41)

- Domke, W. (1991): Eingespernte Entwicklungsmöglichkeiten. Ein 'krimineller' Aspekt des Verhältnisses von Behandlung, Alltag und Kultur. *Zwischenschritte* (10)1, (62-69)
- Domke, W. (1992): Lesarten von Wirklichkeit. Eine psychologische Analyse der Druckschriftbilder 'Antiqua' und 'Fraktur'. *Zwischenschritte* (11)1, (26-40)
- Domke, W. (1993): Psychologie von Leserbriefen. Eine morphologische Untersuchung zur Wirkungseinheit von Literatur, Handlung und Behandlung. Diss., Köln
- Domke, W. (1993): Zur Psychästhetik der Collage. In: Fitzek, H., Schulte, A. (Hg) (1993): *Wirklichkeit als Ereignis*, Bd. 2. Bonn, (2 19-228)
- Domke, W. (1994): Der Tod eines Rennfahrers (Ayrton Senna). Ein Beitrag zu Nietzsches 'Morphologie der Selbstgefühle'. *Zwischenschritte* (13)2, (77-83)
- Domke, Wolfram (1996): UFO: Das Unbestimmte als Ding. in: *Zwischenschritte*, 15. Jahrgang, 2/1996, 5-31
- Domke, Wolfram (1998): UFO: Das Unbestimmte als zeitgenössisches Ding – Eine psychologische Unschärferelation. in: *Zeitvertreib. Es geht GESICHERT weiter*, hg. von Klaus G. Gaida, 1998, Korridor Verlag Köln
- Domke, Wolfram (1998): Fußball-Fangesänge. in: *Zwischenschritte*, 17. Jahrgang, 2/1998, 126-128
- Domke, Wolfram (2000): Großer versus kleiner Umsatzkreis. Zur Psychologie von zeitgenössischen Konsumstilen. in: *Ökologisches Wirtschaften*, hg. von Institut und Vereinigung für ökologische Wirtschaftsforschung, Ausgabe 1, 2000, 16-18
- Domke, Wolfram (2001): Der Tag als Albtraum. „Und täglich grüßt das Murmeltier“, in: *Zwischenschritte*, 19. Jahrgang, 2001, 94-99
- Domke, Wolfram / Domke, Andrea (2002): Gewandkreis des Weiblichen. Ein Beitrag zur Morphologie der Kleider. in: *Zwischenschritte*, 20. Jahrgang, 2002, 84-95
- Domke, Wolfram (2004): Das Fremde ist ein eigenes Ding. Wie Seelisches sich in Alltagsdingen verliert und wieder sammelt, in: *Zwischenschritte*, 22. Jahrgang, 2004, 6-15
- Domke, Wolfram (2005/2006): „Schönes bleibt“. Ein Beitrag zur Psychästhetik populärer Radioprogramme. in: *Zwischenschritte*, 23./24. Jahrgang, 2005/2006, 105-111
- Dornbusch, G. (1984): *Psychologische Untersuchungen zur Sonntagsneurose*. UDA, Köln
- Dossche, G. (1991): *Psychologische Untersuchungen zur Komplexentwicklung des Films "Die Reisen des Mr. Leary"*. UDA, Köln
- Dührssen, B. (1971): *Untersuchungen über Konstruktionsprobleme des Unterrichtens (bei Lehr- amtskandidaten)*. UVDA, Köln

Dümmler, A. (1983): Untersuchungen über Stadtviertel als spezifische Wohnverfassungen. UDA, Köln

E

- Eberbeck, J. (1988): Psychologische Untersuchung zu zwei Bildern von Bacon. UDA, Köln
- Ebrecht, R. (1970): Untersuchung über die Widerstände gegen die Antibabypille. UVDA, Köln
- Ecker, R. (1973): Bewältigung von Problemen der Lehrlingszeit. UVDA, Köln
- Eichler, M. (1994): Die kreisrunden Eimer von Papua-Neu-Guinea. Zwischenschritte (13)2, (133-137)
- Eilers, H.J. (1985): Untersuchungen zu seelischen Abläufen unter Reizminderung (Isolationstank). UDA, Köln
- Eilers, H.J. (1991): "Nein, ich habe es nicht getan." Eine Berufsbildanalyse am Beispiel Sozialarbeit im Allgemeinen Sozialen Dienst. Zwischenschritte (10)2, (40-5 8)
- Elskamp, W. (1991): Psychologische Untersuchung über Formen des Umgangs mit Kreditkarten. UDA, Köln
- Elsner, H.W. (1972): Morphologische Analyse des Lebenslaufs von Adalbert Stifter. UVDA, Köln
- Elz, N. (1975): Untersuchungen über Konstruktionsprobleme 'offenen' Unterrichts, UVDA, Köln
- Enders, J. (1982): Untersuchung über Entwicklungsprozesse beim Rorschachversuch. UDA Köln
- Enders, J. (1986): Entwicklungsprozesse beim Rorschachtest. Zwischenschritte (5)1, (61-70)
- Endres, Norbert (1972): Psychologie und Handelinkönnen. In: Salber, W. (Hg) (1972): Perspektiven Morphologischer Psychologie II. Ratingen, (95-108)
- Endres, Norbert (1974): Psychologische Strukturforschung in der Hochschuldidaktik. Diss., Köln
- Endres, Norbert (1984): Kölner Kurztherapie. Psychologisches Institut II entwickelt Intensivberatung. In: Universität zu Köln 3, (2 1-22)
- Endres, Norbert (1993): Das 'Institut II' - Schule der Psychologie Wilhelm Salbers. In: Blothner, D., Endres, N. (Hg): entschieden psychologisch. Festschrift für Wilhelm Salber. Bonn, (10-26)
- Endres, Norbert (1993): Der Fall 'Hiob'. Religionspsychologie als Provokation. In: Fitzek, H., Schulte, A. (Hg) (1993): Wirklichkeit als Ereignis, Bd. 2. Bonn, (377-3 89)
- Endres, Norbert, Dirk Blothner (hrsg.) (1993): entschieden psychologisch. Festschrift für Wilhelm Salber. Bouvier : Bonn 1993

- Endres, Norbert (2000) Morphologie von Leiden und Leiden-Können. In: Schuld, Gewissen, Melancholie. Akten des deutsch-polnischen Symposions Warschau. Oktober 1997, Warschau 2000 (Polnische Akademie der Wissenschaften), S. 151-164.
- Endres, Norbert , Wilhelm Salber (2001) Analytische Intensivbehandlung (IB). In: Gestalttherapie, 15. Jg., H.2., S. 59-81.
- Endres, Norbert (2008) Leben verwundet. Malerei von Aldona Mickiewicz und Tadeus Boruta . Katalog zur Ausstellung in St. Kilian, Lechenich, (Kath. Bildungswerk im Rhein-Erftkreis).
- Endres, Norbert (2009): Schriftenverzeichnis Wilhelm Salber ; in: Wilhelm Salber: Morphologie des seelischen Geschehens, 3. überarbeitete Auflage, Bouvier : Bonn, Oktober 2009; Anhang (S. 275-286).
- Engels, D. (1972): Psychologische Untersuchung über das Spannungsfeld eines Oberseminars. UVDA, Köln
- Engels, H.J. (1969): Untersuchungen über die Entwicklung von Spitzensportlern. UVDA, Köln
- Engemann, C. (1967): Entwicklung des Scheidungsentschlusses in jungen Ehen. UVDA, Köln
- Engler, D. (1981): Untersuchungen über die Entwicklungen einer eigenen psychologischen Auffassung im Studium. UDA, Köln
- Ennenbach, W. (1968): Untersuchungen über ein morphologisches Unterrichtsprinzip. Köln
- Ennenbach, W. (1970): Prototypen des Lernens und Unterrichtens. Psychologische Untersuchungen zum Problem der Didaktik. München
- Ennenbach, W. (1972): Perspektiven einer neuen Lernpsychologie. In: Salber, W. (Hg) (1972): Perspektiven Morphologischer Psychologie I. Ratingen, (37-48)
- Ennenbach, W. (1972): Programmierter Unterricht im Umbruch. Technisieren oder Strukturieren. Neuwied, Berlin
- Ennenbach, W. (1980): Schulreform und Reformbarrieren. München, Wien
- Ennenbach, W. (1982): Probleme des Studierens an der Hochschule der Bundeswehr. Zwischenschritte (1)1, (25-38)
- Ennenbach, W. (1983): The Influence of Model-Instruction on 'Conception- and MisconceptionLearning' in Biology and Physics (Vortrag gehalten auf d. internat. Seminar 'Misconceptions in Science and Mathematics', 20.-22.6.1983, Cornell Univ., Ithaca, N.Y.). In: Helm, H., Novak, J.D. (eds) (1983): Proceedings of the Internat. Seminar 'Misconceptions in Science and Mathematics', Cornell University, Ithaca, N.Y.

- Ennenbach, W. (1986): Der Einfluß der Modell-Methode auf das einsichtige Lernen im Biologie- und Physikunterricht. Zwischenschritte (5)2, (72-84)
- Ennenbach, W. (1993): Gegenstandsbildung in Alltagshandeln und Psychologie. In: Blothner, D., Endres, N. (Hg): entschieden psychologisch. Festschrift für Wilhelm Salber. Bonn, (58-68)
- Ennenbach, W., Harrison, R.M. (1993): Der Auszug aus der Kultur - Probleme der Emigration. In: Fitzek, H., Schulte, A. (Hg) (1993): Wirklichkeit als Ereignis, Bd. 1. Bonn, (437-447)
- Ennenbach, W., Westphal, E. (Hg) (1974): Aspekte einer spezifischen Unterrichtsgestaltung bei lernbehinderten Schülern. In: Zeitschrift f. Heilpädagogik
- Ennenbach, W., Westphal, E. (Hg) (1980): Kognitive Strukturierungshilfen im Unterricht. Düsseldorf
- Enste, B. (1991): Untersuchung über die Psychologie der Telefonberatung, UDA, Köln
- Esch, A. (1993): "Der süße Brei" - Die Musik und was sie gestaltet. Eine Falldarstellung aus der Einzelmusiktherapie im Austausch mit einem Märchen. In: Hamburger Jahrbuch zur Musiktherapie und intermodalen Medientherapie, Bd. 3 (hrsg. von Decker-Voigt). Bremen
- Eschbach, R. (1991): Untersuchungen zur seelischen Verfassung von Kindern beim Fernsehen. UDA, Köln
- Everhartz, H.G. (1984): Von der Knollenwelt über die LemWelt in die Welt der psychologischen Delle. Zwischenschritte (3)2
- Everhartz, H.G. (1985): Am eigenen Leibchen erlitten (Godard: "Maria und Josef"). Zwischenschritte (4)2, (92-93)
- Everhartz, H.G. (1986): Von unten nach oben & wieder nach unten (L. Albert-Lasard "Wege mit Rilke") Zwischenschritte (5)1
- Everhartz, H.G. (1988): "Gefährliche Freundin". Zwischenschritte (7)1, (83-86)
- Everhartz, H.G. (1991): Der Terminator - der ziemlich Unkaputtbare! Ein Mega-Film in Minimal-Sprache. Zwischenschritte (11)2
- Everhartz, H.G. (1994): Licör on y vere - Ein Herbst im Winter. Zwischenschritte (13)1, (134- 138)
- Everhartz, H.G. (1994): Ein Andersteht-Ment zum 'Holocaust', das dem Augenschein in den Rücken fällt. Zwischenschritte (13)2, (140-146)
- Everhartz, H.G. (1995): "Dies Clo?!" - ?1???! - ?! "Sure! Aber bitte dort den 'Korridor' entlang". Zwischenschritte (14)1, (129-133)
- Everhartz, H.G., Mones, A. (1990): Text, Traum, Text oder das Nichts einer Differenz. In: Jens, W. ez al. (Hg) (1990): Rhetorik. Ein internationales Jahrbuch. Bd.9. Tübingen

Ewers, J. (1983): Ein Altenklub und seine bildungsfördernde Wirksamkeit. UDA, Köln

F

Färber, K. (1972): Vergleichende Untersuchung an zwei Kindergärten. UVDA, Köln

Feind, R. (1994): Psychologische Untersuchung zum klinischen Erstgespräch aus der Sicht der Befragenden - 'Abenteuer Anamnese'. UDA, Köln

Feldker, E. (1987): Untersuchungen über Verstehensprobleme beim Umgang mit Heimcomputern. UDA, Köln

Feldmann, U. (1993): Das Bild des Psychologen in der Öffentlichkeit. UDA, Köln Fischer, K. et al. (1992): Cinedom. Zwischenschritte (11)2

Fischer, I. (1994): Psychologische Untersuchung eines Kulturproblems am Beispiel des Films "Falling Down". UDA, Köln

Fischer-Rückleben, U. (1992): Musiktherapie mit verhaltensauffälligen Kindern. UDA, Münster

Fitzek, Herbert (1984): Untersuchungen über das Verständnis von Seelischem in theologischen Veröffentlichungen um 1750. UDA, Köln

Fitzek, H. (1985): Der gemachte Mann. Fallbei(l)spiel eines Psychologen beim Eintritt ins Berufsleben. Zwischenschritte (4)2, (56-68)

Fitzek, H. (1987): Duft-Marken. Über den Zusammenhang von Zahlen und Düften in der Werbung. Köln (Unveröffentl. Literaturbericht)

Fitzek, H. (1987). „Infusions-Ideen“ als Leitfaden durch „Die Geschichtlichkeit des Seelischen“ (Rez. des Titels v. Jüttemann u.a.). Zwischenschritte 6 (1), 91-96.

Fitzek, H. (1988): Wenn nicht mehr Zahlen und Figuren... Zum Gebrauch formaler Modelle in der Wissenschaft. Zwischenschritte (7)2, (70-87)

Fitzek, H. (1989): Rezension der Ausstellung und des Ausstellungskatalogs zu "Wunderblock" (Wien 1989). Geschichte und Psychologie 3

Fitzek, H. (1991): Am Leitfaden des Leibes. Physiologie und Psychologie im Werk Friedrich Nietzsches. Exposé zum gleichnamigen Vortrag. In: Tagungsprogramm "3. Fachtagung - Geschichte der Psychologie"

Fitzek, H. (1993): Bilder der Psychologie - Psychologie der Bilder. Johannes Müller und die "phantastischen Gesichterscheinungen". In: Lück, H.E., Miller, R. (Hg) (1993): Illustrierte Geschichte der Psychologie. München, 350-354

- Fitzek, H. (1993): Versionen der Morphologie. Psychologische Rekonstruktion der Lehre von Gestalt und Verwandlung in der Wissenschaftsgeschichte. Diss., Köln
- Fitzek, H. (1994): Der Fall Morphologie. Biographie einer Wissenschaft. Bonn
- Fitzek, H. (1994): Kuriert vom Dino-Fieber? Zur Psychologie eines 'Massen'-Phänomens. Zwischenschritte (13)2, (95-102)
- Fitzek, H., Schulte, A. (1993): Wirklichkeit als Ereignis. Eine Standortbestimmung der Psychologie!? In: Fitzek, H., Schulte, A. (Hg) (1993): Wirklichkeit als Ereignis, Bd. 1. Bonn, (11-27)
- Fitzek, H., Schulte, A. (Hg) (1993): Wirklichkeit als Ereignis. Das Spektrum einer Psychologie von Alltag und Kultur. Zwischenschritte (12)1-2
- Ley, M., Fitzek, H., Giesers, P., Hennes, W. (1990). Notiz über den ‚Wunderblock‘. Wie eine Ausstellung versucht, die Seele in den Blick zu bringen. Zwischenschritte 9 (1), 4-21.
- Fitzek, H., Schulte, A. (Hrsg.)(1993). Wirklichkeit als Ereignis. Das Spektrum einer Psychologie von Alltag und Kultur. 2 Bde. Bonn. Bouvier.
- Fitzek, H., Schulte, A. (1993). Wirklichkeit als Ereignis. Eine Standortbestimmung der Psychologie?! In H. Fitzek & A. Schulte (Hrsg.), Wirklichkeit als Ereignis. Das Spektrum einer Psychologie von Alltag und Kultur (11-25). 2 Bde. Bonn: Bouvier.
- Fitzek, H. (1994). Der Fall Morphologie. Biographie einer Wissenschaft. Bonn. Bouvier.
- Fitzek, H., Schulte, A. (Hrsg.)(1993). Wirklichkeit als Ereignis. Das Spektrum einer Psychologie von Alltag und Kultur. 2 Bde. Bonn. Bouvier.
- Fitzek, H., Schulte, A. (1993). Wirklichkeit als Ereignis. Eine Standortbestimmung der Psychologie?! In H. Fitzek & A. Schulte (Hrsg.), Wirklichkeit als Ereignis. Das Spektrum einer Psychologie von Alltag und Kultur (11-25). 2 Bde. Bonn: Bouvier.
- Fitzek, H. (1994). Der Fall Morphologie. Biographie einer Wissenschaft. Bonn. Bouvier.
- Fitzek, Herbert (1993). Bilder der Psychologie - Psychologie der Bilder. Johannes Müller und die „phantastischen Gesichterscheinungen“. In H. Lück & R. Miller (Hrsg.), Illustrierte Geschichte der Psychologie (350-354). München: Quintessenz.neu bearbeitet und ins Englische übersetzt als
- Fitzek, H. (1996). Johannes Müller and the Principle of Sensory Metamorphosis. In W. Bringmann, C. Early, H. Lück & R. Miller (eds.). Pictorial History of Psychology (46-50). Carol Stream/Ill.: Quintessence.
- Fitzek, H. (1994). Kuriert vom Dino-Fieber? Zur Psychologie eines ‚Massen‘-Phänomens. Zwischenschritte 13 (2), 95-102.

- Fitzek, H. (1994). Am Leitfaden des Leibes. Psychologie und Physiologie im Werk Friedrich Nietzsches. In H. Gundlach (Hrsg.), *Arbeiten zur Psychologiegeschichte (189-195)*. Göttingen: Hogrefe.
- Fitzek, H. (1995). Psychologie und Wissenschaftsgeschichte. In S. Jäger, I. Staeuble, L. Sprung, H.-P. Brauns (Hrsg.), *Psychologie im soziokulturellen Wandel - Kontinuitäten und Diskontinuitäten (115-124)*. Frankfurt: Peter Lang.
- Fitzek, H. (1995). Gestalttheorie ‚in nuce‘. Inwiefern führt die Geschichte zum Kern gestaltpsychologischen Denkens? *Psychologie und Geschichte* 7, 183-199.
- Fitzek, H. (1996). Education = Information ? Plädoyer für die Impertinenz des Lehrens und Unterrichtens. In G. Theewen (Hrsg.), *Education - Information (7-22)*. Köln: Odeon.
- Fitzek, H. & Salber, W. (1996). *Gestaltpsychologie. Geschichte und Praxis*. Darmstadt. Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Fitzek, H. (1996). Geburtstag im Hause Freud. Rede anlässlich des 100. Geburtstages von Anna Freud am 3.12.1995. *Zwischenschritte* 15 (1), 48-58.
- Fitzek, H. (1996). Morphologische Forschungsgeschichten. Zur Ringvorlesung „Morphologische Psychologie“ im SS 1997. *Zwischenschritte* 15 (2), 149-152.
- Fitzek, H. (1997). Kommentierte Arbeitsskizze zur Lady Di-Untersuchung. *Zwischenschritte*, 16 (2), 41-43.
- Fitzek, H. (1997). Hinter den Kulissen des Seelenbetriebes. Versionen einer Produktions-Psychologie nach Friedrich Nietzsche. *Zwischenschritte* 16 (2), 71-85.
- Fitzek, H. (1998). La Gestalt – un Principio Dinámico de Acción por Max Wertheimer. *Revista de Historia de la Psicología* 19 (2-3), 153-160.
- Fitzek, H. (1998). Von der Begeisterung an der Kulturpsychologie. Herder, Freud und das Programm der Seelenrevolution. In C. Billaud, E. Blümli et al. (Hrsg.), *ExtrALang. Fest-CD-Rom zur Emeritierung von Prof. Dr. Alfred Lang*. Bern.
- Fitzek, H. (1998). Wolfgang Köhler and National Socialism. In J. Good (ed.), *Proceedings of the XVIIIth Annual Conference of the European Society for the History of the Human Sciences (39-43)*. Durham.
- Fitzek, H. (1998). Geschichtswerkstatt. Bericht über ein psychologisches Praktikum „Wolfgang Köhler und der Nationalsozialismus“. In J. Jahnke, J. Fahrenberg, R. Stegie & E. Bauer (Hrsg.), *Psychologiegeschichte - Beziehungen zu Philosophie und Grenzgebieten (233-247)*. München: Profil.
- Fitzek, H. & Ley, M. (Hrsg.)(1998), *Alltags-Figurationen. Grundlinien einer psychologischen Kulturtheorie*. Bonn: Bouvier.

- Fitzek, H. & Ley, M. (1998). Der Alltag als Kultur-Erbe. In H. Fitzek & M. Ley (Hrsg.), *Alltags-Figurationen. Grundlinien einer psychologischen Kulturtheorie.* (6-11). Bonn: Bouvier.
- Fitzek, H. (1998). Trends, Moden, Zeiterscheinungen. Kulturpsychologie als Psychologie der Gegenwartskultur. In H. Fitzek & M. Ley (Hrsg.), *Alltags-Figurationen. Grundlinien einer psychologischen Kulturtheorie* (24-53). Bonn: Bouvier.
- Fitzek, H. (1999). Rudolf Arnheim in Amerika. Einige Überlegungen im Anschluß an die Lektüre von Metzgers „Gestalttheorie im Exil“. *Gestalt Theory* 21 (2), 162-173.
- Fitzek, H. (1999). Beschreibung und Interview. Entwicklungen von Selbstbeobachtung in der morphologischen Psychologie. *Journal für Psychologie* 7 (2), 19-26.
- Fitzek, H. (2000). Alltagsfigurationen – ein kulturpsychologisches Forschungsprogramm. *Forum Qualitative Sozialforschung* 1 (2) [On-line Journal].
- ins Englische übersetzt als Fitzek, H. (2000). *Figurations in Everyday Life – A Research Program of Cultural Psychology.* *Forum Qualitative Social Research* 1 (2) [On-line Journal].
- Fitzek, H. (2000). Gestalten „handeln“. Aktionszentren im seelischen Wirkungsraum nach Max Wertheimer. *Gestalt Theory* 22 (1), 3-19.
- Salber, W. & Fitzek, H. (2000). Anna Freud. Das Ich und die Abwehrmechanismen (1936). In H. Lück, R. Miller & G. Sewz-Vosshenrich (Hrsg.), *Klassiker der Psychologie* (162-166). Stuttgart. Kohlhammer.
- Salber, W. & Fitzek, H. (2001). Psychologie des Willens. In H. Petzold (Hrsg.). *Wille und Wollen. Psychologische Modelle und Konzepte* (18-60). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- Fitzek, H. (2002). Kreativität – Mythos und Wirklichkeit. Analysen zum Stellenwert des Produktiven Denkens in Alltag, Kunst und Wissenschaft. *Gestalt Theory* 24 (1), 37-58.
- Fitzek, H. & Ley, M. (Hrsg.) (2003), *Alltag im Aufbruch. Ein psychologisches Profil der Gegenwartskultur* (Zwischenschritte 21). Giessen. psycho-sozial.
- Fitzek, H. (2003). Der Alltag als Gegenstand der Kulturpsychologie. Anregungen für eine psychologische Analyse der Gegenwartskultur. In H. Fitzek & M. Ley (Hrsg.), *Alltag im Aufbruch. Ein psychologisches Profil der Gegenwartskultur* (Zwischenschritte 21, 7-18). Giessen: psycho-sozial.
- Fitzek, H. & Ley, M. (2003). *Alltag im Wunschformat. Über Internatserziehung im Blick der Eltern* In H. Fitzek & M. Ley (Hrsg.) (2003), *Alltag im Aufbruch. Ein psychologisches Profil der Gegenwartskultur* (Zwischenschritte 21, 131-147). Giessen: psycho-sozial.

- Fitzek, H. & Wittmann, S. (2003). Die Psychologische Anstalt im Nationalsozialismus unter Friedrich Sander. In G. Eckardt (Hrsg.), *Psychologie vor Ort – ein Rückblick auf vier Jahrhunderte. Die Entwicklung der Psychologie in Jena vom 16. bis 20. Jahrhundert (336-401)*. Frankfurt: Peter Lang.
- Fitzek, H. (2003). Der Stellenwert der Psychologie in Goethes Wissenschaftskonzept. In H.-P. Brauns (Hrsg.), *Zentenarbetrachtungen. Historische Entwicklungen in der neueren Psychologie bis zum Ende des 20. Jahrhunderts (147-156)*. Frankfurt: Peter Lang.
- Fitzek, H. (2004). „Erzähl keine Märchen...!“ – Die psychologische Wahrheit erfundener Geschichten. In S. Hucklenbroich-Ley, V. Ladenthin & A. Müller-Ruckwitt (Hrsg.), *In den alten Zeiten, wo das Lesen noch geholfen hat, ... Lesen früher und heute (153-181)*. Bonn: Rheinische Kinderbuchgesellschaft.
- Fitzek, H., Ladenthin, V. & Ley, M. (2004). *Das Internat. Aufgaben, Erwartungen und Evaluationskriterien*. Bonn: Institut für Qualitative Bildungsforschung.
- Fitzek, H. & Ley, M. (2004). Elternernwartungen. Eine qualitative Untersuchung. In V. Ladenthin, H. Fitzek & M. Ley, *Das Internat. Aufgaben, Erwartungen und Evaluationskriterien (83-130)*. Bonn: Institut für Qualitative Bildungsforschung.
- Fitzek, H. & Ley, M. (2005). Die Ganztagschule als moderne Utopie. Psychologische Untersuchungen über das Interesse von Eltern an ganztägigen Schulformen. In V. Ladenthin & J. Rekus (Hrsg.), *Ganztagschule*. Weinheim: Juventa.
- Fitzek, H. (2005). Gestaltpsychologie als Grundlage einer Methodologie der qualitativen Forschung - dargestellt am Gütekriterium „gegenständliche Relevanz“. *Journal für Psychologie* 13.
- Fitzek, H. & Ley, M. (2006). Motive des Besuches von Eltern-Kind-Kursen in konfessioneller Trägerschaft. In J. Herberg & G. Hahn (Hrsg.), *Wozu Elternbildung? Empirische Untersuchung zur Teilnahmemotivation in Eltern-Kind-Kursen und Elterngesprächen in Kindergärten*. Bonn: Institut für Qualitative Bildungsforschung.
- Fitzek, H. & Ley, M. (2006). Motive des Besuches von Familienbildungsprogrammen: „Kinder brauchen feste Wurzeln“. In J. Herberg & G. Hahn (Hrsg.), *Wozu Elternbildung? Empirische Untersuchung zur Teilnahmemotivation in Eltern-Kind-Kursen und Elterngesprächen in Kindergärten*. Bonn: Institut für Qualitative Bildungsforschung.
- Fitzek, H. (2006). Psychologie als Spurensicherung. *DAGP/ÖAGP-Informationen* 15 (3/06), 3-5.
- Fitzek, H. (2007). Organisationskulturen – Kulturpsychologische Forschung und Beratung in öffentlichen und privaten Institutionen. In K. Rausch, R. Kröger & A. Näpel (Hrsg.), *Organisation gestalten, Struktur mit Kultur versöhnen*. Band zur 13. Tagung der Gesellschaft für angewandte Wirtschaftspsychologie am 2. + 3. Februar 2007 in der FH Osnabrück (S. 47-63). Lengerich: Pabst.

- Fitzek, H. (2007). Freuds „Moses“-Projekt – Übertragungsprobleme in der kunstpsychologischen Forschung. In C.G. Allesch, M. & Schwarzbauer (Hrsg.), Die Kultur und die Künste (S. 51-60). Heidelberg: Winter.
- Fitzek, H. (2008). Inhalt und Form von Ausdrucksbildungen als Zugangswege zur seelischen Wirklichkeit. Ein Vergleich von Inhaltsanalyse und Morphologie als Methodenkonzepten der qualitativen Sozialforschung. Lengerich: Pabst.
- Fitzek, H. (2008). New Museums of Modern Art – Psychological Studies on the Permeation of Art and Architecture. In K.S. Bordens (ed.), Proceedings of the 20th Biennial Congress of the International Association of Empirical Aesthetics, August 19-22, 2008 (S. 99-102). Chicago.
- Fitzek, H. (2008). The Gestalt-Psychological Principles of the Concept of "Organizational Culture". Gestalt Theory 30 (4), 487-494.
- Fitzek, H., Ladenthin, V. & Ley, M. (2009). Das Internat – Struktur und Zukunft. Ein Handbuch. Würzburg: Ergon.
- Fitzek, H. & Ley, M. (2009). Erziehungsarbeit im Internat. Empirische Untersuchungen über Professionalisierungsformen im Bereich der Internatserziehung. In V. Ladenthin, H. Fitzek & M. Ley, Das Internat – Struktur und Zukunft. Ein Handbuch (S.xxx-xxx). Würzburg: Ergon.
- Foster, M.A. (1988): Der Morphodit. Rastatt
- Franken, M. et al. (1987): Auf den Zahn gefühlt. Ein Beitrag zur Psychologie des Zahnarztbesuchs. Zwischenschritte (6)2, (28-3 8)
- Franken, Peter (1994): Psychologische Untersuchung über eine Werbekampagne (Benetton). UDA, Köln
- Franz, R. (1988): Langeweile als Armutszeugnis? Psychologin erforscht das ungeliebte Gefühl der 'Leere' in der Leistungsgesellschaft. In: Kölnische Rundschau 19.8.
- Freichels, H.J. (1990): Der Sekt und die Motivation des Seelischen. Zwischenschritte (9)2, (62- 75)
- Freichels, H.J. (1990): Untersuchung zur Struktur hochspezialisierter Motive. Das 'Besondere'. Diss., Köln
- Freichels, H.J. (1993): Zwischen Materialqualitäten und Entwicklungskünsten. Zur Psychologie des 'Besonderen'. In: Fitzek, H., Schulte, A. (Hg) (1993): Wirklichkeit als Ereignis, Bd. 2. Bonn, (407-416)
- Freichels, H.J. (1995): Zeitgenössische Lebenskrisen und Behandlungsanliegen. Ein Beitrag zu einer 'Empirie des Nihilismus'. Zwischenschritte (14)1, (3 2-43)
- Freichels, H.J., Häcker, N. (1995): "Man kann viel mehr unterbringen, als manche glauben." Berufspolitische Positionen der WGI im Hinblick auf das PTG. Ein ZWISCHENSCHRITTE-Gespräch mit H.J. Freichels und N. Häcker. Zwischenschritte (14)1, (147-153)

- Freie Klasse (1994): Die Deutsche Hautkrankheit. Zwischenschritte (13)1
- Freud, W.E. (1984): Verkürzende und intensivierende Faktoren in der Analyse aus klinischer und psychoanalytischer Sicht. In: Ahren, Y., Wagner, W. (Hg) (1984): Analytische Intensivberatung. Bericht über die Tagung "Theorie und Praxis psychologischer Intensivberatung" vom 25.-26. Mai 1984. Köln (82-88)
- Freud, W.E. (1988): Ziemlich düsterer Alltag in der Berggasse. Rezension zu: Berthelsen, D. (1987): Alltag bei Freud. Die Erinnerungen der Paula Fichtl. Zwischenschritte (7)1, (114-116)
- Freud, W.E. (1988): Ziemlich düsterer Alltag in der Berggasse. Rezension zu: Berthelsen, D. (1987): Alltag bei Freud. Die Erinnerungen der Paula Fichtl. Psyche 9 (843-845)
- Freud, W.E. (1992): Wie ich psychoanalytischer Frühchen-Forscher wurde. Zwischenschritte (11)1
- Freud, W.E. (1993): Geburtstagsbrief an einen guten Freund. In: Blothner, D., Endres, N. (Hg): entschieden psychologisch. Festschrift für Wilhelm Salber. Bonn, (204-2 12)
- Freud, W.Ernest. (2002 /1988): Die wachsende Bedeutung der analytischen Säuglingsbeobachtung. Vortrag zur Tagung des Psychosozialen Forums „Psychologie ist nicht Heilkunde“ (1988), aus dem Tonbandprotokoll übertragen von Frau Brock-Ostermann. In: Entwicklungstherapie. Fachzeitschrift für entwicklungsorientierte Psychotherapie und Analytische Beratung; Hrsg. Psychosoziales Forum, Köln, u. Wissenschaftliche Gesellschaft für Bildanalytische Psychologie und Psychotherapie in Zusammenarbeit mit der Gesellschaft für Entwicklungstherapie, Redaktion: Werner Mikus, u.a., Köln , 2. Jg. 1/2002 (ISSN 1618-3134) S.13-24.
- Friedemann, A. (1972): Kennzeichnungen des Musikerlebens in vorwissenschaftlichen Beschreibungen. UVDA, Köln
- Frier, I. (1972): Untersuchungen über Verarbeitungsweisen seelischer Probleme im Märchenerleben 4-6jähriger. UVDA, Köln
- Fritz, Petra M. (1989): Psychologische Untersuchung über die Bedeutung der MCD-Diagnose für die Eltern. UDA, Köln
- Fröhlingsdorf, R. (1975): Sexualität als komplexe Wirkungseinheit. Diss., Köln
- Fröhlingsdorf, R. (1978): Die Sexualität als Entwicklungsfaktor in den kontroversen Konzeptionen der Gegenwart. In: Knoop, H.D. (Hg) (1978): Aspekte der Sexualpädagogik. Göttingen
- Frömgen, H. (1975): Untersuchungen über zentrifugale und zertinetale Formungstendenzen im Gruppenprozeß. UVDA, Köln
- Froitzheim, J. (1967): Untersuchungen über Schwierigkeiten beim Lösen einer Rechenaufgabe. UVDA, Köln
- Frost, W. (1988): Der Streit um eine 'Heil'-Methode (Fasten-Kuren). Zwischenschritte (7)2, (113-116)

Frost, W. (1988): Psychologische Untersuchungen über Fastenkuren und ihre Hintergründe. UDA, Köln

G

Gemmer, I. (1972): Untersuchungen über Einübungsstörungen beim Sensitivity-Training. UVDA, Köln

Gervink, Michael (1975): Untersuchungen über ein Kollegium als psychisches Spannungsfeld. UVDA, Köln

Gervink, M., Heinrich, C. (1984): Intensivberatung und Erziehungsberatung - Möglichkeiten und Probleme.

In: Ahren, Y., Wagner, W. (Hg) (1984): Analytische Intensivberatung. Bericht über die Tagung "Theorie und Praxis psychologischer Intensivberatung" vom 25.-26. Mai 1984. Köln, (72-81)

Giesers, Peter (1989): Die neue Lust am Flirten. Aus dem Vorspiel wurde ein sich selbst genügendes Spiel. Doppeldeutigkeiten schützen vor unliebsamen Konsequenzen. Deutscher Forschungsdienst, 36

Giesers, P. (1989): Die neue Lust am Flirten. Kölner Universitäts Journal, (19)2, (33-34)

Giesers, P. (1989): Es sind nicht nur 'immer diese Radfahrer'. Von der 'Haßliebe' zwischen Autolenkern und Radlern. Deutscher Forschungsdienst, (3 6)22, (7-9)

Giesers, P. (1989): Experten brechen eine Lanze für den Kreis. Der Unfallschwerpunkt Bonner Verteiler soll entschärft werden. Kölner Stadt-Anzeiger Nr.4/11

Giesers, P. (1989): Firmen auf der Couch. Ein ZWISCHENSCHRITTE-Gespräch mit F. Arnold. Zwischenschritte (8)1, (78-82)

Giesers, P. (1989): Harte Begegnung mit der Vergänglichkeit. Psychologe hinterfragt Probleme der Altenpflege. Deutscher Forschungsdienst, (3 6)24, (7-9)

Giesers, P. (1989): Konsequenter Streit am "Bilderstreit" vorbei. Bemerkungen zu einer Ausstellung. Zwischenschritte (8)2, (110-115)

Giesers, P. (1989): Psychologen gehen in die Offensive. Psychotherapie nicht zu einer 'Kopfhoch'-Methode verkommen lassen. Information Deutscher Psychologen (2-6)

Giesers, P. (1989): Therapie nur noch für Reiche? Psychologie heute 4

Giesers, P. (1989): Was Mc. Donald's Läden so erfolgreich macht. Psychologische Untersuchung zur Fast Food-(Un)Kultur. Deutscher Forschungsdienst, (3 6)27, (10-12)

Giesers, P. (1989): Wie die Zeitung zur eigenen Weltbühne wird. Lesen als ganz persönliches Puzzlespiel. Deutscher Forschungsdienst 36(45)

- Giesers, P. (1990): Deutsches Seelenleben "Hüben und Drüben". Von der Einheit in Spaltung zur Einheit in Auseinandersetzung. Psychologische Untersuchung zum Problem der Wiedervereinigung. Deutscher Forschungsdienst
- Giesers, P. (1990): Psychologische Untersuchungen zum Abteiberg-Museum Mönchengladbach. UDA, Köln
- Giesers, P. (1990): Weihnachten - Sehnsucht nach Geborgenheit und Auszug in die Ferne. Informationen Deutscher Psychologen
- Giesers, P. (1990): Wenn beim Fernsehen Ärger aufkommt. Über das vermeintliche "Elend" des Samstags-abend-Programms. Die Fernseh-Unterhaltung unterhält auch durch ihre Flops. Deutscher Forschungsdienst
- Giesers, P. (1991) Prickelnd, liebenswürdig und riskant. Der Mensch und sein Verhältnis zum Sekt. Kölner Universität-Journal (2 1)1
- Giesers, P. (1991): Deutsches Seelenleben "Hüben und Drüben". Psychologische Untersuchung zum Problem der Wiedervereinigung. Kölner Universität-Journal (2 1)1
- Giesers, P. (1991): Sekt - Das Besondere als Ding. Im Spannungsfeld zwischen dem Erhabenen und dem Lächerlichen. Über Lust und Last an der gesteigerten Kultiviertheit. Deutscher Forschungsdienst
- Giesers, P. (1991): Von der Einheit in Spaltung zur Einheit in Auseinandersetzung. Psychologische Untersuchung zum Problem der Wiedervereinigung. Informationen Deutscher Psychologen
- Giesers, P. (1991): Was hinter dem Rauchen wirklich steckt. Ein Motiv-System widersprüchlicher Bedürfnisse. Gewünschte Selbststeuerung und eingefahrene Gewohnheiten im Widerstreit. Deutscher Forschungsdienst
- Giesers, P. (1991): Zur Psychologie der Wiedervereinigung. Von der Einheit in Spaltung zur Einheit in Auseinandersetzung. Psycho-Intern
- Giesers, P. (1992): Ehrendoktorwürde für Freud-Enkel. Kölner Universitäts-Journal (22)2 Giesers, P. (1992): Kongreß "Wirklichkeit als Ereignis". Report Psychologie 5 (53-54)
- Giesers, P. (1993): Landespsychologentag NRW 1992 (Thema: Einheit und Vielfalt Psychologischer Psychotherapie). Psycho Intern (4)6
- Glinka, B. (1967): Untersuchungen über Motivationen, die Reifepfung nachzuholen. UVDA, Köln
- Glinka, G. (1972): Untersuchung zur Synästhesie anhand eines Kunstwerks. UVDA, Köln
- Glowacki, D. (1968): Untersuchungen über Gestaltbildungsprozesse beim Bild-Erleben. UVDA, Köln
- Gorski, Gudrun (1993): Psychologische Untersuchung zum Metzger-Handwerk. UDA, Köln

- Gramlich, R. (1971): Untersuchungen über Klassifikationsprobleme in Rohrachers "Einführung in die Psychologie". UVDA, Köln
- Graw, I. (1991): "Ich sehe was, was Du nicht siehst". Ein Interview mit Friedrich W. Heubach. Texte zur Kunst (2)2
- Grohsgart, J. (1992): Psychologische Untersuchungen zur Wiedervereinigung aus westdeutscher Sicht. UDA, Köln
- Grootaers, F. (1983): Improvisation. In: Handbuch Musiktherapie. Bremen, (245-25 1)
- Grootaers, F. (1985): Gruppenmusiktherapie in ganzheitlicher Sicht. In: Musiktherapeutische Umschau 6 (37-67)
- Grootaers, F. (1987): Gruppenmusiktherapie aus ganzheitlicher Sicht. Materialien zur Morphologie der Musiktherapie, Heft 2 (29-59)
- Grootaers, F. (1987): Heißt Therapie helfen wollen? - Exkurs über den Konstruktionsbegriff in der Behandlung. Materialien zur Morphologie der Musiktherapie, Heft 1 (41-59)
- Grootaers, F. (1988): Die Wechselbeziehung zwischen dem persönlichen Menschenbild und dem eigenen therapeutischen Handeln. In: Decker-Voigt, H.-H. (Hg) (1988): Musik und Kommunikation, Bd. 2. Bremen, (107-116)
- Grootaers, F. (1991): Beantragung von Musikinstrumenten und Aufnahmegerät. Materialien zur Morphologie der Musiktherapie. Heft 4
- Grootaers, F. (1991): Zum Stellenwert der Musiktherapie. Materialien zur Morphologie der Musiktherapie. Heft 4 (42-43)
- Grootaers, Frank G. (2000 u. 2001) Bilder behandeln Bilder. Musiktherapie als angewandte Morphologie. Materialien zur Musiktherapie hrsg. v. Rosemarie Tüpker, Institut für Musiktherapie und Morphologie (IMM) und Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik der Universität Münster, Band 7; LIT -Verlag Münster, Hamburg, Berlin, London 2001 (422 S.). Zugleich: Hamburg, Hochschule für Musik und Theater, Diss., 2000. ISBN-10: 3-8258-5339-x
- Groothoff, H.H. (1986): Zur Entwicklung der deutschen Pädagogik von 1945-1985. Zwischenschritte (5)1, (85-88)
- Groothoff, H.H. (1993): Fragen an Heideggers Philosophie der Kunst. In: Blothner, D., Endres, N. (Hg): entschieden psychologisch. Festschrift für Wilhelm Salber. Bonn, (8 1-92)
- Grubitzsch, S. (1985): Der Griff ins Leere. Von der Methode der Psychologie, ihren Gegenstand zu verlieren. In: Meuser, K. et al. (Hg) (1985): Wider die seelenlose Psychologie. Bericht über die Tagung "Studentischer Methodenkongress" vom 21.-24. Juni 1984 an der Universität Köln. Köln, (18-33)

- Grüne, H. (1992): Psychologische Untersuchungen über Erlebensqualitäten beim Eincremen. UDA, Köln
- Grüne, H. (1993): Versaftung der Heimat. Mentalitäten als kaufentscheidungsrelevanter Faktor. Beispiel: Kölsch-Markt. Getränke Fachgroßhandel 1/2, (54-59)
- Grüne, H. (1994): Von Dinos und Menschen (Jurassic Park I & II). Zwischenschritte (13)1
- Grüne, H. (1994): Bittere Medizin. Zwischenschritte (13)1, (149-15 1)
- Grüne, H., Lönneker, J. (1993): Der 'Mehrwert' von Tiefeninterviews in der Marktforschung. Eine Einführung mit Fallbeispielen. In: Fitzek, H., Schulte, A. (Hg) (1993): Wirklichkeit als Ereignis, Bd. 1. Bonn, (107- 118)
- Grüne, Heinz (1995 -2009) siehe: [http // www.rheingold-online.de/autoren.html](http://www.rheingold-online.de/autoren.html) (Verfügbarkeitsdatum: 2.2.2009)
- Grüne, Heinz (1998): Ihre Zukunfts-Auskunftei. In: Newsletter 2/98 : Rheingold Institut für qualitative Markt- und Medienanalysen, Köln; S.1.
- Grüne, Heinz (2006) Mit Bierruhe punkten. In: Die Welt vom 25.10.2006
- Grüne, Heinz (2007) Die letzte Kampfzone. In: Frankfurter Rundschau vom 04.09.2007
- Grüne, Heinz (2008) Zielgruppe 50 plus: In: werben & verkaufen vom 01.04.2008
- Grüne, Heinz (2008) Quo vadis Bier? In: Magazin der Brauindustrie (wo erschienen, Ort??)
- Grüne, Heinz (2009) Mehr Bier wagen! In: Deutsche Brauwelt
- Grüne, Heinz (2009) Verzichten als Fehlkonstrukt In: rheingold move 02/2009
- Grünewald, S. (1987): Achtung A-Angst! Die seelische Wiederaufbereitung Tschernobyls. Zwischenschritte (6)1, (73-75)
- Grünewald, S. (1987): Achtung Aids-Angst! Die Lust an der Seuche oder die Privatisierung kulturellen Unbehagens. Zwischenschritte (6)2, (58-63)
- Grünewald, S. (1987): Untersuchungen über Gelingen und Scheitern der Lektüre von Tageszeitungen. UDA, Köln
- Grünewald, S. (1989): Durch Zeilenwüsten und Druckerschwärze. Funktion und Bedeutung der Tageszeitung. Zwischenschritte (8)2, (42-55)
- Grünewald, S. (1991): 700 Jahre Schweiz. Kulturpsychologische Anmerkungen zur Schweiz. Zwischenschritte (10)2, (96-100)

- Grünewald, S. (1991): Die Hitler-Konstruktion. Die Suche nach dem seelischen Frieden (Golfkrieg).
Zwischenschritte (10)1, (69-72)
- Grünewald, S. (1991): Werbung und die Kultivierung des Alltags. Zwischenschritte (10)1, (20- 31)
- Grünewald, S. (1992): Der Psychologe als Kulturforscher. Zwischenschritte (11)2, (4-21)
- Grünewald, S. (1992): Die geheime Logik des Marktes. Erfolgreiche Markenführung durch Analyse psychologischer Wirkungskräfte am Beispiel des Haushaltsreiniger-Marktes. planung und analyse 5 (12-17)
- Grünewald, S. (1992): Vorurteilte Werbung. In: Lönneker, J. (Hg): Wirkungsvolle Gestaltung und Wirkungsanalyse. Bericht der KAMM-Tagung vom 13 .Februar 1992. Köln, (7-18)
- Grünewald, S. (1993): Die Marke braucht Persönlichkeit. In: Lebensmittelzeitung 17
- Grünewald, S. (1993): Psychologische Aspekte erfolgreicher Markenführung. In: Fitzek, H., Schulte, A. (Hg) (1993): Wirklichkeit als Ereignis, Bd. 1. Bonn, (76-90)
- Grünewald, S. (1993): Die Marke braucht Persönlichkeit. Psychologische Aspekte erfolgreicher Packungsgestaltung. Lebensmittel-Zeitung17 (30.4.1993), (70-72)
- Grünewald, S. (1993): Markenschicksal und Produktkontext. Die morphologische Theorie über den Aufstieg und Niedergang von Marken. In: Breunig, G. (Hg) (1993): Intuition und Präzision. XXVIII. Kongreß der deutschen Marktforschung (Heidelberg, 23.-25. Mai 1993), (117-132)
- Grünewald, S. (1993): Schicksalsschläge einer Marke. Zur Morphologie von Markenentwicklung. Lebensmittel-Zeitung 26 (2.7.1993), (47-48)
- Grünewald, S. (1994): Image-Entwicklung und Verbraucherwirklichkeit. Theorie und Praxis morphologischer Wirkungs- und Imageanalysen für Banken und Versicherungen. planung und analyse 5, (50-52)
- Grünewald, S. (1994): Seele und Seligkeit der Kölner. Zur Morphologie der kölschen Eigenart. Zwischenschritte (13)1, (73-79)
- Grünewald, Stephan (1995 -2009) siehe: [http // www.rheingold-online.de/autoren.html](http://www.rheingold-online.de/autoren.html)
(Verfügbarkeitsdatum: 2.2.2009)
- Grünewald, Stefan (1997): Wie Werbung wirklich wirkt. In: Newsletter 1/97rheingold – Institut für qualitative Markt- und Medienanalysen, Köln; S.3.
- Grünewald, Stefan (1997): Verfassungs-Marketing erobert Märkte. In: Newsletter 1/97 : Rheingold – Institut für qualitative Markt- und Medienanalysen, Köln; S.4.
- Grünewald, Stefan (1998): Neue Kundenbindungs-Strategien. In: Newsletter 2/98 : Rheingold – Institut für qualitative Markt- und Medienanalysen, Köln; S.3.

- Grünewald, Stefan (1999): Wer zu spät kommt ... In: Newsletter 1/99 : Rheingold – Institut für qualitative Markt- und Medienanalysen, Köln; S.2.
- Grünewald, Stephan (2006) Deutschland auf der Couch. Eine Gesellschaft zwischen Stillstand und Leidenschaft. 1. Aufl., Campus Verlag : Frankfurt am Main 2006 (236 S.) ISBN 978-3-593-37926-5
- Grünewald, Stephan (2006) Wir wollen zu viel vom Leben. In: stern vom 09.02.2006
- Grünewald, Stephan (2006) Flucht vor der Realität. In: Die Welt vom 28.02.2006
- Grünewald, Stephan (2006) Heimelige Geborgenheit. In: LebensmittelZeitung spezial vom 01.03.2006
- Grünewald, Stephan (2006) Werbung - Knigge des Alltags. In: werben & verkaufen vom 02.03.2006
- Grünewald, Stephan (2006) Leidenschaft gewinnt. In: Karriere vom 01.04.2006
- Grünewald, Stephan (2006) Eine Frage, Herr Grünewald. In: Wirtschaftswoche vom 22.05.2006
- Grünewald, Stephan (2006) Wir laufen im Hamsterrad - und in den Pausen spüren wir: nichts. In: chrismon - Das evangelische Magazin vom 01.06.2006
- Grünewald, Stephan (2006) Nach dem Finale kommen die Probleme wieder. In: Die Welt vom 26.06.2006
- Grünewald, Stephan (2006) Die WM ist nicht das echte Leben. In: Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung vom 09.07.2006
- Grünewald, Stephan (2006) Die moderne Frau ist selbstbewusst, zielstrebig und sozial intelligent. In: emotion vom 01.08.2006
- Grünewald, Stephan (2006) Erschöpft und verunsichert. In: managermagazin vom 01.09.2006
- Grünewald, Stephan (2006) Sehnsucht nach Gemeinschaft. In: Süddeutsche Zeitung vom 14.09.2006
- Grünewald, Stephan (2007) Vom Heilsbringer zum schwarzen Peter. In: stern.de am 01.01.2007
- Grünewald, Stephan (2007) In der Beobachterposition. In: StadtAnsichten vom 01.01.2007
- Grünewald, Stephan (2007) Das fest der gemischten Gefühle. In: stern.de am 03.01.2007
- Grünewald, Stephan (2007) Zwischen Stillstand und Leidenschaft. In: Allgemeine Hotel- und Gastronomiezeitung vom 03.02.2007
- Grünewald, Stephan (2007) Das Unvollkommene hält uns am Leben. In: Ausblick vom 03.01.2007
- Grünewald, Stephan (2007) Vertraute Leuchttürme. In: Wirtschaftswoche vom 12.03.2007
- Grünewald, Stephan (2007) Zwischen Lebensangst und Konsumkoma. In: pro Christliches Medienmagazin vom 01.04.2007

- Grünewald, Stephan (2007) Was bleibt vom Mann? In: Matador vom 01.04.2007
- Grünewald, Stephan (2007) Mann oder Männchen. In: werben & verkaufen vom 05.04.2007
- Grünewald, Stephan (2007) Ein Eisbär als Goldesel. In: Kölner Stadt-Anzeiger vom 11.04.2007
- Grünewald, Stephan (2007) Falten und Narben sind trendy. In: Kölner Stadt-Anzeiger vom 19.05.2007
- Grünewald, Stephan (2007) manager auf der couch: flexibel, aber austauschbar, in: allgemeine hotel- und gastronomie-zeitung vom 30.06.2007
- Grünewald, Stephan (2007) fröhliches mittelmass mit metropolen-option, in: köln stadt-anzeiger vom 28.07.2007
- Grünewald, Stephan (2007) jugend sucht verunsichert nach orientierung, in: ostsee-zeitung vom 08.08.2007
- Grünewald, Stephan (2007) bitte nicht aufräumen, in: Die Welt vom 12.08.2007
- Grünewald, Stephan (2007) bitte nicht aufräumen, in: berliner morgenpost vom 12.08.2007
- Grünewald, Stephan (2007) die neuen manager setzen auf kopieren statt auf kapieren, in: wirtschaftswoche vom 10.09.2007
- Grünewald, Stephan (2007) das unvollkommende hält uns am leben, in: deutsche getränkewirtschaft vom 01.10.2007
- Grünewald, Stephan (2007) die zapfsäule ist deutschlands inflationsindex, in: horizont vom 15.11.2007
- Grünewald, Stephan (2007) gähnende leere, in: die zeit vom 13.12.2007
- Grünewald, Stephan (2007) du bist ein klasse typ, in: werben & verkaufen vom 20.12.2007
- Grünewald, stephan (2007) wer sich bewegt, verliert, in: die welt vom 31.12.2007
- Grünewald, stephan (2008) seelenforscher der nation, in: dbmobil vom 01.02.2008
- Grünewald, stephan (2008) wer sich bewegt, verliert, in: research & results vom 01.02.2008
- Grünewald, stephan (2008) entscheidend ist risikobereitschaft, in: stern vom 14.03.2008
- Grünewald, stephan (2008) macht sich deutschland nochmal locker?, in: abendzeitung vom 07.06.2008
- Grünewald, stephan (2008) ein schicksal in 90 minuten, in: handelsblatt vom 11.06.2008
- Grünewald, stephan (2008) erlöst in der bewegten masse, in: köln stadt-anzeiger vom 11.06.2008
- Grünewald, Stephan (2008) du bist unabschaltbar, in: kölnische rundschau vom 12.06.2008

- Grünwald, stephan (2008) die deutschen und das patriotische problem, in: welt online vom 25.06.2008
- Grünwald, stephan (2008) fussball ist seelsiche schwerstarbeit, in: berliner morgenpost vom 29.06.2008
- Grünwald, stephan (2008) partyotismus statt patriotismus, in: tagesschau.de vom 30.06.2008
- Grünwald, stephan (2008) vom wir-gefühl und partyotismus, in: wdr.de vom 30.06.2008
- Grünwald, stephan (2008) von kaffeebud bis grössenwahn, in: kölnische rundschau vom 25.11.2008
- Grünwald, stephan (2008) der golf ist klassenlos, in: welt am sonntag vom 09.11.2008
- Grünwald, stephan (2008) metropole mit hang zur theke, in: welt am sonntag vom 01.12.2008
- Grünwald, stephan (2008) die menschen spüren, dass sie sich verzockt haben, in: faz am sonntag vom 07.12.2008
- Grünwald, stephan (2008) köln auf der couch, in: köln er stad-t-anzeiger vom 21.11.2008
- Grünwald, stephan (2008) konsumkarneval zu weihnachten, in: stuttgarter nachrichten vom 15.12.2008
- Grünwald, stephan (2008) einblicke in die köln er seele, in: rheinische post vom 03.12.2008
- Grünwald, Stephan (2008) köln auf der couch. die unzerstörbarkeit der sehnsucht. Verlag kiepenheuer & witsch, köln 2008 (128 s.) ISBN 978-3-462-03814-9
- Grüttner, T. (1970): Psychologische Untersuchung zum Maschineschreiben. UVDA, Köln
- Grüttner, T. (1970): Buch und Schrift bei Shakespeare. Ein Beitrag zur Interpretation von Shakespeares Werken durch Untersuchungen eines Motivkomplexes und seiner angrenzenden Themen- und Bildbereiche. Diss., Köln (Buchausgabe: Wienand-Verlag. Köln 1970)
- Grüttner, T. (1972): Lesen und Hören = Lernen und Verstehen. In: Analyse
- Grüttner, T. (1975): Erziehungsberatung und Psychoanalyse aus psychotherapeutischer Sicht. In: Tätigkeitsbericht der Erziehungsberatungsstelle Horrem für 1974. Bergheim 1975
- Grüttner, T. (1980): Legasthenie ist ein Notsignal. Verstehen und wirksam helfen. Reinbek
- Grüttner, T. (1982): Zwischen Angst und Lust. Umgang mit der Sexualität der Kinder. Reinbek
- Grüttner, T. (1984): Erfahrungen mit der Morphologie am Beispiel Übernahme und Leitung einer Erziehungsberatungsstelle. Zwischenschritte (3)1, (84-85)
- Grüttner, T. (1987): Helfen bei Legasthenie. Verstehen und Üben. Reinbek
- Grüttner, T. (1988): Der Psychoanalytiker im Umgang mit Legasthenie. In: Hochstrasser, F. (Hg): "Ich habe keine Bücher". Legasthenie und Analphabetismus in Theorie und Praxis. Luzern

Grüttner, T. (1988): Legasthenie aus psychoanalytischer Sicht. In: Hochstrasser, F. (Hg): "Ich habe keine Bücher". Legasthenie und Analphabetismus in Theorie und Praxis. Luzern

Grüttner, T. (1992): Psychoanalyse und Pädagogik im Heim einer Einrichtung für Erziehungshilfe. In: Heinemann, E. et al. (1992): Gewalttätige Kinder. Frankfurt/M

Guth, L. (1975): Untersuchungen über Formen der Bewältigung von Schulproblemen. UVDA, Köln

H

Haarhaus, G. (1994): Psychologische Untersuchungen über den Umgang mit Lektüre als Regulationsform des Alltags. UDA, Köln

Häcker, Norbert (1987): Psychologische Analyse des Lampenfiebers bei Rockmusikern. UDA, Köln

Häcker, N. (1990): 'Störungen' bei Kindern und Jugendlichen als Selbstbehandlung des Seelischen. Zwischenschritte (9)2, (91-96)

Häcker, N. (1992): Produktionskrankheiten und Behandlungskunst seelischer Werke am Beispiel der Kurzgeschichte "Die Verwandlung" von Franz Kafka. Zwischenschritte (11)1, (77-83)

Hagen, R. (1966): Untersuchungen über Gestaltung moderner Gottesdienste. UVDA, Köln

Hagen, R., Beike, P., Blothner, D., Kellner, H. (1983): Medienangebote und Mediennutzung durch Kinder. Bundesanstalt f. Straßenwesen. Köln

Halbach, Rainer (1993): Psychologische Untersuchungen zur Sportschau. (61 S.) und Materialband. Unveröffentlichte Diplomarbeit, Universität Köln 1993.

Halbach, Rainer (1995-2009) siehe: Veröffentlichungen www.ifm-sitescreen.de/veroeffentlichungen.php (Datum: 4. März 2009)

Hamburger, R. (1987): Untersuchungen über Formen der Verlagerung seelischer Probleme am Beispiel Bodybuilding. UDA, Köln

Hammann, K. (1967): Untersuchungen über Beziehungen zu Friedhöfen. UVDA, Köln

Hanke, A. (1992): Documenta IX (Kassel). Zwischenschritte (11)1, (100-103)

Hanke, A. (1994): Psychologische Untersuchungen über Kunsterfahrungen auf der documenta IX. UDA, Köln

Hänsdieke, K. (1985): Psychologische Untersuchungen zum Abtreibungsproblem bei Männern. UDA, Köln

Hardt, E.S. (1972): Untersuchungen über Verarbeitungsprobleme des Menstruationserlebens. UVDA, Köln

Hardt, J. (1967): Untersuchungen über Erlebnisweisen des Tanzens. UVDA, Köln

Hark, A. (1989): Psychologische Untersuchungen über das Mathematik-Machen im Unterricht. UDA, Köln

Hasenkamp, B. (1972): Untersuchungen über Verarbeitungsprozesse eines Bildes von Lindner. UVDA, Köln

- Hass, P. (1975): Untersuchungen über Regulationsprinzipien des Zusammenlebens in einer Klasse. UVDA, Köln
- Hayne, D. (1967): Untersuchungen zum Bilderleben. Diss., Köln
- Hayne, D. (1972): Management-Psychologie. In: Salber, W. (Hg) (1972): Perspektiven Morphologischer Psychologie I. Ratingen, (49-68)
- Hayne, D. (1973): Erziehungsberatung. Psychohygiene. Beides in: Groothoff, H.H. et al. (1973): Lexikon für Eltern und Erzieher. Stuttgart, Berlin
- Hebbing, E., Schulz-Wensky, G., Wübbels, H. (1985): Ist integrierte Schulberatung noch zeitgemäß? In: Kongreßbericht zur 6. Bundeskonferenz für Schulpsychologie und Bildungsberatung des bdp, Okt.1983
- Heck, G. (1978): Untersuchungen über psychologische Probleme beim Fotografieren und ihre Lösungsformen. UVDA, Köln
- Heidenreich, U. (1971): Untersuchungen zur Motivation des Essens. UVDA, Köln
- Heikau, R. (1979): Untersuchungen über Wohngemeinschaften und ihre psychologischen Hintergründe. UVDA, Köln
- Heinemann, S. (1993): Psychologische Untersuchung über Argumentations- und Verhaltensprobleme bei Mormonen. UDA, Köln
- Heinrich, Ch. (1975): Untersuchung über Widerstandsformen beim Sensitivity-Training. UVDA, Köln
- Heinrich, Ch. (1987): Warum wir keine Ratschläge geben. Zwischenschritte (6)1, (80-83)
- Heinz, G. (1974): Untersuchungen über Wandlungsformen eines Verhaltensmusters. UVDA, Köln
- Heinzelmann, A. (1982): Untersuchung zur Psychologie des Schenkens und des Beschenktwerdens. UDA, Köln
- Heinzelmann, A. (1983): Zur Psychologie des Schenkens. Zwischenschritte (2)2, (4-10)
- Heinzelmann, Helga (1989): Psychologische Untersuchung zu Sitzmöbeln. UDA, Köln
- Heischkamp, E. (1972): Untersuchungen über psychische Valenzen des Geldes. UVDA, Köln
- Heisterkamp, G. (1971): Psychologische Prinzipien des Mathematik- und Physikunterrichts. Eine empirische Untersuchung über Formen der Unterrichtsgestaltung. Diss., Köln
- Heisterkamp, G. (1975): Die Psychodynamik von Kampfspielen. Schorndorf
- Heisterkamp, G. (1980): Grundzüge der Therapie und Beratung. In: Zeitschr. f. Individualpsych. 5, (32-40, 65-81)

- Heisterkamp, G. (1981): Widerstand. Ein strittiges Konzept in der Psychotherapie. In: Petzold, H. (Hg): Vergleichende Psychotherapie. Paderborn
- Heisterkamp, G. (1983): Psychotherapie als Beziehungsanalyse. In: Zeitschr. f. Individualpsych. 8, (86-105)
- Heisterkamp, G. (1984): 'Kriegskosten' der Finalität. In: Beiträge zur Individualpsychologie 3. München
- Heisterkamp, G. (1984): Familientherapie als Wirkungsanalyse. In: Beiträge zur Individualpsychologie 4. München
- Heisterkamp, G. (1984): Zur Dialektik der Beziehung zwischen Patient und Therapeut. In: Beiträge zur Individualpsychologie 5. München
- Heisterkamp, G. (1984): Zur Dialektik zwischen Patient und Therapeut. In: Mohr, F. (Hg): Beiträge zur Individualpsychologie 7. München (3 3-43)
- Heisterkamp, G. (1985): Bewegungsgesetz. In: Brunner, R. et al. (Hg): Wörterbuch der Individualpsychologie. München (52-54)
- Heisterkamp, G. (1985): Progressive und regressive Momente in der Therapie. In: Beiträge zur Individualpsychologie 6. München
- Heisterkamp, G. (1985): Zur Psychodynamik und Psychotherapie der Familie. In: Zeitschr. f. Individualpsychol. 3, (154-169)
- Heisterkamp, G. (1986): Was kann denn schon eine Therapie bringen. In: Beiträge zur Individualpsychologie 7. München
- Heisterkamp, G. (1988): Individualpsychologische Prinzipien der Behandlung sexueller Störungen. Z. f. Individualpsychologie 13 (1), (41-53)
- Heisterkamp, G. (1988): Zur Dialektik im Sexuellen. In: Mohr, F. (Hg) (1988): Macht und Ohnmacht. In: Beiträge zur Individualpsychologie 10. München
- Heisterkamp, G. (1990): Konturen einer tiefenpsychologischen Analyse originärer Lebensbewegungen, Teil I und II. Z.f. Individualpsych. 15 (83-85, 163-176)
- Heisterkamp, G. (1991): Freude und Leid frühkindlicher Lebensbewegungen. Empirische Säuglingsforschung und tiefenpsychologische Entwicklungstheorien. In: Ahrens, T., Lehmkuhl, U. (1991): Beiträge zur Individualpsychologie 14. München (24-41)
- Heisterkamp, G. (1991): Zur Be-Handlung blockierter Selbstbewegungen in der Psychotherapie. In: Praxis der Psychotherapie und Psychosomatik 36 (297-307)
- Heisterkamp, G. (1991): Zur Körperarbeit in der analytischen Psychotherapie. In: Praxis der Psychotherapie und Psychosomatik 36 (77-87)

- Heisterkamp, G. (1992): Zur Frage der Körperarbeit in der analytischen Psychotherapie. In: Lehmkuhl, U. (Hg): Beiträge zur Individualpsychologie 15. München, (187-198)
- Heisterkamp, G. (1992): Zur Psychologie frühkindlicher Selbstbewegungen. Zwischenschritte (11)2, (22-34)
- Heisterkamp, G. (1993): Auseinandersetzung der Psychoanalyse mit der Körpertherapie. In: Mertens, W. (Hg): Psychoanalyse. Ein Handbuch in Schlüsselbegriffen. Wien, München, Baltimore
- Heisterkamp, G. (1993): Heilsame Berührungen. Praxis leibfundierter analytischer Psychotherapie. München
- Heisterkamp, G. (1993): Psychotherapie aus der Mit-Bewegung. In: Blothner, D., Endres, N. (Hg): entschieden psychologisch. Festschrift für Wilhelm Salber. Bonn, (134-143)
- Heisterkamp, G., Zanke, M. (1983): Zum Formenwandel des Lebensstils. In: Zeitschr. f. personenzentrierte Psych. u. Psychother. 4, (483-496)
- Helten, Martina (1990): Untersuchungen über die seelische Bedeutung von Unfällen. UDA, Köln
- Henneberg, R. (1972): Untersuchungen über die Gestaltung einer Übung. UVDA, Köln
- Hennes, W. (1994): Psychologische Untersuchungen über den Umgang von Ärzten mit psychisch auffälligen Patienten. UDA, Köln
- Hennig, N. (1971): Untersuchungen über Grundlagen des Verstehens der Gestalttheorie. UVDA, Köln
- Hens-Mauri, Ute (1981): Beratung im OberstufenKolleg. Ambos-Diskussions-Papiere Nr. 2. Bielefeld
- Herkenrath, K. (1985): Psychologische Untersuchungen zum Umgang mit Märchen anhand des Grimmschen Märchens 'Katz und Maus in Gesellschaft'. UDA, Köln
- Hermanns, A. (1976): Untersuchungen über Verarbeitung von Betroffenheit. UVDA, Köln
- Hermanns, F. (1972): Verarbeitungsformen des Schülerseins bei Hauptschülern. UVDA, Köln
- Hermans, R. (1991): Psychologische Untersuchung der Übersiedler aus der DDR. UDA, Köln
- Herzig, R. (1994): Psychologische Untersuchung zum Bild des Schauspielers Robert de Niro. UDA, Köln
- Herzog, I. (1979): Vergleichende Untersuchung über die Wiedergabe von Märchen und Lebensereignissen. UVDA, Köln
- Heubach, F.W. (1968): Untersuchungen über Verlaufsgestalten des Reproduzierens. UVDA, Köln
- Heubach, F.W. (1970): Happening und Fluxus. In: "Happening und Fluxus", Ausstellungskatalog Köln
- Heubach, F.W. (1970): Kunst und Psychologie. Neue Galerie, Stadt Aachen

- Heubach, F.W. (1971): Entwicklung einer psychologischen Ästhetik. In: Interfunktionen 6
- Heubach, F.W. (1972): Entwicklung einer psychologischen Ästhetik. In: Salber, W. (Hg) (1972): Perspektiven Morphologischer Psychologie II. Ratingen, (73-88)
- Heubach, F.W. (1972): Erfahrungsstrukturen in Land Art und Body Works. In: Interfunktionen 8
- Heubach, F.W. (1972): Zur allgemeinen Rede ... (Flipper). In: Sprache im technischen Zeitalter 43. Berlin
- Heubach, F.W. (1973): Die Natur ist ziemlich komisch geworden. In: Interfunktionen 9, (53-56) Heubach, F.W. (1974): Die Ästhetisierung. Diss., Köln
- Heubach, F.W. (1979): Psychotherapie I - Zur kommerziellen Verleumdung des Lebens. In: Stadt- Revue 9, (14-15)
- Heubach, F.W. (1979): Psychotherapie II - Die neuen Krankmacher. In: Stadt-Revue 10, (9-11)
- Heubach, F.W. (1982): Der Flipper. Und: Nachwort. In: Polin, R., Rain, M. (1982): Wie man besser flippert - Tricks, Technik, Theorien. Köln
- Heubach, F.W. (1983): Die verinnerlichte Abbildung oder das Subjekt als Bildträger. Polemische Notiz zur sogenannten Videokunst. In: Gruber, B., Vedder, M. (1983): Kunst und Video. Inter-nationale Entwicklung und Künstler von den Anfängen bis heute. Köln
- Heubach, F.W. (1983): Psychologische Aspekte des Video. In: Gruber, B., Vedder, M. (1983): Dumonts Handbuch der Videopraxis. Köln
- Heubach, F.W. (1983): Remarques quelque peu métaphoriques sur les sculptures de pierre de Ulrich Rückriem. Katalog zur Ausstellung im Musée d'Art Moderne. Paris In: Katalog zur Ausstellung März - Mai 1983, Musee d'Art Moderne, Centre G. Pompidou
- Heubach, F.W. (1984): Rezension zu: Lohmann, H.U. (Hg): Das Unbehagen in der Psychoanalyse. Funkmanuskript: Deutschlandfunk
- Heubach, F.W. (1984): Zur neuen deutschen Kunst. Positionen eines Gesprächs zwischen Oswald Wiener, Gufo Reale und Friedrich W. Heubach. In: Koenig, K. (Hg) (1984): "von hier aus". Ausstellungskatalog Köln, (227-233)
- Heubach, F.W. (1985): Das technisch Reproduzierbare im Zeitalter seiner kommerziellen Imitation. In: Tillmann, Vollmer (Hg) (1985): Meisterwerke der Fotokunst. Köln
- Heubach, F.W. (1985): Entwurf einer Theorie der psychologischen Gegenständlichkeit der Dinge. Habilitationsschrift, Köln
- Heubach, F.W. (1985): How I Became an Art Thief. Frankly Reported by Benjamin Idealiter. In: Carnegie International (Katalog). Museum of Art, Carnegie Institute, Pittsburgh

- Heubach, F.W. (1985): Ziemlich metaphorische Bemerkungen zu den Arbeiten Ulrich Rückriems. In: Texte über Ulrich Rückriem 1964-1987. Düsseldorf
- Heubach, F.W. (1985): Zur Psychologie von Abbildungsverhältnissen: Das Video-System. Die verinnerlichte Abbildung oder: Das Subjekt als Bildträger. Zwischenschritte (4)1, (46-55)
- Heubach, F.W. (1986): 1:1 oder: Die Rose ist eine Rose ist eine Rose ... ist ein Satz. Katalog Westfälischer Kunstverein. Münster
- Heubach, F.W. (1986): Die Kunst der 60er Jahre. Anmerkungen in ent/täuschender Absicht. In: Die sechziger Jahre. Kölns Weg zur Kunstmetropole vom Happening zum Kunstmarkt. Köln, (112-119)
- Heubach, F.W. (1987): Das be-dingte Leben. Zur Theorie der psychologischen Gegenständlichkeit der Dinge. München
- Heubach, F.W. (1987): Das bedingte Leben. Zur psycho-logischen Gegenständlichkeit der Dinge. Zwischenschritte (6)2, (4-15)
- Heubach, F.W. (1987): Interfunktionen 1968-1975. In: Brennpunkt Düsseldorf. Düsseldorf
- Heubach, F.W. (1987): Zur 'Wirklichkeit' psychologischer Erklärungen. Zwischenschritte (6)1, (47-54)
- Heubach, F.W. (1988): Das Konstrukt 'Kreativität' oder: Ein Ideal aus der Kartoffelkiste. Zwischenschritte (7)1, (30-41)
- Heubach, F.W. (1989): Hygiene des Träumens. Köln
- Heubach, F.W. (1989): Wirklichkeit als Bedürfnis. Das Thema 'Simulation' in psychologischer Perspektive. Zwischenschritte (8)1, (22-3 6)
- Heubach, F.W. (1990): "Die Unzulänglichkeit der gemütlichen Dämpfung" (Zur Psychologie des 'Ausdrucks'). Zwischenschritte (9)1
- Heubach, F.W. (1991): Einerseits und andererseits. Zwischen Stammes-Kultur und Stammtisch-Zivilisation. In: Hartmann, P., Schmitz, S., Heiner, M. (1991): Kölner Stämme: Menschen - Mythen - Maskenspiel. Köln
- Heubach, F.W. (1993): Das 'Ungefähre' oder Die Wahrnehmung der visuellen Welt als 'Wirklich-keit'. Eine Spekulation. In: Blothner, D., Endres, N. (Hg): entschieden psychologisch. Festschrift für Wilhelm Salber. Bonn, (103-112)
- Heubach, F.W. (1993): Der Alltag als Kunststück. Zur Artistik des gewöhnlichen Lebens. In: Fitzek, H., Schulte, A. (Hg) (1993): Wirklichkeit als Ereignis, Bd. 2. Bonn, (339-358)
- Heubach, F.W. (1995): Bilder einer stillen Panik. Eine Bemerkung zur Räumlichkeit des Sozialen in der Ansicht von Candida Höfers Photo-Arbeiten. Zwischenschritte (14)1, (111-118)

- Heuvelmann, M. (1993): Psychologische Untersuchung zum Tarot-Legen. UDA, Köln
- Hietsch, K. (1988): Psychologische Untersuchung der Fernsehserie "Lindenstraße". UDA, Köln
- Höcker, G. (1966): Untersuchungen über Regulationsprinzipien des Spiels. UVDA, Köln
- Hodenberg von, F. (1993): Aktiv rezeptiv. Ein morphologischer Werkstattbericht aus der Onkologie. In: MU 4 (3 17-322)
- Hoffmann, K. (1989): Psychologische Untersuchung über den Umgang mit 'Störungen' auf dem Hintergrund seelischer Selbstbehandlung. UDA, Köln
- Hoffmeister, G. (1975): Untersuchungen und Zusammenhänge von schulischem und außerschulischem Bereich. UVDA, Köln
- Hönig, Ingrid (1986): Untersuchung zum Bild des Rorschach-Tests in der psychologischen Begutachtungspraxis. UDA, Köln
- Horak, R. (1988): Psychologische Untersuchung über das Bild der alten Menschen im Blick ihrer Pfleger. UDA, Köln
- Horak, R. (1989): Jenseits der Altenpflege? Zwischenschritte (8)2, (4-22)
- Höbelt, W. (1971): Untersuchungen zur nicht-direktiven Kinderpsychotherapie. UVDA, Köln
- Höricke, M. (1967): Untersuchung über Motivation des Museumsbesuchs. UVDA, Köln
- Horn, A. (1971): Psychologische Untersuchungen über Schwierigkeiten des Mathematikstudiums. UVDA, Köln
- Horn, K. (1983): Was Kultur zu leisten hätte. Die Holocaust-Serie: Unsere innere und unsere politische Verfaßtheit. In: Medium 12, (19-23) (Zu: Ahren, Y., et al.: Das Lehrstück 'Holocaust')
- Hoser, Susanne (1993): Psychologische Untersuchung zu Fortbildungsmaßnahmen. UDA, Köln
- Hoyer, Heike (1993): Untersuchungen über das 2. Jahr der Wiedervereinigung in Ostdeutschland. UDA, Köln
- Hoyme-Kuruszky, M. (1975): Untersuchung zur Entwicklung der Psychologie in Rumänien. UVDA, Köln
- Huber, Franziska. (1993): Psychologische Untersuchung zum Bild des Ausländers in West-Deutschland. UDA, Köln
- Huber, Franziska (1993): Zur Psychologie der Fremdenangst. In: Reader zum Kongreß "Arsch huh" vom 4.-5. Dezember 1993 in Köln. Köln
- Hubert, M. (1969): Untersuchungen zur Wirkungseinheit bei der Lektüre. UVDA, Köln

Hübner, W. (1983): Untersuchungen über Selbstbehandlungszüge im Engagement für den Frieden. UDA, Köln

Hübner, Werner (1984): Selbstbehandlung in Friedensinitiativen. In: Gruppendynamik, Zeitschrift für angewandte Sozialpsychologie, Opladen 1984, Heft 4, (Seite ?)

Hummel, K. (1977): Untersuchungen über Konflikte und Bewältigungsformen bei Kindergärtnerinnen. UVDA, Köln

Huntgeburth, W. (1970): Wohnen als Erlebensform. UVDA, Köln

Hürten-Ungar, Barbara (1985): Selbstdarstellung des Seelischen am Beispiel Flohmarkt. UDA, Köln

Huttanus, A. (1970): Untersuchung zur Wirkungseinheit des Studierens. UVDA, Köln

ifm – Wirkungen & Strategien, Freiburg/Köln (1995-2009), Geschäftsführer: Dr. rer. nat. Christoph B. Melchers, und MitarbeiterInnen, Eigenstudien des Instituts siehe: www.ifm-network.de (Datum: 8. März 2008)

Ikonomopoulos, J. (1970): Psychologische Untersuchungen über Erfolg und Mißerfolg bei der Chemiefacharbeiterausbildung. UVDA, Köln

Imdahl, Ines (1994): Psychologische Untersuchungen des Prozesses einer Manager-Schulung. UDA, Köln

Imdahl, Ines (1995 -2009) siehe: [http // www.rheingold-online.de/autoren.html](http://www.rheingold-online.de/autoren.html) (Verfügbarkeitsdatum: 2.2.2009)

Imdahl, Ines (1997) Märkte aus Kindersicht. In: rheingold Newsletter 01/1997

Imdahl, Ines (1998) Die Diana-Message. In: rheingold Newsletter 01/1998

Imdahl, Ines (1998) Future Woman. In: rheingold Newsletter 01/1998

Imdahl, Ines (1998) Ernährungstrends: Hungersnot im Schlaraffenland. In: rheingold Newsletter 02/1998

Imdahl, Ines (2000) Sehnsucht, Wut und Wahn - Motive der Schönheitspflege. In: rheingold Newsletter 01/2000

Imdahl, Ines / Gassen, Sabine (2002) Phänomen Wellness: Der Krankheits-Ersatz. In: rheingold Newsletter 01/2002

Imdahl, Ines (2002) Dessous - Inszenierungen von Eventualitäten. In: Kleider machen Leute. Zwischenschritte 2002

- Imdahl, Ines / Schlüter, Ulrike (2003) Frauen sind anders. Zum Selbst- und Unverständnis der Frauen in der heutigen Zeit. In: planung & analyse Sonderdruck 02/2003
- Imdahl, Ines (2004) Zurück zur Normalität? Von alten Schönheitsidealen und neuen Werten. In: rheingold Newsletter 02/2004
- Imdahl, Ines / Lönneker, Jens (2005) Neue Wirkungsmuster in der Printwerbung. In: Dierks, Sven / Hallemann, Michael (Hrsg.): Die Bildsprache der Werbung - und wie sie wirkt. Werbewirkung/Werbeerfolg: Schriften des ICW Bd 2. Deutscher Fachverlag, Frankfurt, S. 123-193
- Imdahl, Ines (2006) Wertvolle Werbung - Wie Werbung auf die großen Werte eingehen muss. In: rheingold Newsletter 01/2006
- Imdahl, Ines (2006) Nette Vignetten? Wie die Zerstückelung des Alltags die Werbung prägt. In: rheingold Newsletter 01/2006
- Imdahl, Ines (2006) People are people - Zur Psychologie von People- und Luxusmagazinen. In: new business September 2006
- Imdahl, Ines (2006) Und was ist Ihr Schönfühlgewicht? In: Woman vom 25.07.2006.
- Imdahl, Ines (2007) Weibsbilder. In: werben & verkaufen Spezial vom 01.01.2007
- Imdahl, Ines (2007) Die Zukunft des Online-Shoppings ist weiblich. In: ebay-Magazin vom 01.03.2007
- Imdahl, Ines (2007) Grundlagen qualitativer Werbewirkungsforschung. planung & analyse Sonderdruck 6/2007
- Imdahl, Ines (2007) Griff nach den Sternen.. In: TV Movie vom 01.04.2007
- Imdahl, Ines (2007) Gestillte Sehnsüchte. Lebensmittelzeitung Sonderdruck LZ 41
- Imdahl, Ines (2007) Weibsbilder! Frauen in Medien und Werbung. In: rheingold Newsletter 01/2007 und in werben & verkaufen (50 Jahre Für Sie)
- Imdahl, Ines / Lönneker, Jens (2007) Angst um die Mama - Wer darf in die Krippe? Ursula von der Leyens Lehrstück um das Geliebt- und Verlassen-Werden. In: rheingold Newsletter 01/2007
- Imdahl, Ines (2007) Die Liebe lebt - trotz allem. In: Rheinischer Merkur Nr. 34/2007, S. 8
- Imdahl, Ines (2007) Frauen in der Werbung - Auf der Suche nach perfekten Typen. In: new business Nr. 22/07, S. 27
- Imdahl, Ines (2007) Die Zukunft des Online-Shoppings ist weiblich. In: eBay Magazin 3/2007, S. 21
- Imdahl, Ines (2007) Schenken aus Egoismus. In: Magazin des Kölner Stadt-Anzeiger - Nr. 279, S. 5

- Imdahl, Ines (2007) Psychologie des Schenkens - Warum sich der Stress beim Präsentekauf im Grunde gar nicht lohnt. In: Heilbronner Stimme 18. Dezember 2007
- Imdahl, Ines (2008) Kinder - ihre Sichtweisen, ihre Marken. In: Markenartikel - Die Zeitschrift für Markenführung 10/2008
- Imdahl, Ines (2008) Was macht Make-up mit mir? In: BRIGITTE 22/2008, S. 87. Gruner+Jahr AG & Co KG, Hamburg
- Imdahl, Ines (2008) BIO für alle - alle für BIO In: Dossier der Lebensmittel-Zeitung, Juni 2008
- Imdahl, Ines (2008) kidSight® - Kinder und ihre Welt. In: rheingold move 01/2008
- Imdahl, Ines (2008) Werbung kennt reife Frauen nicht. planung & analyse Sonderdruck 4/2008
- Imdahl, Ines (2008) Trendfarbe Weiß entert das Packaging - Was Colorcodes über unsere Kultur aussagen. In: rheingold move 01/2008
- Imdahl, Ines (2008) Warum Bruce floppt. In: Kölner Stadt-Anzeiger vom 27.02.2008
- Imdahl, Ines (2008) Publikum will mitleiden. In: Neue Presse vom 28.02.2008
- Imdahl, Ines (2008) Saubermachen für die Seele. In: Kölner Stadt-Anzeiger vom 22.04.2008
- Imdahl, Ines (2008) Lebensmittelwerbung und ihre Wirkung auf Kinder - Eine kulturpsychologische Analyse zur Beeinflussung von Kindern. Für: Wissenschaftlicher Pressedienst des LCI Köln/:relations Gesellschaft für Kommunikation mbH
- Imdahl, Ines (2008) Von der Not des Überflüssigen. In: Die Welt/Feine Welt vom 01.11.2008
- Imdahl, Ines (2009) Hunger als Luxusymbol - Sehn-Sucht nach dem Mageren. In: absatzwirtschaft online 07.01.2009. Fachverlag der Verlagsgruppe Handelsblatt GmbH, Düsseldorf
- Imdahl, Ines (2009) Luxus - Von der Notwendigkeit des Überflüssigen. In: rheingold move 01/2009
- Imdahl, Ines (2009) Ads and the City - Was Frauen anmacht. In: rheingold move 02/2009
- Ingendaay, C. (1990): Psychologische Untersuchungen über die Dimensionen des Umgangs mit elektrischen Haushaltsgeräten. UDA, Köln
- Institut für Musiktherapie und Morphologie: Argumente. Materialien zur Morphologie der Musiktherapie. Heft 1-6. Zwesten

J

- Jährig, G. (1987): Untersuchung über das Verhältnis von Lügen zu Behandlungssystemen der Wirklichkeit. UDA, Köln
- Jakobi, W. (1988): Lebensbedeutsame Bilder. Pädagogische Interpretation von Kunst. Weinheim
- Jackowski, A. (1994): Psychologische Untersuchung zur Verwendung von Parfüm bei Männern. UDA, Köln
- Janssen, Paul (1993): 'Das Empfinden'. Philosophische Reflexionen zur Einheit des Empfindungsbegriffs. In: Blothner, D., Endres, N. (Hg): entschieden psychologisch. Festschrift für Wilhelm Salber. Bonn, (3 8-47)
- Januschke, E. (1972): Vergleichende Untersuchung über Beziehungen zwischen Psychologie und Kunstwissenschaft. UVDA, Köln
- Jarding, K.H. (1968): Untersuchungen über Erleben von Kampfdarstellungen. UVDA, Köln Jensch, M. (1967): Typische Einstellungen zur Musik. UVDA, Köln
- Johnke, M. (1983): Entwicklungstendenzen der ambulanten Versorgung psychisch Kranker. UDA, Köln
- Jungnickel, G. (1987): "Über die berufsmäßige Ausübung der Heilkunde ohne Bestallung". Zwischenschritte (6)1, (103-108)

K

- Kaiser, C. (1970): Formen des Loslösens in Studentenwohnheimen. UVDA, Köln
- Kajan, J. (1989): Psychologische Untersuchungen zur Bedeutung des Intimparters beim Geschlechtsverkehr. UDA, Köln
- Kaltheuner, H. (1994): Psychologische Untersuchungen über tragbare Spielecomputer (GameBoy). UDA, Köln
- Kampen, W.v. (Hg) (1982): "Holocaust. Materialien. 3. überarbeitete Aufl. Düsseldorf 1982. Ministerium für Wissenschaft und Forschung des Landes Nordrhein-Westfalen, Landeszentrale für politische Bildung (Darin enthalten: Untersuchungsergebnisse von Ahren, Y. et al. über Wirkung und Nachwirkungen des Films "Holocaust")
- Kappes, W. (1972): Untersuchungen über Entwicklungsrichtungen des Rauchens. UVDA, Köln
- Karl, G. (1983): Psychologische Untersuchungen der Anzeigenwerbung für Parfüm. UDA, Köln
- Karopka, H.-J. (1993): Psychologische Untersuchungen der Erlebensform von Freizeitparks. UDA, Köln
- Karopka, Hans-Joachim (1995 -2009) siehe: [http // www.rheingold-online.de/autoren.html](http://www.rheingold-online.de/autoren.html)
(Verfügbarkeitsdatum: 2.2.2009)
- Karrasch, A. (1978): Reitsport als Behandlungsform. UVDA, Köln
- Kasten, H. (1968): Untersuchung über die Wirksamkeit von Plakaten. UVDA, Köln
- Katner, W. (Hg) (1969): Die Universität zu Köln 1919-1969. Darin: Das Psychologische Institut II. Köln
- Kaufhold, R. (1990): Bruno Bettelheim: Eine Verehrung des Kindes. Zwischenschritte (9)2
- Kebbekus, J. (1987): Untersuchung über Wirkungseinheiten von Patienten und Pflegepersonal und das Bild von schizophrenen Patienten. UDA, Köln
- Keller, E. (1975): Typische Einstellungen von Eltern gegenüber der Schule. UVDA, Köln
- Kersken, U. (1978): Untersuchungen über Komplikationen einer Werbeidee (P. Stuyvesant). UVDA, Köln
- Kevesligeti, Christa (1993): Psychologische Untersuchungen über den Umgang mit Anrufbeantwortern. UDA, Köln
- Khan, M.R. (1986): Über Brachliegen. Zwischenschritte (5)2, (30-36)
- Kiphard, G. (1988): Psychologische Untersuchung über Faßbares und Unfaßbares der CD-Technik. UDA, Köln

- Kisters, J. (1987): Überlegungen zu zwei Skulpturen von Heinz Brehloh. Zwischenschritte (6)1
- Klaes-Rauch, Gabriele (2008) Hin und weg von Bewegung – einige Reflexionen zum menschlichen Verhalten und Bewegungen ; in: Fit sein macht Schule – Erfolgreiche Bewegungskonzepte für Kinder und Jugendliche; Hrsg. L. Klaes, F. Podding, S. Wedekind, Y. Zens, A. Rommel, Deutscher Ärzte Verlag Köln, Erstausgabe und Ersterscheinungsjahr 2008, S. 71-92 (ISBN 978-3-7691-0547-6)
- Klaes-Rauch, Gabriele (2009): Raus aus den Schulden : Coaching-TV – Wie das Fernsehen die Krise behandelt. In: „Freie Assoziation“, Psychosozial Verlag, 12. Jg., Heft 3/2009 (Vortrag im Rahmen des Kongresses vom 3.-5. Juli 2009 „Hilft psychodynamisches Coaching gegen Vertrauensverlust Krise und Bewährung“) Seite ??
- Klar, Franz Josef (1976): Untersuchungen über die Wirksamkeit einer Selbsterfahrungsgruppe. UVDA, Köln
- Klebert, Jutta (1993): Psychologische Untersuchungen zur Erzählstruktur von DDR-Vergangenheit. UDA, Köln
- Klein, A. (1993): Psychologische Untersuchung über Musik im Alltag. UDA, Köln
- Kleinicke, W. (1974): Psychologische Untersuchungen der Motivationen zum Rauschmittelgebrauch. Diss., Köln
- Klevinghaus, C. (1987): Untersuchung über Material- und Entwicklungsqualitäten beim Umgang mit Schokolade. UDA, Köln
- Klose, K. (1983): 'Schöner Wohnen' ist gar nicht so einfach. Ein Beitrag zur Psychologie der Wohnraumgestaltung. Zwischenschritte (2)1, (18-25)
- Klose, K. (1983): Untersuchungen über typische Formen des Einrichtens von Wohnräumen. UDA, Köln
- Klose, K. (1984): Das Seelendrama des Ödipus. Zwischenschritte (3)2
- Klose, K. (1990): "König Lear" - Medienpsychologische Untersuchungen zu Wirkungen und Bewältigungsformen eines dramatischen Werkes. Diss., Köln
- Klose, K. (1992): "König Lear" - Medienpsychologische Untersuchungen zu Wirkungen und Bewältigungsformen eines dramatischen Werkes. Ein Beitrag zur Morphologischen Medienwirkungsforschung. Zwischenschritte (11)2, (53-69)
- Klösgen, Alfred (1992): Psychologische Untersuchungen über das Comic-Lesen bei Erwachsenen. UDA, Universität Köln
- Klütsch, J. (1974): Untersuchungen über die spezifische Gestalt eines Gruppenprozesses. UVDA, Köln
- Klütsch, R. (1993): Psychologische Untersuchungen zur Urlaubsgestaltung. UDA, Köln

- Knuf, K. (1994): Psychologische Untersuchungen zur Wirkungseinheit Orchestermusik. UDA, Köln
- Kochowski, G. (1989): Psychologische Untersuchung über die Zwickmühlen beim Interviewen. UDA, Köln
- Koegler, U. (1994): Psychologische Untersuchung über Verarbeitungsformen des ÖTV-Streiks. UDA, Köln
- Kolb, H. (1988): Untersuchungen zur psychologischen Konstruktion einer Romanserie (John Sin-clair). UDA, Köln
- Köller, O. (1975): Untersuchungen über Ansatzformen von Umerzählen. UVDA, Köln
- Königs, S. (1990): Psychologische Untersuchungen über den Umgang mit Aktzeichen. UDA, Köln
- Kraan, J. (1983): Entwicklungsprinzipien in der Arbeit von Gymnasiallehrern. UDA, Köln
- Krause, W., Salber, W. (1992): Morphologie für Nicht-Psychologen. Walther Krause im Gespräch mit Wilhelm Salber. Zwischenschritte (11)1, (4-24)
- Krebs, Elisabeth, Melchers, Christoph B., Geschmackstests und Bilder vom guten Essen, ifm Newsletter 01/2007.
- Krebs, Elisabeth, Melchers, Christoph B., (2007) Warum es seltsam ist, dass normierte Geschmäcker gut ankommen, in: planung & analyse 06/2007.
- Kremer, E. (1975): Untersuchungen über die Entwicklung von Lektüregeschichten bei der Lektüre des "Express". UVDA, Köln
- Kremer-Nehring, D. (1983): "Der Herr der Ringe" - Eine Lektüre-Mode psychologisch gesehen. Funkmanuskript, Deutschlandfunk (Sdg. 30.8.1983)
- Kremer-Nehring, D. (1983): J.R.R. Tolkiens "Der Herr der Ringe" - Eine Lektüremode psychologisch gesehen. Zwischenschritte (2)2, (63-72)
- Kremer-Nehring, D. (1984): "von hier aus". Psychologie einer Kunstaussstellung. Langenfeld (Unveröffentl. Manuskript)
- Kremer-Nehring, D. (1985): "von hier aus" (Düsseldorf). Zwischenschritte (4)1, (97-104)
- Kremer-Nehring, D. (1985): Kunstaussstellung und Erfahrung von Wirklichkeit. In: Deutsches Pfarrerberblatt 8, (368-369)
- Kreuels, A. (1977): Untersuchungen über Tendenzen bei der Leitung von Jugendgruppen. UVDA, Köln
- Krichel, S. (1993): Die Metamorphose - Zur Goethe'schen Anschauung des Entwicklungsprinzips lebendigen Bildungsgeschehens. In: Textheft zur Ausstellung "Naturkunden". Paszti-Bott Galerie, Köln

- Krichel, S. (1993): Vergleichende Untersuchung zu Lektüre und Filmerleben von G. Simenons "Die Verlobung des M. Hire". UDA, Köln
- Krichel, S., Schönrade, Uwe (1993): Zwischen Kinossessel und Leinwand. Zur Psychologie eines erfolgreichen Kinofilms. In: Fitzek, H., Schulte, A. (Hg) (1993): Wirklichkeit als Ereignis, Bd. 1. Bonn, (119-129)
- Krichel, Signe, Weber, Hubert M. (1992): "Wie ein seelischer Betriebsausflug" Über psychologische Fragwürdigkeiten von Kunstvermittlung. Zwischenschritte (11)2, (111-118)
- Kristen, W. (1972): Untersuchungen über Erlebensqualitäten von Anzeigen Charles Wilps. UVDA, Köln
- Krohn, B. (1977): Untersuchungen über Probleme der Frauenemanzipation. UVDA, Köln
- Kromer, D. (1967): Untersuchung zur Hilfeleistung. Das Spendeverhalten bei Kollekten. UVDA, Köln
- Krüger, M. (1973): Untersuchungen über das Herausbilden von Kriterien für das Kunsterleben. UVDA, Köln
- Krusche, H. (1982): Über immanente Strukturen der Erzählungen von Rauchern. UDA, Köln Kruse, R. (1993): Psychologische Untersuchungen zum Tanztheater. UDA, Köln
- Kubel, R. (1977): Untersuchungen über Probleme und Lösungsformen des Argumentierens. UVDA, Köln
- Kübler, H.D., Kuntz, S., Melchers, C.B. (1987): Angst wegspielen. Mitspieltheater in der Medienerziehung. Opladen
- Kürti, K. (1972): Untersuchungen über Formen der Bewältigung von Studienzielen - anhand einer Übung. UVDA, Köln
- Kuchinsky, U. (1982): Untersuchungen zur Psychologie von Beerdigungen. UDA, Köln Kuhlmann, K. (1969): Untersuchungen über Bilderleben und Bildgerüst. UVDA, Köln
- Kühn, M. (1983): Über Musiktherapie und Resonanz. In: Musik und Kommunikation. Bd. 2 (107-116)
- Kühn, M. (1989): "Frag' mich nicht nach meinem Leib - frag' mich lieber etwas anderes!" Versuch einer morphologischen Rekonstruktion. UDA, Hamburg
- Kühn, M. (1991): Indikationen für Musiktherapie - ein Legitimationsproblem? In: Musiktherapeutische Umschau 3 (213-233)
- Kühn, M. (1993): Theorie, Handlung und Methode: Der Körper als Grenze. Freies Musikzentrum München.
- Kühn, M. (1993): Zur gegenwärtigen Krise eines Berufsstandes. In: Musiktherapeutische Umschau 1
- Kühn, M. (1993): Theorie, Handlung und Methode: Der Körper als Grenze. Freies Musikzentrum München.

- Kühn, M. (1993): Musik gegen den Alltag. Bewältigung von Krisen und Konflikten in sozialen Berufen. In: Sozialtherapie 6-7 (56-63)
- Kühn, M., Tüpker, R. (1991): Musiktherapie in der psychotherapeutischen Versorgung. Materialien zur Morphologie der Musiktherapie. Heft 4
- Kühn, M., Tüpker, R. (1993): Stellungnahme des DBVMT zur geplanten Neuregelung des Psychotherapeutengesetzes.
- Külpmann, H.R. (1976): Untersuchungen über Strukturierungsprozesse beim Angeln. UVDA, Köln
- Kulms, Thomas (1994): Psychologische Untersuchungen zum Buch-Antiquariat. UDA, Köln
- Küster-Lammers, S. (1988): Psychologische Untersuchung zum Bundestagswahlkampf 1987. UDA, Köln
- Küthe, E. (1993): Image-Design als unternehmenspolitische Basisaufgabe. In: Fitzek, H., Schulte, A. (Hg) (1993): Wirklichkeit als Ereignis, Bd. 1. Bonn, (98-106)
- Kutter, P. (1976): Rezension zu: Seifert, W. (1975): Gruppendynamik - Veränderung durch Selbsterfahrung. Psyche (44) 7, (648-649)
- L**
- Laa, E. (1977): Untersuchungen über Erlebensentwicklung und Konstruktionsprobleme von Chaplins 'Der große Diktator'. UVDA, Köln
- Lampe, C. (1994): Psychologische Untersuchung über den Film "Das Schweigen der Lämmer". UDA, Köln
- Land, Bodo, Salber, Wilhelm (1994): Was wirkt: "... oder wenigstens die Taten von anderen zu beobachten" Ein Gespräch zum Thema 'Gewalt und Sexualität' im Fernsehen. Zwischenschritte (13)1, (54-57)
- Langosch, G. (1970): Morphologisch-Psychologische Untersuchung des Filmerlebens von Hitchcocks Horrorfilm "Die Vögel". Diss., Köln
- Lehmann, A. (1969): Anfängliche Erwartungen und spätere Zufriedenheit bei den Mitgliedern von Wohngemeinschaften. UVDA, Köln
- Lejacker, P. (1973): Untersuchungen zum Erleben von Pop-Art. UVDA, Köln
- Leiker, W. (1982): Das Bild des Psychologen in der Öffentlichkeit. Zwischenschritte (1)1, (8-19)
- Leikert, S. (1989): Aurora und die Psychoanalyse. Ein Aspekt des Wirkungszusammenhangs von literarischen Entwicklungen und psychologischer Theoriebildung. Zwischenschritte (8)2

- Leikert, S. (1990): Die Lust am Zuviel. Der Wirkungsraum der Instrumental-Improvisation. Zwischenschritte (9)2, (26-39)
- Leikert, S. (1990): Psychologische Untersuchungen zur musikalischen Improvisation. UDA, Köln
- Leikert, S. (1993): Zeitlichkeit und Behandlungstechnik in der Analytischen Intensivberatung und in der Kurz Sitzung der Psychoanalyse Lacans. In: Fitzek, H., Schulte, A. (Hg) (1993): Wirklichkeit als Ereignis, Bd. 2. Bonn, (212-218)
- Lellau, J. (1987): Psychologische Untersuchungen zum Bild des Motorradfahrers (aus der Sicht der Autofahrer). UDA, Köln
- Lensing, C. (1972): Untersuchungen über Erinnerungen an Schulstunden. UVDA, Köln
- Lenz, M. (1993): Entdeckungsreisen - Begegnung mit der psychologischen Morphologie Wilhelm Salbers (Rezension zu: Gestalt auf Reisen). In: Sozialtherapie 5 (2-10)
- Lewandrowski, S. (1992): Sie forschen nach der Seele im Alltag. Tagung des 'Arbeitskreises Morphologische Psychologie'. Kölner Stadt-Anzeiger 20./21.Juni
- Ley, Michael (1988): Untersuchung über Zwänge beim Sonnenbaden. UDA, Köln
- Ley, M. (1992): Fehlzeiten im Betrieb. Wie Seelisches sich dünne macht. Zwischenschritte (11)2, (35-52)
- Ley, M. (1992): Feuerprobe und Ritterschlag. Zur Psychologie von Bewerbungsgesprächen. Karriereführer Fachhochschule 1
- Ley, M. (1993): Wahrnehmung in Bewegung - Ernst Mach "manieristische" Psychophysik. In: Lück, H. E., Miller, R. (Hg) (1993): Illustrierte Geschichte der Psychologie. München, 67-70
- Ley, M. et al. (1990): Notiz über den 'Wunderblock'. Wie eine Ausstellung versucht, die Seele in den Blick zu bringen. Zwischenschritte (9)1, (4-21)
- Ley, M. et al. (1991): Kein Ausweg aus der Abfallkrise? Wie man den Müll psychologisch in den Griff bekommt. Zwischenschritte (10)1, (44-61)
- Leyendecker, C. (1967): Untersuchungen zum Erleben von Kabarett. UVDA, Köln
- Liebig, R. (1994): Psychologische Untersuchungen zu Film-Trailern. UDA, Köln
- Lienemann, B. (1986): Psychologische Untersuchung zum Abtreibungsproblem bei Frauen. UDA, Köln
- Lieverscheidt, H. (1975): Untersuchungen über Beziehungen zwischen Lehrern und ihrer Schule. UVDA, Köln
- Lieverscheidt, H. (1988): Das Delegationsverfahren als gesellschaftspolitisches Symptom. Gummersbach
- Lieverscheidt, H. (1990): Wo steht die Intensivberatung? Zwischenschritte (9)2

- Lilja, K. (1971): Untersuchungen von Vorurteilen über Verwahrlosung. UVDA, Köln
- Limburg, H.-P. (1986): Untersuchung über Gestaltungsformen von Sexualität anhand des Umgangs mit Pornographie. UDA, Köln
- Limburg, H.P. (1985): Materialsammlung über den Bereich Pornographie. Köln (Unveröffentl. Manuskript)
- Lönneker, J. (1989): Psychologische Untersuchungen über Perfektionszwänge im Umgang mit Computern. UDA, Köln
- Lönneker, J. (1992): Kreation und Forschung - ein Antagonismus? In: Lönneker, J. (Hg): Wirkungsvolle Gestaltung und Wirkungsanalyse. Bericht der KAMM-Tagung vom 13.Februar 1992. Köln, (47-59)
- Lönneker, J. (1993): Grenzen im Alltag. Zum 'Kulturproblem' im internationalen Marketing. In: Fitzek, H., Schulte, A. (Hg) (1993): Wirklichkeit als Ereignis, Bd. 2. Bonn, (429-436)
- Lönneker, J. (Hg) (1992): "Wirkungsvolle Gestaltung und Wirkungsanalyse". Bericht der KAMM-Tagung vom 13.Februar 1992. Köln
- Lönneker, J. (1994): Funktion definiert Nutzung. Medienumgang und Werbewirkung im intermedialen Vergleich. werben und verkaufen, Media/Mix 46, (152-153)
- Lönneker, J. (1994): Sponsoring wirkt anders. Sponsoring und Sponsoring-Forschung in der Sichtweise der Morphologischen Marktpsychologie. planung und analyse 1, (42-47)
- Lönneker, J. (1995): Sieben Auslöser für ein Zapping. Zwischenschritte (14)1, (88-92)
- Lönneker, Jens (1995 -2009) siehe: [http // www.rheingold-online.de/autoren.html](http://www.rheingold-online.de/autoren.html) (Verfügbarkeitsdatum: 2.2.2009)
- Lönneker, Jens (1997) Flirt mit dem Bösen. In: Zwischenschritte 16 (1), S. 4-12
- Lönneker, Jens (1998) Ernährungstrends 2000+. Qualitative Wirkungsanalyse zu Esskultur und Ernährung. In: Sonderdruck essen & trinken, Gruner + Jahr AG & Co. KG, Hamburg
- Lönneker, Jens (2004) Das Ende der Zielgruppen? Verfassungen prägen heute Konsumverhalten - nicht Personen oder Gruppen. In: Lohmann, Heinz / Wehkamp, Karl-Heinz / Seidel-Kwem, Brunhilde / Ludwig, Ute-Andrea / Finsterbusch, Jürgen (Hrsg.): Vision Gesundheit. Band 4: Medizin - Menschen - Marken - Marketing für die Gesundheitswirtschaft. Wikom-Verlag, Wegscheid, S. 110-114
- Lönneker, Jens / Imdahl, Ines (2005) Neue Wirkungsmuster in der Printwerbung. In: Dierks, Sven / Hallemann, Michael (Hrsg.): Die Bildsprache der Werbung - und wie sie wirkt. Werbewirkung/Werbeerfolg: Schriften des ICW Bd 2. Deutscher Fachverlag, Frankfurt, S. 123-193
- Lönneker, Jens (2006): Nationalhelden 2006 gesucht!. In: Focus Marketing-Spezial vom 01.02.2006

- Lönneker, Jens (2007) Verfassungsmarketing: der Königsweg zum Konsumenten. In: Wirtschaftspsychologie aktuell, Sonderdruck aus dem Themenschwerpunkt 4/2007 Psychologie des Verkaufens
- Lönneker, Jens (2007): Is this the end of target groups? Verfassungen are what determine consumer behaviour today. In: Display Russia. Ausgabe 14/2007, Moskau, S. 32-35
- Lönneker, Jens (2007) Morphologie - Die Wirkung von Qualitäten. Gestalten im Wandel. In: Naderer, Gabriele / Balzer, Eva (Hrsg.): Qualitative Marktforschung in Theorie und Praxis. Gabler Verlag, Wiesbaden.
- Lönneker, Jens / Imdahl, Ines (2007) Angst um die Mama - Wer darf in die Krippe? Ursula von der Leyens Lehrstück um das Geliebt- und Verlassen-Werden. In: rheingold Newsletter 01/2007
- Lönneker, Jens (2007) Gute Helden müssen jetzt beichten - Doping im Radsport. In: rheingold Newsletter 02/2007
- Lönneker, Jens (2007): Mit lustvollen Impulsen verbinden. In: werben & verkaufen vom 01.02.2007
- Lönneker, Jens (2007): Verfassungsmarketing: Der Königsweg zum Konsumenten. In: Wirtschaftspsychologie aktuell vom 01.04.2007
- Lönneker, Jens (2007): Zwei Wege aus der Wertekrise!. In: dmz Deutsche Molkerei Zeitung vom 19.04.2007
- Lönneker, Jens (2007): Lange vermisste Aufbruchstimmung. In: Getränke-Zeitung vom 03.05.2007
- Lönneker, Jens (2007): Geliebter Lügner. In: Rheinischer Merkur vom 31.05.2007
- Lönneker, Jens (2007): Ohne Alibi kein Tischlein-Deck-Dich.. In: Lebensmittelzeitung vom 27.11.2007
- Lönneker, Jens (2008) Bewusst dick? Wir sehnen uns wieder nach klaren Regeln fürs Essen. In: METRO Group Themenheft Ernährung und Bewegung, Düsseldorf, S. 7
- Lönneker, Jens (2008): Gutes Gewissen, großes Geschäft.. In: Capital vom 01.06.2008
- Lönneker, Jens (2008): Tibet-Konflikt gefährdet Peking-Spiele nicht. In: Horizont vom 03.07.2008
- Lönneker, Jens (2008) Neue Produkte schneller am Markt: Vorsprung durch Innovationslabors. In: Marketing Review St. Gallen. Ausgabe 6/2008. Gabler Verlag, Wiesbaden
- Lönneker, Jens / Buggert, Sebastian / Juchem, Kirsten (2008) Intimate and intimidating - Understanding trends and patterns in food and eating culture. In: ESOMAR Qualitative 2008 - Getting Intimate. Conference papers.
- Lönneker, Jens (2008) Bewusst dick? Wir sehnen uns wieder nach klaren Regeln fürs Essen. In: rheingold move 01/2009

- Lönneker, Jens (2009) Functional Food needs Functional Voodoo. In: rheingold move 01/2009
- Lönneker, Jens (2009) Taboo Food & Cool Food. In: rheingold move 02/2009
- Lorenz, H. (1968): Untersuchung über die Erlebensstruktur des Zigarettenrauchens. UVDA, Köln
- Ludwig, M. (1983): Wie gehen Eltern mit den Problemen der Schule um? UDA, Köln
- Lück, Ch. (1977): Untersuchungen über Begrenzungen und Chancen des Kollegbesuchs bei Frauen. UVDA, Köln
- Lüddecke, D. (1972): Untersuchung zur Erlebensgestalt Urlaub und ihrer Probleme. UVDA, Köln
- Luikh, J. (1994): Psychologische Untersuchungen zum Lehrerbild bei Psychologen. UDA, Köln
- Lutter, H. (1968): Untersuchungen über Formen seelischen Geschehens auf dem Gebiet der Leibeserziehung. Diss., Köln
- Lutter, H. (1982): Psychologische Aspekte des Sportunterrichts. In: Thomas, A. (Hg) (1982): Sportpsychologie. München, (214-227)

M

- Mager, B. (1986): Untersuchung über ein Spiel mit Anspielungen (Doppelkopf). UDA, Köln
- Mahlke, G. (1983): Strukturierende Tendenzen einer TV-Serie ("Dallas"). UDA, Köln
- Mahlke, G. (1984): Dallas - 'Around and Around' Das Karussell dreht sich weiter. Zwischenschritte (3)2, (40-47)
- Mannheim, R. (1977): Untersuchungen über Strukturierungsversuche beim Umgang mit dem Fernsehen. UVDA, Köln
- Mannheim-Rouzeaud, R. (1985): Der 'Nürnberger Trichter' - Ein Begriff verschwindet. Zwischenschritte (4)1
- Mannheim-Rouzeaud, R. (1985): Psychologische Beratung in der zentralen Studienberatung. Zwischenschritte (4)2
- Mannheim-Rouzeaud, R. (1986): Berufspolitik im Wandel. In: Report Psychologie 11/12 (13- 14)
- Mannheim-Rouzeaud, R. (1992): Bilder des Wissens. Warum auch gute Schüler an der Universität scheitern. Zwischenschritte (11)2
- Mannheim-Rouzeaud, R. (1992): Der Übergang von der Schule zur Universität. Düsseldorfer Universitäts-Zeitung (21)1
- Mannheim-Rouzeaud, R. (1993): Sigmund Freud als Psychologe. Report Psychologie (47)1, 34- 37
- Mansfeldt, G. (1984): Untersuchungen über die Entwicklung von Handlungseinheiten bei einem Kleinkind. UDA, Köln
- Mansurov, N.S. (1993): Die Aneignung der Medien in Rußland. In: Fitzek, H., Schulte, A. (Hg) (1993): Wirklichkeit als Ereignis, Bd. 1. Bonn, (154-158)
- Mahr, I.-M. (1970): Untersuchungen zum Erleben des medizinischen Lehrfilms "Segmente". UVDA, Köln
- Marcus, G. (1965): Untersuchungen zur Entwicklung des Verstehens bei Filmen. UVDA, Köln Markgraf, H. (1982): Das Schreckliche in den Tragödien Crébillons. Gerbrunn
- Markgraf, H. (1983): Literaturwissenschaft und Morphologische Psychologie. Anmerkungen zu einem 'Verhältnis'. Zwischenschritte (2)2, (22-27)
- Markgraf, H. (1988): Eine andere Psychologie (Rezension zu W. Baßler "Ganzheit und Element". FAZ 4.10.)

- Markgraf, H. (1990): Die Seele als System. Wilhelm Salber über Alltagspsychologie (Rezension zu W. Salber "Der Alltag ist nicht grau". Frankfurter Allgemeine Zeitung, 30. April, Nr. 100)
- Marklof, W. (1967): Untersuchungen zur Freizeitgestaltung. UVDA, Köln
- Marquardt, J. (1971): Untersuchungen zur Psychologie erfolgreicher Schlager. UVDA, Köln Marszalik, B. (1966): Psychologische Analyse von Leserbriefen. UVDA, Köln
- Martin, R. (1992): Psychologische Untersuchungen zum Vertreterberuf. UDA, Köln
- Martini, H. (1972): Untersuchungen über Verarbeitungsformen von Übungen. UVDA, Köln
- Marzall, M. (1983): Untersuchungen über Probleme bei der Vermittlung von Pflegekindern. UDA, Köln
- Materialien zur Morphologie der Musiktherapie (1987): Schriftenreihe des "Institut für Musiktherapie und Morphologie". Heft 1: Herbsttagung 1986 Ev. Akademie Arnoldsheim. Zwesten
- Materialien zur Morphologie der Musiktherapie (1987): Schriftenreihe des "Institut für Musiktherapie und Morphologie". Heft 2: Ausgewählte Aufsätze. Zwesten
- Mathia, R. (1987): Untersuchungen zum Krankenhausaufenthalt von Erwachsenen. UDA, Köln
- Maurer, U. (1993): Möglichkeiten und Grenzen der Gruppenmusiktherapie mit verhaltensauffälligen Kindern. UDA, Münster
- Meier, U. (1978): Untersuchungen über Verarbeitungsformen von Schulproblemen bei Lehrern. UVDA, Köln
- Melchers, Christoph B. (1971): Untersuchungen zum Problem der Binnengliederung von Lebensläufen. UVDA, Köln
- Melchers, Christoph B., Zur Wirkungspsychologie nationalsozialistischer Propagandafilme, Diss., Köln 1978.
- Melchers, Christoph B., W. Seifert, Psychologisches Gutachten zur Bedeutung der Stadtgestalt Leichlingen, in: H.J. Franke, Leichlingen, Stadtbild und Denkmalpflege, Gutachten für die Stadtverwaltung Leichlingen, Stadtplanungsamt, Februar 1979.
- Melchers, Christoph B., Y. Ahren, Zur Psychologie des Propagandafilms, in: Medium, April 1979, S. 29-35.
- Melchers, Christoph B., Y. Ahren, W. Seifert, W. Wagner, Zwischen Zwickmühle und Handlungsfreiheit, in: Jüdische Rundschau v. 17.5.79, S. 23.
- Melchers, Christoph B., Y. Ahren, W. Seifert, W. Wagner, Zwickmühle und Handlungsfreiheit - Zur Psychologie von "Holocaust", Paper zur Tagung "Holocaust" und die Folgen der Ev. Akademie Arnoldsheim vom 4.-6. Juli 1979.

Melchers, Christoph B., Y. Ahren, Die Entdeckung der Leiche im eigenen Keller - Warum "Holocaust" kein antideutscher Film ist, in: Tribüne, Heft 72, 1979, S. 46-62.

Melchers, Christoph B., Y. Ahren, , Geschichte, Film und Unterricht - über die Aufarbeitung der NS-Diktatur, in: Tribüne, Heft 74, 1980, S. 57-78; ferner in: Jüdische Rundschau v. 24.4.1980, 8.5.1980 und 15.5.1980 sowie: Jüdischer Pressedienst, Juni 1980, Nr. 3/4, S. 1-13.

Melchers, Christoph B., Y. Ahren, Gruppendiskussion über Filme - Anmerkungen zu einem neuen Trend, in: Medium, Juli 1980.

Melchers, Christoph B., Y. Ahren, W. Seifert, W. Wagner, "Holocaust" - eine Herausforderung für die Psychologie, in: W. Michaelis (Hrsg.), Bericht über den 32. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Psychologie in Zürich, Göttingen 1980, Bd. 2, S. 606-611.

Melchers, Christoph B., Y. Ahren, Goebbels schlechter Schüler, in: Tribüne, Heft 79, 1981, S. 184 f.

Melchers, Christoph B., Y. Ahren, W. Seifert, W. Wagner, Das Lehrstück "Holocaust" - Zur Wirkungspsychologie eines Medienereignisses, Westdeutscher Verlag, Opladen 1982.

Melchers, Christoph B., Y. Ahren, "Holocaust" und kein Ende - von der Unfähigkeit mit einem Spielfilm zurande zu kommen, in: Tribüne, Heft 81, 1982, S. 77-86.

Melchers, Christoph B., Des Kaisers neue Kleider - Zur Psychologie des Parfüms, in: Zwischenschritte, 1. Jg., 1/1982.

Melchers, Christoph B., Der Dialog mit dem Medium als Überzeugungsstrategie im Film, in: Kuchenbuch, Henny, de Leeuw (Hrsg.), Aspekte einer wirkungsbezogenen Filmdramaturgie, Oberhausen 1982.

Melchers, Christoph B., Dramen von 30 Sekunden - Werbespots für Parfüm. Eine Psychologische Analyse, in: Zwischenschritte, 2. Jg., 1/1983.

Melchers, Christoph B.Y. Ahren, "Dallas" - unsere peinliche Leidenschaft, in: Die Glocke, Febr. 1983.

Melchers, Christoph B.Y. Ahren, W. Seifert, Das Bedrängende wird uminterpretiert - Holocaust-Filme nach "Holocaust", in: Medium, November 1982.

Melchers, Christoph B.Y. Ahren, W. Seifert, W. Wagner, Methodenstreit in der Medienpsychologie, in: Zwischenschritte, 2. Jg., 1/1983, S. 69-70.

Melchers, Christoph B.Y. Ahren, W. Seifert, Filme und Vergangenheitsbewältigung - Gibt es Lernen durch Filme jenseits der Emotionalisierung?, in: Lyer, G. (Hrsg.), Bericht über den 33. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Psychologie in Mainz 1982, Göttingen 1983, Bd. 2, S. 739.

Melchers, Christoph B., Psychologische Probleme der Benutzung öffentlicher Verkehrsmittel, in: Zwischenschritte, 2. Jg., 2/1983.

Melchers, Christoph B., Y. Ahren, The Psychology of "Dallas", in: Bericht über das Seminar: "Dallas", un Ejemplo de Dominación Cultural im Rahmen des Simposio sobre la Comunicacion am 18.-22. Januar 1984, Madrid 1984.

Melchers, Christoph B., Tagung zur Fernsehserie "Dallas" in Madrid, in: Zwischenschritte, 2/1984.

Melchers, Christoph B., W. Seifert, Video-Horror - psychologische Untersuchungen und Überlegungen, in: Medium, 6/1984, S.21-31.

Melchers, Christoph B., Intensivberatung in Gruppen, in: Y. Ahren, W. Wagner (Hrsg.), analytische Intensivberatung, Köln 1984.

Melchers, Christoph B., P. Busch, M. Abel, H. Derkum, Von dienstbaren Dingen und Zauberlehrlingen - zur Psychologie des Umgangs mit Videorecordern, in: Zwischenschritte, 1/1985.

Melchers, Christoph B., Liebesbedingungen in der Sexualität Jugendlicher, in: K. Klein, H. Buchkremer, G. Klein (Hrsg.), Jugend '85, Mülheim/Ruhr 1985.

Melchers, Christoph B., Null Bock - ein jugendliches Lebensgefühl heute, in: K. Klein, H. Buchkremer, G. Klein (Hrsg.), Jugend '85, Mülheim/Ruhr 1985.

Melchers, Christoph B., Von Fällern und Fallen, in: Zwischenschritte, 2/1985.

Melchers, Christoph B. & Y. Ahren, Theodor Reik und die Weiterentwicklung der Psychoanalyse, in: Zwischenschritte, 2/1985.

Melchers, Christoph B., Drei ökologische Filme, unveröffentlicht.

Melchers, Christoph B.M. Böhmer, Produktwirkungseinheiten - ein psychologischer Weg, Werbung effektiver zu machen, in: w&v Nr. 40 v. 4.10.1985.

Melchers, Christoph B., Psychosoziale Hintergründe von Medienkonsum, Nachrichten der Arbeitsgemeinschaft für Gefährdetenhilfe und Jugendschutz, Freiburg, 4/1985.

Melchers, Christoph B.D. Riefer, Literarische Wirkungen - literaturwissenschaftliche und psychologische Untersuchungen zu A. Schnitzlers "Flucht in die Finsternis", unveröffentlicht.

Melchers, Christoph B. & M. Böhmer, Produkt-Wirkungseinheiten - der Werbewirkung alltagsnäher auf der Spur, in: Zwischenschritte, 1/86.

Melchers, Christoph B. & Y. Ahren, W. Seifert, W. Wagner, Zur Rezension von "Lehrstück Holocaust" in KZfSS, Jg. 37, 1985, S. 165-166 durch Michael Kunczik, in: KZfSS, Jg. 38, H. 4/1985.

Melchers, Christoph B. & M. Böhmer, Seele im Visier, in: w&v Nr. 6/7, Februar 1986.

- Melchers, Christoph B. & M. Böhmer, Werbewirkung psychologisch; das Konzept der Morphologischen Wirkungsforschung, in: Karl-Friedrich Holm (Hrsg.), Werbewirkungsforschung - ex ante und ex post, Referate des 2. Planung und Analyse Symposiums, 6., 7. März 1986, Hamburg 1986.
- Melchers, Christoph B.M. Böhmer, Die Black Box bleibt dunkel, in: w&v, Nr. 14 v. 4.4.1986.
- Melchers, Christoph B.M. Böhmer, Psychologische Scherenschnitte, in: w&v, Nr. 19 v. 9.5.1986.
- Melchers, Christoph B.M. Böhmer, Gefesselter Prometheus - Kreativität in der Werbung, in: w&v, Nr. 36 v. 5.9.1986.
- Melchers, Christoph B., Emotionale Befindlichkeit und Jugendalter, in: Gewaltdarstellungen in Medien, Schriften des Pädagogischen Instituts der Landeshauptstadt Düsseldorf, Düsseldorf 1986.
- Melchers, Christoph B.M. Böhmer, Zur Morphologie des männlichen "Putzverhaltens", in: man-ual - alles über den Mann, Pressestelle Olivin GmbH, Hamburg, Herbst 1986.
- Melchers, Christoph B., Umweltschutz und Gesundheitsvorsorge, in: Umwelt & Gesundheit, 1986/87, H. 2.
- Melchers, Christoph B., M. Böhmer, Werbeformen - Varianten kommerzieller Werbung, in: planung & analyse, H.1, 1987.
- Melchers, Christoph B.Y. Ahren, Spekulation und empirische Wirkungsforschung, - zur Psycho-Analyse von Filmerleben und von Nachwirkungen, in: Medium, Mai 1987.
- Melchers, Christoph B..D. Kübler, S. Kuntz, Angst wegspielen - Mitspieltheater in der Medienerziehung, Opladen 1987.
- Melchers, Christoph B.Y. Ahren, Hauptbild und Gegenbild in der Intensivberatung, in: Z.f.Klin.Psych.Psychopath.Psychother. 35 (1987) H.1.
- Melchers, Christoph B., Produktplacement - ja, aber gewusst wie!, in: Zwischenschritte, 2/1987; und in: Horizont Nr. 43, 23.10.1987.
- Melchers, Christoph B.Y. Ahren, Bemerkungen über die Intensivberatung - Psychotherapie und Märchenanalyse, in: Integrative Therapie 5/1987.
- Melchers, Christoph B., Wochenenden, "Sonntagsneurose" oder erfüllte Freizeit?, in: Nachrichten der Arbeitsgemeinschaft für Gefährdetenhilfe und Jugendschutz, Freiburg, 1/1987
- Melchers, Christoph B.Y. Ahren, Hornshøj-Møller, "Der ewige Jude" - Wie Goebbels hetzte - Untersuchungen zum nationalsozialistischen Propagandafilm, Aachen 1990.
- Melchers, Christoph B.M. Böhmer, PWE-Analyse - Kernstück psychologischer Produktforschung, in: K.F. Holm (Hrsg.), Produktforschung - Referate des 3. Planung und Analyse-Symposiums am 12. und 13. März 1987, Möln 1987.

- Melchers, Christoph B., Y. Ahren, The Dialogue with the Medium: Persuasion Strategies in Commercials, in: International Studies in Visual Sociology and Visual Anthropology, Vol. 1, Semiotics of Advertisements, Aachen 1986.
- Melchers, Christoph B., Von dienstbaren Dingen und Zauberlehrlingen - zur Psychologie des Videorecorders, in: D. Baacke, H.D. Kübler, Qualitative Medienforschung, Tübingen, 1989.
- Melchers, Christoph B., Produktpositionierungen nach dem Konzept der Produkt- und Bild-Wirkungseinheiten - am Beispiel des Cigarettenmarktes, in: Zwischenschritte, 1/1990.
- Melchers, Christoph B., "Hintergründe" marktpsychologischer Untersuchungen und ihre Einschätzung, in: Bericht über den 2. Kongress der Wissenschaftlichen Gesellschaft für Intensivberatung in Köln 1990 (im Druck).
- Melchers, Christoph B., Typen von Verbraucherverhalten jenseits des Verbrauchers, in: Bericht über den 26. Kongress der Deutschen Marktforschung 1991 in Würzburg.
- Melchers, Christoph B., Kreativitätsunterstützende morphologische Motivforschung - Die Bild-Regie in der Haarpflege, in: Zwischenschritte, 2/1991.
- Melchers, Christoph B., Stefan Kuntz, Heike Scheid, Bericht über die wissenschaftliche Begleitung und Auswertung des Modellprojekt zur "Ausreißer"-Problematik im präventiven Bereich, Schriftenreihe der Stiftung Deutsche Jugendmarke, Köln 1991
- Melchers, Christoph B., Morphologische Marktpsychologie, in: Bericht über den Kongress Wirklichkeit als Ereignis, (1992)
- Melchers, Christoph B., Y. Ahren, Probleme der Fernsehwerbung, in: D. Blothner, N. Endres (Hrsg.) entschieden psychologisch, Köln 1993
- Melchers, Christoph B., M. Relin, Der unbekannt Konsument - Konsumstil in den neuen Bundesländern, Die Stern Bibliothek, Hamburg 1993
- Melchers, Christoph B., Angst und Medien, in: Handbuch für Medienerziehung im Kindergarten, Leverkusen 1994.
- Melchers, Christoph B., Morphologische Marktpsychologie, in: Prinz, Heft 4/1993.
- Melchers, Christoph B., Das Image qualitativer Methoden, in: planung und analyse, Heft 3/1993.
- Melchers, Christoph B., Gruppendiskussionen in der Marktforschung, in: planung & analyse, Teil 1: Heft 2/1994, S. 5ff. - Teil 2: Heft 3/1994, S. 32 ff.
- Melchers, Christoph B., Rehak, Regine, "Ich erwarte nur alles erdenklich Schlechte" - Zu den Hintergründen aktuell wachsender Ängste vor der Endzeit, in: Zwischenschritte, 2/1994.

- Melchers, Christoph B., (1995) Werbe-Zielgruppen. Ein Beitrag zur qualitativen Präzisierung der Mediaplanung, in: planung & analyse, Heft 3/1995, S. 48 ff.
- Melchers, Christoph B., Das Rezeptionsklima in Print und TV. Spezifika der Werbeträger nach Rezeptionsverfassungen, in: Neu Erkenntnisse der Print- und TV-Forschung, in MEDIAS res - Kommunikationsforschung aktuell, Rote Reihe, B.A.C. Burda Anzeigen Center GmbH (Hrsg.), Offenburg 1995
- Melchers, Christoph B., Deutschland Ost im Jahre V - Ergebnisse einer Studie über Lebens- und Konsumstile in den Neuen Bundesländern. Stern Bibliothek
- Melchers, Christoph B., Morphologische Marktpsychologie - Qualitäten ins System gebracht, in: Bericht über die Marktforschungstagung der Südzucker AG, Ochsenfurt, 19. Oktober 1995.
- Melchers, Christoph B., Klaus Kretz, Motivpsychologische Zielgruppenbestimmung auf der Basis morphologischer Produktforschung
- Melchers, Christoph B., Jeanette Rudolf, Klaus Kretz, Jenseits der Scherenstruktur, in: planung & analyse, Heft xx.,
- Melchers, Christoph B., Life- and Consumer Styles in East Germany, in: Arie H. Ullmann, Alfred Lewis (Hrsg.), Privatization and Entrepreneurship - The Managerial Challenge in Central and Eastern Europe, New York 1996.
- Melchers, Christoph B., "Wie kann einem nur sowas schmecken?" - Geschmacksentwicklung und Marktsegmentation durch Geschmackstypologien, in: De gustibus non est disputandum, 23. Südzucker Symposium, 1996.
- Melchers, Christoph B., Unmittelbare Werbewirkung - Die Morphologische Scherenanalyse, in: planung & analyse, Heft xx.,
- Melchers, Christoph B., Burda Mode
- Melchers, Christoph B., Rezeptionsverfassungen ZwSchr – Burda
- Melchers, Christoph B. (1998): (Buchbesprechung): Dagmar Weber: 'Freud lebt!'. Kulturpsychologische Untersuchungen zum Verständnis FREUD'scher Begriffe im Alltag der Gegenwart. 1. Aufl., Snayder-Verlag Wissenschaft : Paderborn, Juni 1997, 54,80 DM; in: PSYCHE, Zeitschrift für Psychoanalyse und ihre Anwendungen, Hrsg. v. Werner Bohleber; Heft 3, 52. Jg. März 1998, Klett-Cotta Stuttgart; S.292-294.
- Melchers, Christoph B., Einflüsse des Mediumfeldes auf die Werberezeption, in: Verband Österreichischer Zeitungen, VÖZ Dokument Presse 1999, S. 273-299.
- Melchers, Christoph B., Zwischen Lebendigkeit und strategischer Abstraktion - Typisierungen als Grundlage für Kommunikationsstrategien, in: planung & analyse, 3/00

Melchers, Christoph B., Potenzprothese für den Mann - Die Autowerbung arbeitet immer differenzierter und raffinierter, in: Männerforum, Nr. 23/2000

Melchers, Christoph B., Zur Exaktheit quantitativer Methoden, Mai 2003, ifm Webpage

Melchers, Christoph B., Car Research, November 2003, ifm Webpage.

Melchers, Christoph B., Marken(kern)analysen - Eine kritische Übersicht über das Marktforschungsangebot, Mai 2003, ifm Webpage.

Melchers, Christoph B., Spiritueller Tourismus, Beweggründe – Formen – Pflege touristischer Marken, in: Heilige Orte, sakrale Räume, Pilgerwege, Möglichkeiten und Grenzen des spirituellen Tourismus, Tourismus-Studien Sachsen Anhalt 24, Bensberger Protokolle 102, Magdeburg, Lutherstadt Wittenberg, Bensberg, 2006.

Melchers, Christoph B., Triumphe der Gehirnforschung oder die Banalität der Sichtbarkeit, ifm Newsletter 01/2007

Melchers, Christoph B., Das Neue und das Marketing, ifm Newsletter 01/2007.

Melchers, Christoph B., Elisabeth Krebs, Geschmackstests und Bilder vom guten Essen, ifm Newsletter 01/2007.

Melchers, Christoph B., Das Neue und das Marketing, ifm Newsletter 01/2007.

Melchers, Christoph B., Die Banalität der Sichtbarkeit, ifm Newsletter 01/2007.

Melchers, Christoph B., Zeitschriftenlesers Hürdenlauf, in: dnv 17-18/2007, Presse Grosso. S. 32-34.

Melchers, Christoph B., Der misstrauische Zeitschriftenleser - und was ihn misstrauisch macht, in: Impresso 12/2007.

Melchers, Christoph B., Elisabeth Krebs, Warum es seltsam ist, dass normierte Geschmäcker gut ankommen, in: planung & analyse 06/2007.

Melchers, Christoph B., Laura Reimchen, (2007) Was Frauen wollen – tiefenpsychologisches Tool zur Optimierung der Mediaplanung, in: Research & Results, 7/2007, S. 55,56.

Melchers, Christoph B. (2008), Flagge zeigen, in: Impresso 06/2008

Meisel, B. (1991): Psychologische Untersuchungen zu Frauen und Breitensport. UDA, Köln

Menacher, B. (1990): Psychologische Untersuchung des Kinderwunsches bei Frauen. UDA, Köln

Mentgen, B. (1988): Untersuchungen über seelische Prozesse beim Tennisspiel. UDA, Köln

Metzger, H. (1977): Untersuchung über Bewältigungsformen des Schwesternberufs. UVDA, Köln

- Meuser, K. et al. (Hg) (1985): Wider die seelenlose Psychologie. Bericht über die Tagung "Studentischer Methodenkongress" vom 21.-24. Juni 1984 an der Universität Köln. Köln
- Meuter, F. (1971): Untersuchungen zum Problem der Lebenslaufdarstellung. UVDA, Köln
- Meyer, B. (1993): Instrument und MusikerIn. Psychologische Aspekte einer Beziehung. UDA, Münster
- Meyer, I. (1970): Formen der Auseinandersetzung im Rahmen studentischen Protests. UVDA, Köln
- Michels, R. (1993): Psychologische Untersuchung zum Sparen. UDA, Köln
- Mickley, F. (1972): Über Formen des Ärgers bei Kindern. UVDA, Köln
- Mikus, Werner (1972): Untersuchung über Einschlaf- und Aufwachphänomene. UVDA, Köln
- Mikus, Werner (1974): Untersuchungen über die Verlaufsgestalt eines Tutoriums zur Einführung in die Psychologie. UVDA, Köln
- Mikus, Werner (1977): Wortbildung als Strukturhilfe beim sprachlichen Lernen. In: Arbeitsmaterialien zur Lehrerfortbildung. Düsseldorf
- Mix, I. (1967): Ideale und Gegenideale bei Studenten. UVDA, Köln
- Möbius, H, Annen-Michel, B. (1983): Walkman oder: Vom Nachcolorieren des grauen Alltags. In: Musiktherapeutische Umschau, Bd. 13, H. 3 (155-173)
- Möbius, H, Annen-Michel, B. (1991): Der Walkman - Dem Alltag Farbe geben. Psychologie heute 5
- Möbius, H., Michel-Annen, B. (1991): Henkelware - Vom vollkommenen Aufgehen in der Welt. Ein Beitrag zur Psychologie des Walkman. Zwischenschritte (10)2
- Mohos, S. (1985): Untersuchungen über Ansprüche und Realisierung bei der Entwicklung von Laienballett. UDA, Köln
- Molter, H.J. (1971): Untersuchung über Motivationen zum Eintritt in einen Orden. UVDA, Köln
- Mones, A.. (1989): Wie gesund ist Gesundheit - oder: Die Rückseite eines Ideals. Zwischenschritte (8)1, (38-51)
- Mones, A. (1990): Zur Theorie des Verstehens - Dilthey, Husserl, Freud. UDA, Köln
- Mones, G. (1993): Untersuchung des Films "Laurence von Arabien". UDA, Köln
- Morek, R. (1972): Psychologische Untersuchungen zum Problem der Pornographie. UVDA, Köln
- Müller, E. (1983): Erziehungswissenschaftlicher Unterricht und Psychoanalyse. Frankfurt/M, Bern, New York
- Müller, R. (1978): Untersuchungen zur Biographie Karl Junkers (1850-1912). UVDA, Köln

Müller, S. (1993): Untersuchungen zum Prozeß des Gebärens im Krankenhaus. UDA, Köln

Müller-Neuhaus, L. (1967): Psychologische Untersuchung zum Beat-Tanz. UVDA, Köln

Müller von , Gerhild (1975): Untersuchung über den Kontext von Anhaltspunkten für das Psychologie-Studium. UVDA, Köln

N

- Nagel, S. (1993): Psychologische Untersuchung zur Lebenshilfe-Literatur. UDA, Köln
- Neumann, H. (1970): Psychologische Untersuchung zum Margarineproblem. UVDA, Köln
- Neumann, K. (1969): Einwirkungen der Werbung auf die Argumentation der Verbraucher. UVDA, Köln
- Notzem, G. (1972): Morphologische Untersuchung zum Film "Triumph des Willens". UVDA, Köln
- Novy, M. (1987): Untersuchungen über Formen der Bewältigung des Problems der Radioaktivität. UDA, Köln

O

- Ockenfels, W. (1974): Psychologische Untersuchung zum Predigt-Erleben. Diss., Köln
- Oeves, H. (1967): Untersuchung über die Erklärungsfunktion 'außerbewußter' Mechanismen. UVDA, Köln
- Orlovius, Anita (1984): Fernreisen - reisen, um zu begegnen? Zwischenschritte (3)2, (26-32)
- Orlovius, A. (1984): Psychologische Untersuchung über Probleme und Formen von Fernreisen. UDA, Köln
- Orlovius, A. (1985): Lust und Frust beim Reisen. Über die Schwierigkeiten, mit dem Anderen umzugehen.
In: Thomas-Morus-Akademie (Hg) (1985): Bensberger Manuskripte 28
- Orlovius, A. (1986): Die Schere zwischen Anspruch und Wirklichkeit. Auswirkungen direkten Kulturkontakts auf Erleben und Verhalten von Fernreisenden und der bereisten Bevölkerung. In: Thomas-Morus-Akademie (Hg) (1985): Bensberger Manuskripte 29
- Orlovius, A. (1987): Die allmähliche Verfertigung der Gedanken beim Lesen - ZEIT zum Reisen.
Zwischenschritte (6)1
- Orlovius, A. (1989): Aufstand im Paradies. Von den Wünschen der Reisenden und den Wünschen der Bereisten. In: Thomas-Morus-Akademie (Hg) (1989): Bensberger Manuskripte 36
- Orlovius, A. (1989): Jugend erlebt Europa. Psychologische Studie über die Wahrnehmung der Fremde bei deutschen Reisenden. Starnberg
- Orlovius, A. (1990): Reisen - die Suche nach Glück in der Fremde. In: Evangelischer Arbeitskreis für Freizeit, Erholung, Tourismus in der EKD (Hg): Glück durch Reisen. Stuttgart.

- Orlovius, A., Wetzels, U. (1986): Das Dilemma des Fernreisens. In: Iz3W (Informationszentrum 3. Welt) (Hg): "Klar, schön war's, aber..." Tourismus in die dritte Welt. Freiburg
- Orlovius, A., Wetzels, U., Beek, U. (1989): Fernreisen. Begegnung mit Konflikten. Psychologische Untersuchungen über die (Un-)Möglichkeit interkultureller Kommunikation auf Sumatra. Starnberg (Unveröffentl. Manuskript)
- Orlovius, A., Zeuschel, U. (1991): Wie praktisch sind Kulturstandards. In: Kulturstandards in der internationalen Begegnung. Saarbrücken
- Orlovius, Anita, Zeuschel, U. (1993): 14. Workshop der Sektion Politische Psychologie im BDP, 28.10.-01.11.1992 in Regensburg, zum Thema "Multikulturelle Gesellschaft - Beiträge der Psychologie zum interkulturellen Verstehen und Handeln". Psycholog. Rundschau (44)2, (137-139)
- Orlovius-Wessely, Anita (1993): (Fern)Reisen. Über die (Un-)Möglichkeit interkultureller Begegnungen auf Reisen. In: Fitzek, H., Schulte, A. (Hg) (1993): Wirklichkeit als Ereignis, Bd. 2. Bonn, (359-367)
- Orlovius-Wessely, A. (1993): Die Deutschen - Zwischen Xenophobie und Xenomanie. Über die touristische Fremde und die Fremde zu Hause. In: Arkaden 3 (90-92)
- Orlovius-Wessely, A. (1993): Die Entjungferung der Fremde. In: Politische Ökologie 32. München (51-54)
- Orlovius-Wessely, A. (1993): Reizwort 'Fremde' vs. Reiz der Fremde. In: gemeinsam. Weinheim (136-143)
- Otto, K. (1994): Musiktherapie zur Entwicklungsförderung im Übergang zwischen Kindergarten- und Schulalter. UDA, Münster

P

- Pahl, J. (1968): Untersuchung zum Phantasieerleben beim Musikhören. UVDA, Köln
- Panten, L. (1993): Wirkungen von Marktentwicklungen in Unternehmen. In: Fitzek, H., Schulte, A. (Hg) (1993): Wirklichkeit als Ereignis, Bd. 1. Bonn, (69-75)
- Pausch, B. (1973): Psychologische Untersuchungen über Veränderungsabsichten und ihre Auswirkungen. UVDA, Köln
- Pesch, Manfred (1993): Der Umgang mit Psychotests in Zeitschriften. UDA, Köln
- Peters, J. (1983): Psychologische Untersuchung des Films "Der letzte Tango". UDA, Köln
Peters. J. (1994): Psychologische Untersuchungen zu "Explosiv"/"Der heiße Stuhl". UDA, Köln
- Peters-Moallem Abiyaneh, S. (1994): Psychologische Untersuchungen zum Umgang mit romanhafter Literatur als Lebenshilfe. UDA, Köln
- Petratis, B. (1990): Psychologische Untersuchung über Bewegung und Gegenbewegung beim Körperreinigen. UDA, Köln
- Pfaff, Th. (1992): Die Versaftung der Heimat (Kölsch-Morphologie). Stadt-Revue Spezial: Tag&Nacht (56-58)
- Pfafferodt, I. (1966): Untersuchungen zur Veränderung der Struktur des Filmerlebens. UVDA, Köln
- Pfafferodt, M.T. (1977): Untersuchung über die Psychologie der Formen des Schminkens. UVDA, Köln
- Piekenbrock, M. (1986): Untersuchung seelischer Verarbeitungsprobleme der Tagesschau. UDA, Köln
- Pieler, F. (1972): Untersuchungen über Formen der Einregulierung im Gruppenprozeß einer Selbsterfahrung. UVDA, Köln
- Pingel, G. (1972): Untersuchungen über Erleben der anderen beim Autofahren. UVDA, Köln
- Plath, K. (1967): Untersuchungen über Erlebnisweisen bei Psychologiestudentinnen. UVDA, Köln
- Plum, F.-J. (1991): Re-Organisation und Beziehungsfähigkeit. Musiktherapie und Magersucht. UDA, Münster
- Plumans, A. (1977): Zeichnerische Entwicklung als Brechungsprozeß. UVDA, Köln
- Pohlmann, W. (1973): Untersuchung über die Funktion von 'Erziehungswissenschaft' beim Unterrichten. UVDA, Köln
- Porz-Selke, E. (1985): Putzen als Form der Selbstbehandlung. UDA, Köln

Porz-Selke, E. (1986): "...dann wird's eigentlich erst richtig dreckig." Eine psychologische Analyse des Putzens im Haushalt. Zwischenschritte (5)1, (4-19)

Praxisgemeinschaft Südstadt (1986): Protokoll des Fachgesprächs vom 13. Nov. 1985 zum Thema 'Der Körper in der Psychotherapie'. Köln (Unveröffentl. Manuskript)

Pronobis, Nicola (1997): Psychologische Untersuchungen zu Erlebensprozessen beim Spielfilm Forrest Gump; unveröffentlichte Diplomarbeit, Universität Köln, April 1997.

Psychologische Praxisgemeinschaft Südstadt (1986): Umgang mit Suizidalität. Köln (Unveröffentl. Manuskript)

Psychosomatische Klinik Bergisch Gladbach (1985): Therapeutisches Konzept der Abteilung für Alkohol- und Medikamentenabhängige. Bergisch-Gladbach (Unveröffentl. Paper)

Pütz, Bernd (1994): Psychologische Untersuchung zur Glaubwürdigkeit anhand eines Museums für Fälschungen. UDA, Köln

Pütz, Claudia C. (2009) Was und Wem die Stunden schlagen. The Hours (USA 2002). Filmanalyse und Gegenwartskultur. Eine psychologische Untersuchung. Bouvier : Bonn, im Mai 2009 (262 S.), kart. 24,90 €, ISBN 978-3-416-03259-9 – Zugleich: Diss. Universität Köln

Q

Quabach, E. (1982): Untersuchungen über Kleidung im Zusammenhang mit Lebensentwürfen. UDA, Köln

Quekelberghe van, R. (1972): Die Übersetzungsarbeit. Untersuchungen zur Psychologie des Übersetzens. Diss., Köln

Quiring, Frank (1997) Das Magische Auge . (69 S.) und Materialband (306 S.) Unveröffentlichte Diplomarbeit, Universität Köln, Januar 1997.

R

Rascher, G. (1984): Von Lust und Last an der List. Falldarstellung einer Intensivberatung (Aschenputtel). In: Ahren, Y., Wagner, W. (Hg) (1984): Analytische Intensivberatung. Bericht über die Tagung "Theorie und Praxis psychologischer Intensivberatung" vom 25.-26. Mai 1984. Köln, (34-51)

Rascher, G. (1985): "Aus meinem Leben und meinem Beruf". Psychologische Analysen der Aufzeichnungen eines alten Landarztes. Köln

Rascher, G. (1988): Wenn Bilder zum Psychologen müssen (Falldarstellung 'Des Teufels rußiger Bruder'). Zwischenschritte (7)2, (22-47)

Rascher, G. (1989): Schneewittchen - Metamorphosen eines Wunschkindes. Zwischenschritte (8)2, (56-84)

Rascher, G. (1990): Alltag-Psychologie-Märchen (Falldarstellungen 'Schneewittchen'). Zwischen-schritte (9)2, (40-61)

Rascher, G. (1990): Einschätzungskriterien in der Analytischen Intensivberatung. Zwischenschrit-te (9)1, (36-47)

Rascher, G. (1992): Zur Ausbildung in Analytischer Intensivberatung. Zwischenschritte (11)1

Rascher, G. (1993): Die kunstanaloge Behandlung von Neurosen. In: Fitzek, H., Schulte, A. (Hg) (1993): Wirklichkeit als Ereignis, Bd. 1. Bonn, (176-196)

Rascher, G. (1993): Zum Figurationswechsel im Beratungsprozeß. In: Blothner, D., Endres, N. (Hg): entschieden psychologisch. Festschrift für Wilhelm Salber. Bonn, (144-155)

Rascher, G. (1995): Die 'Umwertung aller Werte' im psychologischen Behandlungsprozeß. 'Nihilismustherapie' nach Nietzsche. (Falldarstellung 'Eisenhans') Zwischenschritte (14)1, (45-62)

- Rascher, R. (1984): "Über die bewegende Kraft der Wärme" Eine psychologische Untersuchung zum Physikunterricht. *Zwischenschritte* (3)2, (33-38)
- Rascher, R. (1985): Technik als Lösungsform. Zur Technikfeindlichkeit der Jugend. In: Klein, K. et al. (Hg) (1985): *Jugend 85*. Mülheim, (197-207)
- Rascher, R. (1990): *Die Erlebnisdimension der Physik*. Wiesbaden
- Rascher, R. (1993): Physik und Alltag. Natur-Wissenschaft als Kultivierungsproblem. In: Fitzek, H., Schulte, A. (Hg) (1993): *Wirklichkeit als Ereignis*, Bd. 2. Bonn, (390-394)
- Rascher, R. (1993): Was geht den Physiker die Psychologie Salbers an? In: Blothner, D., Endres, N. (Hg): *entschieden psychologisch. Festschrift für Wilhelm Salber*. Bonn, (98-102)
- Rath, P. (1978): *Untersuchungen zum Flugblattlesen von Studierenden*. UVDA, Köln
- Rauch, Gabriele (1992): *Eine Ausstellung zur Rezeption von Ausstellungen*. Ulrich Strothjohann im Friesenwall 120. *Zwischenschritte* (11)2
- Rauch, G. (1992): Einstellungen zum Ausstellen. Positionen im Überblick. *Zwischenschritte* (11)2, (97-107)
- Rauch, G. (1993): "Wochenschau" - Eine Ausstellung über Ausstellungen. In: Fitzek, H., Schulte, A. (Hg) (1993): *Wirklichkeit als Ereignis*, Bd. 2. Bonn, (329-338)
- Rauch, G. (1994): "Is it Art?" oder: Weshalb die Naturwissenschaften neuerdings soviel Wert auf 'Kunst und Schönheit' legen. *Zwischenschritte* (13)1, (93-103)
- Rauch, G., Stenchly, S. (1989): *Hallo, Nachbarn! Psychologie heute* 1
- Rauch, Gabriele siehe auch: Klaes-Rauch (2008)
- Reiff, G. (1987): *Untersuchungen über das wiederholte Lesen von Belletristik*. UDA, Köln
- Regionalpresse (Hg) (1994): *Medienumgang und Werbewirkung. Wirkungsdimensionen von regionalen Abonnementzeitungen, Anzeigenblättern und elektronischen Medien im Vergleich. Eine qualitativ-morphologische Untersuchung*. Regionalpresse-Studien Band 3, Frankfurt/M
- Rehbein, H. (1994): *Psychologische Untersuchungen über Führungsprobleme in unserer Kultur*. UDA, Köln
- Reinhard, W. (1991): Der Weg zur Musiktherapie in einer Langzeiteinrichtung für geistig behinderte Menschen. In: *Musiktherapeutische Umschau* 3 (192-197)
- Remmler, R. (1989): *Psychologie des Kochens*. UDA, Köln
- Report Psychologie (1992): "Vergangenheitsbewältigung": Fachtagung der Sektion PP. *Report Psychologie* 5 (60-61)

- Reye, I. (1983): Das Bild des Psychologen in der Öffentlichkeit. UDA, Köln
- rheingold – Institut, Köln (1995-2009) Geschäftsführer: H. Grüne, S. Grünwald, I. Imdahl, H.-J. Karopka, J. Lönneker, S. Urlings und MitarbeiterInnen, Eigenstudien, Veröffentlichungen, Autoren; siehe: [http // www.rheingold-online.de/veroeffentlichungen.html](http://www.rheingold-online.de/veroeffentlichungen.html) (Verfügbarkeitsdatum: 2.2.2009)
- Richter, K. (1979): Untersuchungen über seelische Dimensionen der Arbeit im Haushalt. UVDA, Köln
- Rick, E. (1968): Motive des Besuchs einer Freizeiteinrichtung durch Jugendliche. UVDA, Köln
- Riefer, D., Melchers, C.B. (1986): Literarische Wirkungen. literaturwissenschaftliche und psychologische Untersuchungen zu A. Schnitzlers Flucht in die Finsternis (Unveröffentl. Manuskript)
- Rieger, J. (1972): Untersuchungen über Binnenstrukturierungen des Rauschgift-Nehmens. UVDA, Köln
- Rillinger, C. (1968): Untersuchungen zur Psychologie der Sprechstunde. UVDA, Köln
- Ritterbach, C. (1993): Das Psychologen-Bild aus ärztlicher Sicht. UDA, Köln
- Röbbeling, G. (1978): Psychologische Untersuchungen über Grundformen und Grundprobleme des Kriminalfilms. Diss., Köln
- Rosendahl, I. (1977): Untersuchung über die Wirkung eines Theaterstückes, UVDA, Köln
- Rosendahl, I. (1984): Das Civil-warS-Projekt - a historical event. Exemplarisches zu Problemen der Kultivierung. Zwischenschritte (3)2
- Rosendahl, I. (1985): "Blaubart" - Eine Kammeroper von F. Hummel. Zwischenschritte (4)1 Rosendahl, I. (1986): Mozart - Gestern im Himmel, heute im Kino. Zwischenschritte (5)1
- Rosendahl, I. (1987): 'Ohne ein bißchen Psychologie geht es nicht.' Der Stellenwert der Psychologie in der Personalauslese. Zwischenschritte (6)2
- Rosendahl, I. (1992): Kriterien der Bewerberauswahl. In: Guzdar, K. (Hg) (1992): Köpfe jagen. Mythos und Realität der Personalberatung. Wiesbaden
- Rosendahl, I. (1993): Über Lust und Last an der Prominenz. Köln
- Ross, W. (1971): Untersuchungen über Grundlagen von Spannungszusammenhängen beim Lesen. UVDA, Köln
- Rossbach, H. (1983): Psychologische Untersuchungen des Umgangs mit Möbeln. UDA, Köln
- Roth, W. (1974): Untersuchung über Prinzipien der Steuerung von Unterrichtsprozessen. UVDA, Köln
- Rowald, A. (1989): Psychologische Untersuchungen über die Wirkung der Öffentlichkeitsarbeit zum Thema AIDS. UDA, Köln

RTL (1994): Psychographics - psychographische Charakterisierung marktrelevanter Zuschauergruppen. Sonderausgabe RTL-Trendletter. Köln

Rühl, B. (1993): Forschungsreisen in die fremden Seelen. Morphologen erkunden die Gemütsverfassung von Versicherten. Viele haben Angst, dem Schicksal hilflos ausgeliefert zu sein. Kölner Stadt-Anzeiger Nr. 196, 24.8.

Rump, G.C. (1981): Kunstpsychologie, Kunst und Psychoanalyse. Semiotische Versuche zur Kunstwissenschaft. Hildesheim/New York (40-42) (Zu: Salber, W.: Kunst-Psychologie-Behandlung)

Runge, P. (1986): Untersuchungen zur Wirkung expressionistischer Zeichnungen (G. Grosz). UDA, Köln

Runge, P. (1994): Das Monströse am Machbaren. Zur Wirkung zweier Zeichnungen von George Grosz. Zwischenschritte (13)1, (23-40)

Ryzik, J. (1974): Untersuchung über typische Verfassungen beim LSD-Rausch. UVDA, Köln

S

- Sahr, B. (1977): Untersuchungen über Verarbeitungsformen des Films "Der Hexenjäger". UVDA, Köln
- Salber, Daniel (1981): Erfahrung Sammeln. In: "38 Sammlungen"
- Salber, D. (1983): Besuch im Atelier. In: "Tremezza von Brentano - Bewegung im Realismus". Berlin
- Salber, D. (1983): Besuch im Atelier. Zwischenschritte (2)1, (48-54)
- Salber, D. (1984): Die Titanic der Medizin. Seelische Probleme eines Großklinikums (Aachen).
Zwischenschritte (3)2
- Salber, D. (1988): Das Museum als Kunstwerk. Die Stuttgarter Staatsgalerie - ein Gegenmodell zum
Kölner Doppel-Museum. Zwischenschritte (7)2
- Salber, D. (1995): Alte Lust will Ewigkeit. Nietzsches Formprobleme am Beispiel seines Mitternachtsliedes.
Zwischenschritte (14)1, (81-88)
- Salber, Daniel (2009): Wirklichkeit im Wandel. Einführung in die Morphologische Psychologie. Bouvier :
Bonn 2009; 164 S. ISBN 978-3-416-0
- Salber, Linde (1970): Motiv-Untersuchungen zu fünf Jugendbüchern. Lektüre als Lösungsform seelischer
Probleme. Ein Beitrag zur Literaturpsychologie. Diss., Köln
- Salber, L. (1970): Jugendlektüre als Lösungsform seelischer Probleme. In: Archiv für Soziologie und
Wirtschaftsfragen des deutschen Buchhandels, Heft XIII. Frankfurt/M, (2689-2732)
- Salber, L. (1972): Medium Jugendbuch. In: Salber, W. (Hg) (1972): Perspektiven Morphologischer
Psychologie I. Ratingen, (2 1-25)
- Salber, L. (1972): Rotation der Hygiene. In: Salber, W. (Hg) (1972): Perspektiven Morphologischer
Psychologie II. Ratingen, (29-38)
- Salber, L. (1973): Entwicklung in Kindheit und Jugend, Fernsehen und Film, Intelligenz, Kreativität und
Gestaltung, Lehrer-Schüler-Verhältnis, Lektüre, Lernen und Lerntheorien, Psychologie
(Entwicklung, Erziehung), Sprache u.a. In: Groothoff, H.H. et al. (1973): Lexikon für Eltern und
Erzieher. Stuttgart, Berlin
- Salber, L. (1974): Unterrichtsdiagnose und Unterrichtsbehandlung. In: Schriftenreihe des Päd. Instituts
Düsseldorf. Düsseldorf, (1-100)
- Salber, L. (1975): Entwicklung und Erziehung. In: Groothoff, H.H. (1975): Einführung in die Er-
ziehungswissenschaft. Ratingen, (55-100)

- Salber, L. (1977): Piagets Psychologie der Intelligenz. Düsseldorf.
- Salber, L. (1980): Der Bildhauer. In: Salber, W. (1980): Psychologie der Plastik. Bonn
- Salber, L. (1980): Psychoanalyse und Erziehung. In: Burlingham, D.T. (1980): Labyrinth Kindheit. München, (11-34)
- Salber, L. (1984): "Das Seyn ist der Stift in dem Wirbel". Zweihundert Jahre Erfahrungsseelenkunde (K.Ph. Moritz). Zwischenschritte (3)1, (6-20)
- Salber, L. (1984): Dichter als Psychologen (Knut Hamsun). Zwischenschritte (3)2, (11-24)
- Salber, L. (1984): Märchen und Fallkonstruktion (Tischlein-deck-dich). In: Ahren, Y., Wagner, W. (Hg) (1984): Analytische Intensivberatung. Bericht über die Tagung "Theorie und Praxis psychologischer Intensivberatung" vom 25.-26. Mai 1984. Köln, (24-33)
- Salber, L. (1985): Etwas über Sexualität und Felicien Rops. Zwischenschritte (4)2, (83-85)
- Salber, L. (1985): Toll, brutal - aber Beckmann. Bilder einer Ausstellung. Zwischenschritte (4)1, (56-68)
- Salber, L. (1986): Das obskure Objekt der Beunruhigung (Tschernobyl). Zwischenschritte (5)2, (4-12)
- Salber, L. (1987): Eine Biographie unserer Kultur. Lou Andreas-Salomé. Zwischenschritte (6)2, (16-27)
- Salber, L. (1987): Lou Andreas Salomé. Reinbek
- Salber, L. (1989): Alltag - Reise - Beschreibung. In: Schütz, E. (1989): Blickräume. Köln
- Salber, L. (1989): Ohne Langeweile geht es nicht - oder: Es muß im Leben mehr als alles geben. Zwischenschritte (8)1, (4-20)
- Salber, L. (1989): Zwischen Chaos und Ordnung. Voraussetzungen und Probleme Psychoanalytischer Pädagogik. Päd. extra & Demokratische Erziehung (2)11-12, (5-11)
- Salber, L. (1990): Sigmund Freud im Spiegel der Lou Andreas Salomé. Kunst und Therapie, Heft 15
- Salber, L. (1991): Two Lives - One Experiment: Lou-Andreas- Salomé and Anais Nin. In: ANAIS - An International Journal, Vol 9, Anais Nin Foundation, Los Angeles, USA
- Salber, L. (1991): Zwei Leben - Ein Experiment. Lou Andreas-Salomé und Anais Nin. Zwischenschritte (10)2, (60-73)
- Salber, L. (1992): Anais Nin. Reinbek
- Salber, L. (1992): Stirnberg-Sulpturen in Kempen. Zwischenschritte (11)1, (73-76)
- Salber, L. (1993): Sexualität und Literatur. Fragment und Wiederholung in Leben und Werk der Anais Nin. In: Fitzek, H., Schulte, A. (Hg) (1993): Wirklichkeit als Ereignis, Bd. 1. Bonn, (145- 153)

- Salber, L. (1993): Wer ist sie - die Schöne? Salbers Morphologie und Eisensteins Filmkunst. In: Blothner, D., Endres, N. (Hg): entschieden psychologisch. Festschrift für Wilhelm Salber. Bonn, (27-37)
- Salber, L. (1994): Life as Provocarion - Reflections of a biographer. In: Anais. An International Journal, Vol. 12, (26-30)
- Salber, L. (1995): Anais Nin ist eine Provokation. Zwischenschritte (14)1, (104-108)
- Salber, L. (1995): Nietzsches Kinder auf der Couch. Zwischenschritte (14)1, (24-31)
- Salber, L. (1995): Tausendundeine Frau. Die Geschichte der Anais Nin. Reinbek
- Salber, L., Burlingham, D.T. (1980): Vorläufer psychoanalytischer Gedanken über die Kindheit. In: Burlingham, D.T. (1980): Labyrinth Kindheit. München, (186-204)
- Salber, Linde & Dagmar Weber (live Interview zum aktuellen morphologischen Kongress) (1992) Wirklichkeit als Ereignis - Das Spektrum einer Psychologie von Alltag und Kultur ; in der Sendung des WDR „Budengasse“; Uschi List interviewte die Psychologin Dr. Linde Salber u. die Philosophin Dr. Dagmar Weber; Westdeutscher Rundfunk, Köln. Sendezeit: 18.6.1992 (12 Min.).
- Salber, Linde; Armin Schulte (Hrsg.) (2001) Traum Täume Träumen Zeitschrift Zwischenschritte 1/2001; Psychosozial Verlag ISBN: 978-3898061209.
- Salber, Linde; Armin Schulte (Hrsg.) (2002) Kleider machen Leute machen Kleider. Zur Verstofflichung der Seele. Zeitschrift Zwischenschritte Psychosozial Verlag: Oktober 2002
- Salber, Linde; Armin Schulte (Hrsg.) (2004) Fremde Wirklichkeiten. Zeitschrift Zwischenschritte. Psychosozial Verlag : November 2004
- Salber, Linde (1990): Lou-Andreas-Salomé. Rowohlt Verlag : Reinbek 1990
- Salber, Linde (1992) Anais Nin. Rowohlt Verlag : Reinbek 1992
- Salber, Linde (1996) Tausendundeine Frau. Die Geschichte der Anais Nin. Rowohlt Taschenbuch Verlag : Reinbek 1996
- Salber, Linde (1997) Frida Kahlo Rowohlt Verlag : Reinbek 1997
- Salber, Linde (1999) ?woistgöthehin. Buchreihe: Imago; Psychosozial Verlag : Februar 1999
- Salber, Linde (2001) Marlene Dietrich Rowohlt Verlag : Reinbek 2001
- Salber, Linde (2002) Anais Nin. Tausendundeine Frau Buchreihe: Imago; Psychosozial Verlag : Oktober 2002
- Salber, Linde (2004) Salvador Dalí Rowohlt Taschenbuch Verlag : Reinbek Salber, Linde (2004) Salvador Dalí Life & Times Haus Publishing 2004

- Salber, Linde (2004) Salvador Dalí Hatter Kiado es Kereskedelmi Kft. Budapest
- Salber, Linde (2006) Der dunkle Kontinent. Freud und die Frauen. Rowohlt Taschenbuch Verlag : 2006
- Salber, Linde (2006) Psychologie für die Westentasche. Piper : München 2006. (126 S.) ISBN: 978-3-492-04975-7.
- Salber, Linde (2007) Geniale Geschwister Piper : München 2007. ISBN: 978-3-492-04675-6
- Salber, Wilhelm (1953): Urteil, Entschluß und Entscheidung. Psychol. Beitr., Bd.I, 3, (435-469)
- Salber, Wilhelm (1954): Leistungsgrenzen des Tests. Jahrb.f.Psychol., Psychoth.u.med. Anthropol. (2)3, (320-326)
- Salber, Wilhelm (1955): Charakterschilderung. Bonn (4.Auflage 1982)
- Salber, W. (1956): Das Grundschulkind im Lichte einer Längsschnittuntersuchung. Die zeichnerische Entwicklung des Grundschulkindes (Zusammenfassung eines Vortrages.) Bericht über den Kongreß d. Dtsch. Ges. f. Psychol. 20, (169-170)
- Salber, W. (1956): Über psychische Handlungseinheiten. Jahrb.f.Psychol., Psychoth.u.med.Anthrop. (4)1/2, (128-147)
- Salber, W. (1957): Bildgefüge und Erlebnisgefüge. Jahrb.f.Psychol., Psychoth.u.med.Anthrop. (5)1/2, (72-81)
- Salber, W. (1958): Formen zeichnerischer Entwicklung. Z.f diagn.Psychol.u. Persönl.-Forsch., Bd.VI, 1, (48-64)
- Salber, W. (1959): Der Psychische Gegenstand. Bonn (6. erweiterte Auflage, Bonn 1988)
- Salber, W. (1959): Die Entwicklung der Sprache. In: Thomae, H. (Hg): Entwicklungspsychologie. Handbuch der Psychologie, Bd.3. Göttingen (442-476) Salber, W. (1959): Sind Ganzheiten praktisch? Z.f.exper.u.angew.Psychol., Bd.VI, 3, (645-659) Salber, W. (1960): Der Blick. Studium generale (13)10, (577-585)
- Salber, W. (1960): Psychologie der Kleidung. In: Bericht über den 22. Kongreß der Deutschen Gesellschaft für Psychologie in Heidelberg 1959. Göttingen (73-75)
- Salber, W. (1960): Qualitative Methoden der Persönlichkeitsforschung. In: Lersch, Ph., Thomae, H. (Hg): Persönlichkeitsforschung und Persönlichkeitstheorie. Handbuch der Psychologie, Bd.4. Göttingen (30-58)
- Salber, W. (1960): Zur Psychologie des Filmerlebens. In: Jahrb.d.Ästhetik, Bd.V, H.3, (33-88)
- Salber, W. (1961): Film und Beeinflussung. In: Pädagogische Rundschau (15)3
- Salber, W. (1961): Formen des Nachwirkens seelischer Erlebnisse. Päd. Rundschau (15)5, (255- 270)

- Salber, W. (1962): Psychologische Beiträge zum Verständnis der Beeinflussung. Kölner Z. f. Soziol.u. Sozialpsychol. (14)1, (87-104)
- Salber, W. (1963): Untersuchungen zur Literaturpsychologie. Bericht über den 23. Kongreß der Deutschen Gesellschaft für Psychologie in Würzburg 1962. Göttingen (139-140)
- Salber, W. (1964): Psychologische Aspekte der Bildung. In: Jugend- und Bildungsausschuß Baden-Württembergischer Kammern und Verbände (Hg): Bildungs-Probleme in unserer Gesellschaft. Stuttgart, (1-16)
- Salber, W. (1964): Zur psychologischen Interpretation des Films. Päd. Rundschau (18)6, (544- 565)
- Salber, W. (1965): Morphologie des seelischen Geschehens. Ratingen. (2. überarbeitete Auflage, Köln 1986)
- Salber, W. (1966): Chancen und Begrenzungen des Faktischen. Jahrb.f.Psychol., Psychoth.u.med. Anthropol. (14)2-4, (150-158)
- Salber, W. (1966): Psychologische Probleme der Presse. In: Publikationsmittel als Bildungsmacht. Die Pädagogische Provinz (20)1-2, (29-54)
- Salber, W. (1966): Psychologischer Exkurs zur Abhandlung des Thomas von Aquin über die Klugheit. In: Thomas von Aquin: Summa Theologica vollständige, ungekürzte Ausgabe), Bd. 17 B: Die Liebe (Zweiter Teil). Klugheit, kommentiert von J. Endres. Heidelberg (555-574)
- Salber, W. (1967): Die Psychologie im Studium der Gymnasiallehrer. In: didactica, H. 1, (119- 132)
- Salber, W. (1967): Motivationen des Studierens. In: Bericht über den 25. Kongreß der Deutschen Gesellschaft für Psychologie in Münster 1966. Göttingen (535-540)
- Salber, W. (1967): Zu - Nicht versöhnt. In: Kino No.4 (Wieder abgedruckt in: Salber, W. (1977): Wirkungsanalyse des Films. Köln, (181-182)
- Salber, W. (1968): Psychologie des Vampirfilms. Bild d. Wissenschaft (5)5, (423-43 1)
- Salber, W. (1969): Aufgaben und Wesenszüge der Hochschulen als Grundlagen der Reform. Gesamtschule (1)4, (3 1-34)
- Salber, W. (1969): Charakterentwicklung. Ratingen
- Salber, W. (1969): Die Universität als Wirkungseinheit psychischer Faktoren. Jahrb.f.Psychol., Psychoth.u.med.Anthropol., (17)1-2, (130-143)
- Salber, W. (1969): Drei Abhandlungen von Friedrich Sander aus dem Jahre 1967. In: Archiv f.d.gesamte Psychol., 121, (294-300)
- Salber, W. (1969): Psychologie und Hochschuldidaktik. In: Jahrb. d. Universität zu Köln (3 10- 314)

- Salber, W. (1969): Sprachpsychologie. In: Heese, G., Wegener H. (Hg): Enzyklopädisches Handbuch d. Sonderpädagogik u. ihrer Grenzgebiete. Berlin, (3408-3413)
- Salber, W. (1969): Strukturen der Verhaltens- und Erlebensbeschreibung. In: Enzyklopädie d. geisteswiss. Arbeitsmethoden, 7. Lieferung: Methoden der Psychologie und Pädagogik. München, (3-52)
- Salber, W. (1969): Wirkungseinheiten. Ratingen (2. Auflage Köln 1981)
- Salber, W. (1969): Zusammenhänge auf dem Buchmarkt - psychologisch gesehen. In: Archiv f. Soziologie u. Wirtschaftsfragen d. Buchhandels, Nr. 62 (1855-1870)
- Salber, W. (1970): Film und Sexualität. Bonn (2. Auflage Bonn 1971)
- Salber, W. (1970): Literaturpsychologie. Bonn (2. Auflage Bonn 1988)
- Salber, W. (1970): Studieren - psychologisch betrachtet. Päd. Rundschau (23)11, (828-839)
- Salber, W. (1971): Lesen und Lesen-Lassen - Zur Psychologie des Umgangs mit Büchern. Schriftenreihe des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels, Band 6. Frankfurt/M
- Salber, W. (1971): Materialien zu einer Literaturpsychologie. In: Archiv f. Soziologie. u. Wirtschaftsfragen d. dt. Buchhandels (27), (1610-1657)
- Salber, W. (1971): Pädagogik und Psychologie. Die psychologische Fragestellung im Bereich der Erziehung. In: Die Pädagogik - Hdb. der Erziehungswiss.
- Salber, W. (1971): Psychologie und Werbung. In: Zankl, H.L. (Hg): Der Beruf des Werbefachmanns in der veränderten Welt von morgen. Köln
- Salber, W. (1971): Psychologische Untersuchungen über Motivationen des Umgangs mit Büchern. In: Börsenblatt des Deutschen Buchhandels, Nr.53 vom 6.7.1971
- Salber, W. (1972): Ein psychologischer Ansatz zur Lernzielbestimmung. In: Beiträge zum Lernzielproblem, Schriftenreihe des Kultusministers des Landes NRW, H. 16, (45-66)
- Salber, W. (1972): Kunstmaßstab - Zu Wolf Vostell, Maszstab: Leben ist Kunst. In: Thomas, K. (Hg): Kunst-Praxis heute. Köln, (184-185)
- Salber, W. (1972): Metapsychologie. In: Salber, W. (Hg): Perspektiven Morphologischer Psychologie II. Ratingen, (53-71)
- Salber, W. (1972): Psychologie als Konstruktion und Neukonstruktion. In: Salber, W. (Hg): Perspektiven Morphologischer Psychologie I. Ratingen, (8 1-93)
- Salber, W. (1972): Psychologie und Hochschuldidaktik. Ratingen
- Salber, W. (1969): Charakterentwicklung. Ratingen

- Salber, W. (1969): Die Universität als Wirkungseinheit psychischer Faktoren. Jahrb.f.Psychol., Psychoth.u.med.Anthropol., (17)1-2, (130-143)
- Salber, W. (1969): Drei Abhandlungen von Friedrich Sander aus dem Jahre 1967. In: Archiv f.d.gesamte Psychol., 121, (294-300)
- Salber, W. (1969): Psychologie und Hochschuldidaktik. In: Jahrb. d. Universität zu Köln (3 10- 314)
- Salber, W. (1969): Sprachpsychologie. In: Heese, G., Wegener H. (Hg): Enzyklopädisches Handbuch d. Sonderpädagogik u. ihrer Grenzgebiete. Berlin, (3408-3413)
- Salber, W. (1969): Strukturen der Verhaltens- und Erlebensbeschreibung. In: Enzyklopädie d. geisteswiss. Arbeitsmethoden, 7.Lieferung: Methoden der Psychologie und Pädagogik. München, (3-52)
- Salber, W. (1969): Wirkungseinheiten. Ratingen (2.Auflage Köln 1981)
- Salber, W. (1969): Zusammenhänge auf dem Buchmarkt - psychologisch gesehen. In: Archiv f. Soziologie u. Wirtschaftsfragen d. Buchhandels, Nr. 62 (1855-1870)
- Salber, W. (1970): Film und Sexualität. Bonn (2. Auflage Bonn 1971)
- Salber, W. (1970): Literaturpsychologie. Bonn (2. Auflage Bonn 1988)
- Salber, W. (1970): Studieren - psychologisch betrachtet. Päd. Rundschau (23)11, (828-839)
- Salber, W. (1971): Lesen und Lesen-Lassen - Zur Psychologie des Umgangs mit Büchern. Schriftenreihe des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels, Band 6. Frankfurt/M
- Salber, W. (1971): Materialien zu einer Literaturpsychologie. In: Archiv f. Soziologie. u. Wirtschaftsfragen d. dt. Buchhandels (27), (1610-1657)
- Salber, W. (1971): Pädagogik und Psychologie. Die psychologische Fragestellung im Bereich der Erziehung. In: Die Pädagogik - Hdb. der Erziehungswiss.
- Salber, W. (1971): Psychologie und Werbung. In: Zankl, H.L. (Hg): Der Beruf des Werbefachmanns in der veränderten Welt von morgen. Köln
- Salber, W. (1971): Psychologische Untersuchungen über Motivationen des Umgangs mit Büchern. In: Börsenblatt des Deutschen Buchhandels, Nr.53 vom 6.7.1971
- Salber, W. (1972): Ein psychologischer Ansatz zur Lernzielbestimmung. In: Beiträge zum Lernzielproblem, Schriftenreihe des Kultusministers des Landes NRW, H. 16, (45-66)
- Salber, W. (1972): Kunstmaßstab - Zu Wolf Vostell, Maszstab: Leben ist Kunst. In: Thomas, K. (Hg): Kunst-Praxis heute. Köln, (184-185)
- Salber, W. (1972): Metapsychologie. In: Salber, W. (Hg): Perspektiven Morphologischer Psychologie II. Ratingen, (53-71)

- Salber, W. (1972): Psychologie als Konstruktion und Neukonstruktion. In: Salber, W. (Hg): Perspektiven Morphologischer Psychologie I. Ratingen, (8 1-93)
- Salber, W. (1972): Psychologie und Hochschuldidaktik. Ratingen
- Salber, W. (1977): Kunst-Vermittlung. Köln
- Salber, W. (1977): Wie fern, wie nah. In: Wirkungsanalyse des Films. Köln, (21-38)
- Salber, W. (1977): Wirkungsanalyse des Films. Alle Aufsätze zum Thema Film. Köln
- Salber, W. (1978): "Drehfiguren". Faltblatt-Einlage zur gleichnamigen Junker-Ausstellung im Kölner Kunstverein 1978
- Salber, W. (1978): Drehfiguren - Karl Junker. Köln
- Salber, W. (1978): Hamlet. In: Schauspielhaus Köln (Hg): Vostell - Projekte und Ideen meiner Medienkonzeption zu Hamlet. Ausstellung im Schauspielhaus Köln. Köln
- Salber, W. (1978): Karl Junker, Leben und Werk. Faltblatt der Stadt Lemgo
- Salber, W. (1979): Hamlet (Vostell). Ausstellungskatalog im Schauspielhaus. Köln
- Salber, W. (1980): Konstruktion psychologischer Behandlung. Bonn
- Salber, W. (1980): Psychästhetik und Kunstentwicklung. In: Hahn, M. (Hg) (1980): Fortschritte der Kunstpsychologie. Frankfurt/M, (124-133)
- Salber, W. (1981): Das Sammeln ist des Wandrers Lust. In: '38 Sammlungen', Katalog des Kölner Kunstvereins. Köln, (5-17)
- Salber, W. (1981): Haben Drogen eine Seele? In: Materialband zur Ausstellung des Rautenstrauch-Joest-Museums f. Völkerkunde der Stadt Köln 1981 (1246-1255); auch in: Völger, G. (Hg) (1981): Rausch und Realität, Bd.2. Köln, (710-714)
- Salber, W. (1981): In: Klotz, H. (Hg): Marburger Forum Philippinum, 'Kunst und Gesellschaft', Grenzen der Kunst. Frankfurt/M, (96)
- Salber, W. (1981): Ist Gestalt noch zu gebrauchen? Z. f. klin. Psychol.u.Psychother. (29)4, (292- 306)
- Salber, W. (1981): Sind Engel Ereignisse? In: Katalog zu Vostell Fluxus Zug. Eine mobile Kunstakademie 1.5.81-29.9.81. Berlin
- Salber, W. (1982): Kunst-Morphologie. In: Tremezza von Brentano - Bewegung im Realismus, Ausstellungs-Katalog anläßl. d. Ausstellung vom 2.7.-15.8.82 in der Hahnenortburg Köln. Köln (29-41) (Buchausgabe: Berlin 1982)

Salber, W. (1982): Paradoxien von Behandlung. In: Petzold, H. (Hg) (1982): Methoden-Integration in der Psychotherapie, Bd.5. Paderborn, (263-284)

Salber, W. (1983): Kritik als Selbsttor (zu: D.E. Zimmer "Psychoanalyse - Der Aberglaube des Jahrhundert. Die Zeit, 5.11.1982). Zwischenschritte (2)1

Salber, W. (1983): Psychoanalytische und Psychopathologische Literaturinterpretation (Rezension zu: Urban, B. Kudzus (Hg): Psychoanalytische und Psychopathologische Literaturinterpretation). Z.f.klin.Psychol. ,Psychopathol. u. Psychother. (31)4, (371-374)

Salber, W. (1983): Psychologie in Bildern. Bonn

Salber, W. (1983): Seelen-Filme. Zwischenschritte (2)2, (36-46)

Salber, W. (1984): "Deiner Thaten schwarzes Bild" (Schriftpsychologie). Zwischenschritte (3)1, (62-71)

Salber, W. (1984): Struktur in Entwicklung. In: Ahren, Y., Wagner, W. (Hg) (1984): Analytische Intensivberatung. Köln (89-104)

Salber, W. (1985): Alltag behandelt All-Tag. Zwischenschritte (4)1, (16-30)

Salber, W. (1985): Anna Freud. Reinbek

Salber, W. (1985): Methoden des Seelischen - Methoden der Psychologie. In: Meuser, K. et al. (Hg) (1985): Wider die seelenlose Psychologie. Bericht über die Tagung "Studentischer Methodenkongress" vom 21.-24. Juni 1984 an der Universität Köln. Köln (35-52)

Salber, W. (1985): Tageslauf-Psychologie. Zwischenschritte (4)2, (44-55)

Salber, W. (1985): Tanz mit Leib und Seele. In: tanz-Illustrierte, H. 390/39 1, (3 5-42)

Salber, W. (1986): Der Alltag ist nicht grau. Zu einer psychologischen Theorie des Alltags. Zwischenschritte (5)2, (3 8-57)

Salber, W. (1986): Harry Schumacher alias Elias Suppengrün. Zwischenschritte (5)1, (72-76)

Salber, W. (1987): Bilder sind in Bewegung - Untersuchungen zu F. Marc, S. Dali, F. Goya. In: Kroll, F.-L. (Hg) (1987): Wege zur Kunst und zum Menschen. Festschrift für Heinrich Lützel. Bonn (Seite 389-408)

Salber, W. (1987): Deutsche Kunst (Rezension zu Heinrich Lützel: Einsichten in die Welt und in den Menschen - von der Frühzeit bis zur Gegenwart). Zwischenschritte (6)2, (83-86)

Salber, W. (1987): Kulturpsychologie - Wie und Warum. Zwischenschritte (6)2, (40-49)

Salber, W. (1987): Psychologische Märchenanalyse. Bonn

- Salber, W. (1988): Bild, Leben und Werk: Psychologische Wege zur Kunst (Caravaggio, J.M.W. Turner).
Zwischenschritte (7)2, (48-68)
- Salber, W. (1988): Die Muse der Weisen. Museaparadisiaca I und Sapientum I. In: Baumgärtel, T.,
Wangler, W. (Hg) (1988): Kunstorte Köln. Fruchtbarer Leitfaden durch die Kölner Kunst-
landschaft. Köln
- Salber, W. (1988): Everyday treats the Universal-Day. 2. Überarb. und korrigierte Fassung in der
Übersetzung von D. Rister. Köln (Unveröffentl. Manuskript)
- Salber, W. (1988): Illustrierten-Alltag. (Unveröff. Untersuchung am Psycholog. Institut der Univ. Köln)
- Salber, W. (1988): Kleine Werbung für das Paradox. Köln
- Salber, W. (1988): Morphologie von Leserbriefen. Zwischenschritte (7)1
- Salber, W. (1988): Probleme mit dem Museum - Probleme für das Museum (Museum Ludwig/ Wallraf-
Richards-Museum, Köln). Zwischenschritte (7)1, (16-29)
- Salber, W. (1988): Psychologische Untersuchungen über das Bild des Seelischen und das Bild der
Psychologie. (Unveröffentl. Untersuchung am Psycholog. Institut der Univ. Köln)
- Salber, W. (1988): Psychologische Untersuchungen über das Bild des Seelischen in den Massenmedien.
(Unveröffentl. Untersuchung am Psycholog. Institut der Univ. Köln)
- Salber, W. (1988): Rede für Hannes Jähn (25.7.1987). Zwischenschritte (7)1
- Salber, W. (1988): Vorwort zur 2. Auflage. In: Salber, W. (1988): Literaturpsychologie. Bonn
- Salber, W. (1988): Vorwort zur fünften Auflage. In: Salber W. (1988): Der Psychische Gegenstand. 6.
Aufl., Bonn
- Salber, W. (1988): Warum Alltags-Forschung? Zwischenschritte (7)2
- Salber, W. (1989): Behandlungs-Wirklichkeit. Zwischenschritte (8)1, (52-69)
- Salber, W. (1989): Der Alltag ist nicht grau. Alltagspsychologie. Bonn (2. Auflage Bonn 1991)
- Salber, W. (1989): Heute - das 'Besondere' dieses Tages (Bundestagsrede von Dr. P. Jenninger).
Zwischenschritte (8)2
- Salber, W. (1989): Kunst im Verein. Köln
- Salber, W. (1990): Alltagspsychologie als Kulturpsychologie. In: Allesch, C.G., Billmann-Mahecha, E. (Hg)
(1990): Perspektiven der Kulturpsychologie. Heidelberg, (40-43)
- Salber, W. (1990): Buchbesprechung: U. Eco: Das Foucaultsche Pendel. Zwischenschritte (9)1, (118-119)

- Salber, W. (1990): Die Seele des Films. Eine filmpsychologische Analyse. In: Möhrmann, R. (Hg) (1990): Theaterwissenschaft heute. Berlin, (297-316)
- Salber, W. (1990): Kultur-Film-Liebe-Alltag. Zwischenschritte (9)1, (22-35)
- Salber, W. (1990): Kunst-Psychologie-Behandlung. Zwischenschritte (9)1
- Salber, W. (1990): Zur Psychoanalyse von Männerbünden (Morphologie von Brüderlichkeit). In: Völger, G.; Welck, K. (Hg) (1990): Männerbünde - Männerbande. Zur Rolle des Mannes im Kulturvergleich, Band 1. Köln, (41-47)
- Salber, W. (1991): Gestalt auf Reisen. Das System seelischer Prozesse. Bonn
- Salber, W. (1991): Kategorien der Bilderwirklichkeit. Morphologie der Werbe-Wirkung. Zwischenschritte (10)1
- Salber, W. (1991): Psychologisch Übersetzen. Zwischenschritte (10)2, (26-38)
- Salber, W. (1991): Unbewußtes im Prozeß. Zwischenschritte (10)1, (32-42)
- Salber, W. (1991): Was ist neu bei 'Gestalt auf Reisen'? Zwischenschritte (10)2, (122-124)
- Salber, W. (1992): Drama eines Gedankenstrichs. In: Rönneper, J. (Hg) (1992): Gedankenstrich. Gedichte - Bilder - Essays. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Heinrich-Heine-Institut in Düsseldorf. Gießen, (38-41)
- Salber, W. (1992): Einen Augenblick Stillstand. In: Die Wahrheit des Sichtbaren - Edward Hopper und die Fotografie. Katalog zur Ausstellung im Museum Folkwang Essen; auch abgedruckt in: Zwischenschritte (11)2, (123-124)
- Salber, W. (1992): Laudatio auf W. Ernest Freud. Zwischenschritte (11)1
- Salber, W. (1992): Psychologisch Übersetzen II. In: Lönneker, J. (Hg) (1992): Wirkungsvolle Gestaltung und Wirkungsanalyse. Bericht der Tagung der "Kölner Akademie für Markt- und Medienpsychologie" (KAMM) vom 13. Februar 1992. Köln, (19-39)
- Salber, W. (1992): Verstehen - wie weit kann ich reisen? In: Das kalte Herz. Zum Dialog zwischen Kunst, Wissenschaft und Technik. Katalog zur Ausstellung von Christoph Inderwiesen. Mönchengladbach
- Salber, W. (1992): Wiedervereinigung und ihre Folgen. Psychologische Untersuchung in Köln. Kölner Universitäts Journal. (22)1, (70-71)
- Salber, W. (1993): "Denn wir leben wahrhaft in Figuren". In: Pfleiderer Industrie (Hg) (1993): Virus-Werkstattgespräche 1992. Neumarkt

- Salber, W. (1993): Das Design einer fließenden Wirklichkeit. In: Ebert, H. (Hg) (1993): Diskurs Design. Implikationen und Erfahrungshorizonte objektvermittelter Wirklichkeit. Hameln
- Salber, W. (1993): Kunst durch Wirklichkeit definieren. In: 1. Realismus-Triennale, Katalog zur Ausstellung des Künstlersonderbunds. Berlin, (20-34)
- Salber, W. (1993): Produkte in Behandlung (Gas). Vortrag, gehalten am 22.9.1993 in Würzburg. (Unveröffentl. Manuskript)
- Salber, W. (1993): Seelen-Kubismus. In: Fitzek, H., Schulte, A. (Hg) (1993): Wirklichkeit als Ereignis, Bd. 2. Bonn, (245-266)
- Salber, W. (1993): Seelenrevolution. Komische Geschichte des Seelischen und der Psychologie. Bonn
- Salber, W. (1993): Seelisches als Medium - Bilder, Kunst, Kultur. In: Heitzer, M. et al. (Hg) (1993): Suchbewegungen - Wertperspektiven - Formenbildungen. Festschrift für Werner Spies. Bochum (3 9-49)
- Salber, W. (1993): Vorwort zu Blothner, D. (1993): Der glückliche Augenblick. Bonn
- Salber, W. (1993): Wirkungs-Räume - Eigenart und Eigenrecht seelischer Zusammenhänge. In: Breunig, G. (Hg) (1993): Intuition und Präzision. XXVIII. Kongreß der deutschen Marktforschung (Heidelberg, 23.-25. Mai 1993). BVM-Schriftenreihe, Bd.22. Offenbach, (19-26)
- Salber, W. (1994): Kunst-Morphologie - Zur Psychologie der Bilder von Wirklichkeit und Kunst. Zwischenschritte (13)1, (109-117)
- Salber, W. (1994): Was wirkt? Zwischenschritte (13)1, (41-56)
- Salber, W., Land, B. (1994): Was wirkt: "... oder wenigstens die Taten von anderen zu beobachten" Ein Gespräch zum Thema 'Gewalt und Sexualität' im Fernsehen. Zwischenschritte (13)1, (54-57)
- Salber, W. (1994): Morphologie II: Worüber sprechen Gestalt und Verwandlung miteinander? Zwischenschritte (13)2, (83-86)
- Salber, W. (1994): Wiedervereinigung - eine vertagte Verwandlung. In: Dann, O. (Hg) (1994): Die deutsche Nation. Geschichte-Probleme-Perspektiven. Vierow, (135-146)
- Salber, W. (1994): Undinge. Goyas schwarze Bilder. Köln
- Salber, W. (1995): Friedrich Wilhelm Nietzsches Morphologie. Zwischenschritte (14)1, (4-22)
- Salber, W. (Hg) (1972): Perspektiven Morphologischer Psychologie, Band I und II. Ratingen
- Salber, W., Freichels, H.J. (1990): Zur Psychologie von Einheit ('Wiedervereinigung'). Zwischen-schritte (9)2, (4-24)

- Salber, W., Groothoff, H.H. (1971): Pädagogik und Psychologie. In: Ellwein, T. et al. (Hg):
Erziehungswissenschaftliches Handbuch. Berlin, (141-176)
- Salber, W., Rascher, G. (1986): Märchen im Alltag. Köln
- Salber, W., Salber, L. (1971): Psychologische Untersuchungen der Motivationen des Umgangs mit
Büchern. In: Börsenblatt f. d. Deutschen Buchhandel, Nr.53, (1545-1609)
- Salber, W., Salber, L. (1980): Psychologie der Plastik. Untersuchungen zur Skulptur von Bonifatius
Stirnberg. Bonn
- Salber, W., Vostell, W. (1987): Museum oder Warenhaus. Zur Psychologie des modernen Museums.
Zwischenschritte (6)1, (4-13)
- Salber, Wilhelm., Weber, H ubert. (o.J.): Psychologische Untersuchung über Formen des Streitens.
(Unveröffentl. Untersuchung am Psycholog. Institut der Univ. Köln) (Bayern) 1986
- Salber, Wilhelm (1993 – 1999), in: VARIA Bd.VI Zeitschriftenaufsätze aus den Jahren 1993-1999 –
zusammengestellt von Dr. Norbert Endres:
- 1.) Was wirkt? in: Zwischenschritte, 13.Jg. (1994), 1-1.1, 42-57
 - 2.) Gestalt zwischen Kunst und Wirklichkeit in: Gestalttheorie, Vol.15 (1994), 34, 246-256
 - 3.) „Wiedervereinigung - eine vertagte Verwandlung“ in: Dann, O.(Hg.)(Die deutsche Nation, Vierow bei
Greifswald (SH-Verlag), 135-151
 - 4.) Friedrich Wilhelm Nietzsches Morphologie in: Zwischenschritte, 14.Jg. (1995), 1-1.1, 5-21
 - 5.) Kulturgeschichte der Psycho-Therapie in: Zwischenschritte, 14.Jg (1995), 1-1.2, 8-29
 - 6.) Unfähigkeiten und Unvollkommenheiten in: Zwischenschritte, 14.Jg. (1995)., 1-1.2, 98-103
 - 7.)Das Besondere des Tages in: Zwischenschritte, 15.Jg. (1996), H. 1, 112-120
 - 8.) Alles ist Medium in: Brentano, T.v./Salber, W.(Hg.) (1996): Tremezza von Brentano – Medienleben,
Bielefeld (Kerber), 52-74
 - 9.) Gefühls-Wirkungen in: Bott-Projekte (1997): Über das Gemeingefühl, Köln (Constantin Post), 7-24
 - 10.) Mich reizt deine schöne Gestalt in: Zwischenschritte, 16.Jg. (1997), H.1, 46-57
 - 11.) Woher und Wohin (mit Daniel Salber) in: Zwischenschritte, 16.Jg. (1997), H.2, 4-19
 - 12.) Wissen, was wir tun in: Zwischenschritte, 16.Jg. (1997), H.2, 87-99
 - 13.) Alltag - Behandlung: Kurz, intensiv & märchenhaft in: Zwischenschritte, 17.Jg. (1998), H.2, 58-74
 - 14.) Kunst - Provokation Wolf Vostell in: Zwischenschritte, 17.Jg. (1998), H.2, 82-87

15.) Nietzsche und Freud Besprechung des gleichnamigen Buches von Reinhard Gasser (Berlin 1997) in:
Zwischenschritte, 17.Jg. (1998), H.2, 119-122

16.) Der Ansatz einer morphologischen Filmpsychologie in: Ahren, Y.(Hg.) (1998): Warum sehen wir
Filme? Aachen (Alano-Herodot), 7-16

17.) Anna Freud (mit Herbert Fitzek) in: Lück, H., Miller, R. & Sewz-Vosshenrich, G. (Hg.): Klassiker der
Psychologie, München (Kohlhammer)

Salber, Wilhelm (1999 – 2004), in: VARIA VII Aufsätze in der Zeit von 1999 -2004 – zusammengestellt von
Dr. Norbert Endres:

1.) Die ausgekuppelte Kultur. Ein Interview mit Wilhelm Salber über Zustand und Entwicklungen der
Kultur - von E. M. Thoms; Zwischenschritte 1/1999, 7-13

2.) Anarchie und Diktat (mit Daniel Salber) Zwischenschritte 1/1999, 73-77

3.) Willenspsychologie (mit Herbert Fitzek), in: Petzold H. O. (Hg.) (2001): Wille und Wollen -
Psychologische Konzepte und Modelle, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 18-60

4.) Sucht — Aus der Sicht der Psychologie in: Sucht hat immer eine Geschichte. Dokumentation der
Fachtagung des Gesundheitsministeriums NRW, Düsseldorf 2001, 109-117

5.) Traum-Psychologie in: Zwischenschritte, 19.Jg. (2001), 70-84

6.) Analytische Intensivbehandlung (IB) (mit Norbert Endres), Gestalttherapie, 15.Jg. (2001), H.2, 59-81

7.) Mythen der Sucht, in: Wiener Zeitschrift für Suchtforschung, Jg.25 (2002), Nr. 1/2, 61-64

8.) War Gott ein Schneider? Die Kleidung, die den Alltag trägt. In: Zwischenschritte, 20.Jg. (2002), 24-51

9.) Wieviel Verdrängung braucht die Psychologie? In: Zwischenschritte, 21.Jg. (2003), 198-205

10.) Der Mensch ist ein Kunstwerk (Beuys) — Aber nicht jeder Mensch ein Künstler (Vostell), gestalt
theory, Vol. 24 (2004), No. 4, 252-265

11.) Wege in fremde Wirklichkeiten (I). In: Zwischenschritte, Jg. 22(2004). 22-31

12.) Wege in fremde Wirklichkeiten (II). In: Zwischenschritte, Jg. 22 (2004), 150-161

Veröffentlichungen von Wilhelm Salber in chronologischer Abfolge zwischen 1995 und 2009 –mit freundlicher Genehmigung des Autors und des Herausgebers Dr. Norbert Endres:
 „Schriftenverzeichnis von Wilhelm Salber“.In: 3., überarbeitete, Auflage (Oktober 2009)
 „Morphologie des seelischen Geschehens“ von Wilhem Salber; Anhang S.275-286.

1995

Friedrich Wilhelm Nietzsches Morphologie, Zwischenschritte, 14.Jg., H.1, 5-21

Kulturgeschichte der Psycho-Therapie, Zwischenschritte, 14.Jg., H. 2, 8-29

Unfähigkeiten und Unvollkommenheiten, Zwischenschritte, 14.Jg., H. 2, 98-103

1996

Das Besondere des Tages, Zwischenschritte, 15.Jg., H. 1, 112-120

Alles ist Medium. In: Brentano, T.v. u. Salber, W. (Hg.): Tremezza von Brentano – Medienleben, Bielefeld (Kerber), 52-74

1997

Gefühls-Wirkungen; in: Bott-Projekte: Über das Gemeingefühl, Köln(Constantin Post), 7-24

Mich reizt deine schöne Gestalt, Zwischenschritte, 16.Jg., H. 1, 46-57

Woher und Wohin, (mit D. Salber), Zwischenschritte, 16.Jg., H. 2, 4-19

Wissen, was wir tun, Zwischenschritte, 16.Jg., H. 2, 87-99

1998

Alltag - Behandlung: Kurz, intensiv & märchenhaft, Zwischenschritte, 17.Jg., H.2, 58-74

Kunst - Provokation Wolf Vostell, Zwischenschritte, 17.Jg., H.2, 82-87

Nietzsche und Freud, Besprechung des gleichnamigen Buches von Reinhard Gasser (Berlin 1997), Zwischenschritte, 17.Jg., H.2,119-122

Der Ansatz einer morphologischen Filmpsychologie. In: Ahren, Y.(Hg.) (1998): Warum sehen wir Filme? Aachen (Alano-Herodot),7-16

Anna Freud (mit H.Fitzek). In: Lück, H., Miller, R. & Sewz-Voss-Henrich, G. (Hg.): Klassiker der Psychologie, München (Kohlhammer)

1999

Sigmund und Anna Freud, Hamburg (Europäische Verlagsanstalt), 2.A., Hamburg 2006

Die ausgekuppelte Kultur. Ein Interview mit Wilhelm Salber über Zustand und Entwicklungen der Kultur von E. M. Thoms, Zwischenschritte, 18.Jg., H.1, 7-13

Anarchie und Diktat (mit D. Salber), Zwischenschritte, 18.Jg., H.1, 73-77

2001

The Everyday Cure, in: German Essays on Psychology, London/New-York

Willenspsychologie (mit H. Fitzek); in: Petzold H. O. (Hg.): Wille und Wollen - Psychologische Konzepte und Modelle, Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht), 18-60

Sucht - Aus der Sicht der Psychologie . In: Sucht hat immer eine Geschichte. Dokumentation der Fachtagung des Gesundheitsministeriums NRW, Düsseldorf, 109-117

Traum-Psychologie, Zwischenschritte, 19.Jg. (2001), 70-84

Analytische Intensivbehandlung (IB) (mit N. Endres), Gestalttherapie, 15.Jg., H.2, 59-81

2002

Psychästhetik, Bd. 17 der Kunstwissenschaftlichen Bibliothek, hg. v. C. Posthofen, Köln (König)

Mythen der Sucht, Wiener Zeitschrift für Suchtforschung, Jg.25 (2002), Nr. 1/2, 61-64

War Gott ein Schneider? Die Kleidung, die den Alltag trägt, Zwischenschritte, 20.Jg., 24-51

2003

75 Notizen zur Metapsychologie, Bonn (Bouvier)

Wieviel Verdrängung braucht die Psychologie?, Zwischenschritte, 21.Jg., 198-205

2004

Der Mensch ist ein Kunstwerk (Beuys) — Aber nicht jeder Mensch ein Künstler (Vostell), gestalt theory, Vol. 24, No. 4, 252-265

Wege in fremde Wirklichkeiten (I), Zwischenschritte, Jg. 22, 22-31

Wege in fremde Wirklichkeiten (II), Zwischenschritte, Jg. 22, 150-161

2005

Metamorphose als psychologisches Konstrukt, Zwischenschritte, 23/24. Jg, (2005/06), Gießen,

2006

Goethe zum Film (mit M. Conrad), Bonn (Bouvier)

Was mir an Freud gefällt. In: Prokot, I.(Hg.): Freud an Freud, Gießen

Leben und Werk S. Freuds, Rundfunkserie, Psychologie geht anders' MDR

2007

Wirkungseinheiten, 3. erw.A., Werkausgabe Wilhelm Salber, Psychologische Morphologie, hg. v. N. Endres u. A. Schulte, Bonn (Bouvier)

Das verrückte Ganze. In: Salber, W.:Wirkungseinheiten, Bonn (Bouvier), 3.erw.A., 245-264

Psychologische Psychästhetik, in: Allesch, Ch. (Hg.): Die Kultur und die Künste, Heidelberg

2008

Die eine und die andere Seite, Bonn (Bouvier)

Hamlets Brötchen, Köln (FAMI)

Wie geht es? Wichtigkeiten und Ganze, Bonn (Bouvier)

Verdrängte Phänomene – Verdrängte Metapsychologie. In: Jansen, J.-P.(Hg.): Wie ist Psychologie möglich?, Freiburg/München (Albers)

2009

Kultur-Revolte, Köln (Unverzagt)". (zusammengestellt von Dr. Norbert Endres, siehe oben; „Stand: April 2009“)

Salber, Wilhelm (2008): Die eine und die andere Seite. Reise in ein Verzauber-Land. Bouvier : Bonn 2008 (128 S.) ISBN 978-3-416-03139-4

Salber, Wilhelm (Oktober 2009): Morphologie des seelischen Geschehens; 3., überarbeitete, Auflage, Herausgeber: Norbert Endres und Armin Schulte, Bouvier : Bonn 2009. (288 S.)

Salber, Wilhelm (September 2011): Caravaggio und Psychologie; anders-Sonderausgabe 2011, Hrsg. Gesellschaft für Psychologische Morphologie und FAMI, Köln.

Sandfort, L. (1983): Seelische Verarbeitungsprozesse bei plötzlich eingetretenen erheblichen körperlichen Behinderungen, UDA, Köln

Sauerbier, S.D. (1993): Formtreu. Von ästhetischen Be-Handlungen zwischen Alltag, Antikunst und Gestaltung. In: Fitzek, H., Schulte, A. (Hg) (1993): Wirklichkeit als Ereignis, Bd. 2. Bonn, (278-296)

Scale, R. (1970): Psychologische Aspekte des Gestaltungsproblems. UVDA, Köln

Sch

- Schack, M. (1974): Formen erlebter Veränderungen infolge eines Gruppenprozesses. UVDA, Köln
- Schaeffers, T. (1986): Untersuchungen der Einschätzung einer Fotoserie zur Geschichte einer Stadt (am Beispiel der Stadt Frankfurt/Main), UDA, Köln
- Schäfer, W.: Untersuchungen über das Bild des Mannes in den Frauenzeitschriften, UVDA, Köln
- Scheipers, R. (1974): Untersuchungen über Verarbeitungsprozesse einer Diskussion. UVDA, Köln
- Schiefer, Gernot (2006) Motive des Blutspendens : eine tiefenpsychologische Untersuchung mit Gestaltungsoptionen für das Marketing von Nonprofit-Organisationen des Blutspendens ; 1. Aufl., Deutscher Universitätsverlag : Wiesbaden 2006; Gabler Edition Wissenschaft : NPO-Management (kart., € 55.90) - Zugleich: Diss. 2006, Technische Universität, München (324 S.) ISBN 978-3-8350-0572-3
- Schiemann, G. (1981): Psychologische Untersuchungen zum Sammeln von Schallplatten, UDA, Köln
- Schlösser, J. (1984): Psychologische Dimensionen des Möbelhauses IKEA. UDA, Köln Schlösser, J. (1984): Zur Psychologie von Konserven. In: Dynamik im Handel
- Schlösser, J. (1985): Körperpflege- und Hygieneartikel psychologisch betrachtet. In: Dynamik im Handel 7 (22-28)
- Schlösser, J. (1986): Das Bild vom Verkehr in den Massenmedien. Referat auf der 28. Fortbildungsveranstaltung Verkehrspsychologie, Bernried
- Schlösser, J. (1986): Der Verbraucher hat ein Bedürfnis nach Recycling - Psychologische Gesichtspunkte in der Abfalldiskussion. In: Dynamik im Handel 10
- Schlösser, J. (1988): Das Bild von Verkehr und Verkehrssicherheit in den Massenmedien. In: Kastner, M. (Hg) (1988): Fortschritte der Verkehrspsychologie. Köln
- Schlösser, J., Vierboom, C. (1983): Komplikationen moderner Unterhaltung. Eine psychologische Analyse des Videospiele. Zwischenschritte (2)2, (48-57)
- Schlösser, J., Vierboom, C. (1986): Die Kür und die Willkür. Psychologische Aspekte neuer Wohn- und Möblierungstrends, zur Möbelmesse '86. In: Möbelkultur 1 (62-71)
- Schmidt, L. (1969): Untersuchungen zur Psychologie der Kleidung. UVDA, Köln
- Schmidt, M. (1994): Psychologische Untersuchungen zur Wirkung von J. Beuys. UDA, Köln
- Schmidtke, S. (1978): Untersuchungen zur Psychologie des Tagebuchs. UVDA, Köln

- Schmidtke, S. (1984): Ein Spaziergang durch die Presselandschaft. Zwischenschritte (3)2
- Schmidtke, S. (1984): Intensiv-Therapie seelischer Störungen. In: Rheinische Post 6.6.
- Schmidtke, S. (1984): Psychologische Intensivberatung/Kongreß. Seelische Störungen in 20 Stunden behandelbar. In: Ärzte-Zeitung, 30.5.
- Schmidtke, S. (1986): Psychologen - weder bestellt noch geduldet. Zwischenschritte (5)1, (100- 102)
- Schmitt, L. (1987): Psychologische Untersuchung des Umgangs mit Goyas "Hilan delgado" (C. 44). UDA, Köln
- Schmitz, B. (1993): Psychologische Untersuchung zur Tätigkeit von Handwerkern. UDA, Köln
- Schmitz, H. (1975): Störungen und Kompromisse beim Aufbau einer Kindertagesstätte. UVDA, Köln
- Schmitz, I. (1978): Untersuchungen über Verarbeitung von Schulproblemen bei sogenannten 'schlechten Schülern'. UVDA, Köln
- Schmitz, H.J. (1975): Untersuchungen zum Mathematikunterricht an einem Gymnasium, UVDA, Köln
- Schmitz, H.J. (1984): Analytische Intensivberatung - Wie geht das? In: Ahren, Y., Wagner, W. (Hg) (1984): Analytische Intensivberatung. Bericht über die Tagung "Theorie und Praxis psychologisch-er Intensivberatung" vom 25.-26. Mai 1984. Köln, (15-23)
- Schmitz, H.J. (1984): Zur Anwendung der Intensivberatung in der gemeindenahen Psychiatrie. In: Ahren, Y., Wagner, W. (Hg) (1984): Analytische Intensivberatung. Bericht über die Tagung "Theorie und Praxis psychologischer Intensivberatung" vom 25.-26. Mai 1984. Köln (63-7 1)
- Schmitz, H.J. (1993): Intensiver Umgang mit leibhaftigen Bildern. Behandlung von Wirkungseinheiten mit Hilfe von Psychodrama. In: Fitzek, H., Schulte, A. (Hg) (1993): Wirklichkeit als Ereignis, Bd. 1. Bonn, (229-23 6)
- Schobelt, H. (1985): Untersuchungen über Entwicklungsformen der Arbeit von Beratungslehrern. UDA, Köln
- Schomaker, W. (1991): Psychologische Untersuchungen zur Behandlung in einer Tagesklinik. UDA, Köln
- Schönhammer, R. (1993): Flimmerkiste und seelische Bewegung. In: Fitzek, H., Schulte, A. (Hg) (1993): Wirklichkeit als Ereignis, Bd. 1. Bonn, (91-106)
- Schönrade, U. (1993): Psychologische Untersuchung über die Gestaltung von Werbemaßnahmen. UDA, Köln
- Schonauer, F. (1977): Psychologische Untersuchung von Charakterdarstellungen und Verlaufsgestalten in den Akten eines Jugendamtes. UVDA, Köln

- Schramm, J. (1975): Phänomenologie von Arbeitsstörungen bei neurotisch-dissozialen Jugendlichen. UVDA, Köln
- Schreiber, G. (1971): Bedeutungsrichtungen und Formen des Studierens im Bereich der Kunstgeschichte. UVDA, Köln
- Schüchter, W. (1993): Psychologische Untersuchung über Wirkungsqualitäten von Coca Cola. UDA, Köln
- Schulte, A. (1981): Morphologie leicht gemacht. Einführende Vermutungen in eine morphologische Psychologie. Köln
- Schulte, A. (1993): 1. Tagung der "Gesellschaft für Psychologische Morphologie". In: Fitzek, H., Schulte, A. (1993): Wirklichkeit als Ereignis. Zwischenschritte (12)1-2, (Beiheft 'Nachrichten und Ankündigungen' [2-5])
- Schulte, A. (1994): Morphologische Bastelbögen. Einführung in die theoretischen Grundlagen der Psychologischen Morphologie. KAMM-Materialien 1-13. Köln
- Schulte, A. (1994): Psychologische Begutachtung. Hinweise zur Erstellung morphologischer Charaktergutachten nach dem Versionen-Modell. KAMM-Materialien. Köln
- Schulte, A., Arnold, F. (1992): Zur Gründung der "Gesellschaft für Psychologische Morphologie" (GPM). Zwischenschritte (11)2, (142-144)
- Schulte, A., Fitzek, H. (1993): Wirklichkeit als Ereignis. Eine Standortbestimmung der Psychologie!? In: Fitzek, H., Schulte, A. (Hg) (1993): Wirklichkeit als Ereignis, Bd. 1. Bonn, (11-27)
- Schulte, A., Fitzek, H. (Hg) (1993): Wirklichkeit als Ereignis. Das Spektrum einer Psychologie von Alltag und Kultur. Zwischenschritte (12)1-2
- Schulte, Armin und Peter Daniel (März 1995): Bibliografie zur Morphologischen Psychologie - Gesamtbestand nach Autoren, Gesamtbestand nach Themen - Stand: März 1995; Hrsg. Arbeitskreis Morphologische Psychologie e.V., Köln 1995.
- Schulz-Wensky, G. (1985): Methodische und institutionelle Aspekte der schulpsychologischen Arbeit an der Gesamtschule Köln-Holweide. Zwischenschritte (4)1, (31-37)
- Schulz-Wensky, G. (1994): Kooperation im Lehrerteam. Psychologische Untersuchung von Lehrergruppen im Team-Kleingruppen-Modell. Diss., Hannover
- Schumacher, H. (1985): Experimentelle Untersuchung zur Auffassung von Turner's "Ehrenbreitstein". UDA, Köln
- Schumacher, S. (1971): Untersuchungen über Erleben und Verhalten in Prüfungssituationen. UVDA, Köln
- Schütz, E. (1986): Zum Wirkungszusammenhang pädagogischen Fragens, Denkens und Handelns. Zwischenschritte (5)1

- Schütz, Michael (1999): Talkshows – Die tägliche Schicksalsspeisung. In: Newsletter 1/99 : Rheingold – Institut für qualitative Markt- und Medienanalysen, Köln; S.2.
- Schütz, Michael (2001): Russland: Ein Kultur zwischen Leiden und Faustrecht. Newsletter 2/01 : Rheingold – Institut für qualitative Markt- und Medienanalysen, Köln; S.3.
- Schwientek, P. (1972): Psychologische Untersuchungen über 'Verfahren' beim Umgang mit Bildern von M. C. Escher. UVDA, Köln
- Seifert, Werner (1970): Psychologische Untersuchung zur Struktur des Erlebens und Verhaltens beim Umgang mit der Wirtschaft. Diss., Köln
- Seifert, W. (1971): Das medienselektive Verhalten des Rezipienten (3. Preis für Mediaforschung 1970/71). G+J Schriftenreihe, Hamburg
- Seifert, W. (1971): Wie verhält sich der Mediennutzer gegenüber dem sich wandelnden Medienangebot. In: werben & verkaufen 11, (18)
- Seifert, W. (1973): Chancen und Grenzen des Sensitivity Trainings in der VHS. In: Die Volkshochschule im Westen 3, (117-119)
- Seifert, W. (1974): Gruppendynamik im Amateurtheater. Hilfen für den Spielleiter. Recklinghausen
- Seifert, W. (1975): Gruppendynamik. Veränderung durch Selbsterfahrung. Köln
- Seifert, W. (1978): Fragmentarische Gedanken zur Stadtgestalt. In: Transparent. Manuskript für Architektur, Theorie, Umraum, Kunst. Wien
- Seifert, W. (1980): "Holocaust" und die Kulturpsychologie Sigmund Freuds. Zeitschr. f. Klin. Psych., Psychopath. u. Psychotherapie, Heft 4, (292-301)
- Seifert, W. (1983): Phantastische Geschichten - Eine Methode der Persönlichkeitsdiagnostik am Beispiel des TAT. Zwischenschritte (2)1, (26-43)
- Seifert, W. (1984): Ausbildung in Intensivberatung. In: Ahren, Y., Wagner, W. (Hg) (1984): Ana-lytische Intensivberatung. Bericht über die Tagung "Theorie und Praxis psychologischer Intensivberatung" vom 25.-26.Mai 1984. Köln
- Seifert, Werner (1984): Der Charakter und seine Geschichten. Psychodiagnostik mit dem Thematischen Apperzeptions-Test (TAT). Ernst Reinhardt Verlag : München, Basel 1984; Reihe: Beiträge zur Psychodiagnostik des Kindes, Bd.6; (160 S.) ISBN-10: 3-497-01068-5
- Seifert, W. (1985): Phantastische Geschichten. Der TAT. Eine Methode der Persönlichkeitsforschung. In: Petzold, H., Orth, I. (Hg): Poesie und Therapie. Über die Heilkraft der Sprache. Paderborn, (293-316)

- Seifert, W. (1986): Gestalthe Gestalten - Eine psychologische Deutung der Architektur von Gottfried Böhm. Zwischenschritte (5)2
- Seifert, W. (1986): Projektion oder Gestaltung. Ein Streit um Worte oder Chance zur paradigmatischen Neuorientierung in der Persönlichkeitsdiagnostik. Zeitschrift f. Klin. Psychologie, Psychopathologie und Psychotherapie (34)4, (327-342)
- Seifert, W. (1987): Eine Lücke wurde geschlossen. Anmerkungen zur Fertigstellung des 'Altstadt/Dom-Rhein-Projekts' in Köln. Zwischenschritte (6)1, (56-67)
- Seifert, W. (1987): Thematischer Gestaltungstest (TGT-S). Zwischenschritte (6)2, (77-81)
- Seifert, W. (1988): Zum Raumerleben im Kölner Dom. Zwischenschritte (7)1, (56-71)
- Seifert, W. (1989): Über Möglichkeiten und Aufgaben einer Medienpsychologie - am Beispiel der Filmwirkungsforschung. Zwischenschritte (8)2
- Seifert, W. (1990): Coaching - aber nicht Couching. Zwischenschritte (9)1
- Seifert, W. (1990): Rezension zu: W.J. Revers, W.J., Allesch, C.G. (1985): Handbuch zum TGT (S). Bildvorlagen W.J. Revers, H. Wiedauer. Zeitschr. f. Klin. Psych., Psych.path. u. Psych.ther. Heft 1 (62-66)
- Seifert, W. (1990): Über Möglichkeiten und Aufgaben einer Filmwirkungsforschung. In: Allesch, Chr., Billmann-Machecha, E. (Hg) (1991): Perspektiven der Kulturpsychologie. Heidelberg
- Seifert, W. (1991): Psychologische Aspekte der Vergangenheitsbewältigung. Report Psychologie 11 (43-45)
- Seifert, W. (1992): Psychologische Aspekte der Vergangenheitsbewältigung. Kölner Universitäts-Journal (22)1, (71-72)
- Seifert, W. (1993): Über Entwicklungen der Gestaltpsychologie. In: Blothner, D., Endres, N. (Hg): entschieden psychologisch. Festschrift für Wilhelm Salber. Bonn
- Seifert, W. (1993): Medien und Zeitgeschehen. In: Fitzek, H., Schulte, A. (Hg) (1993): Wirklichkeit als Ereignis, Bd. 1. Bonn, (130-144)
- Seifert, W. (1993): Probleme der Vergangenheitsbewältigung - Eine Analyse der Stasi-AktenDebatte (1. Teil). In: Moser, H. (Hg) (1993): PP-Aktuell (Sektion Politische Psychologie im Berufsverband Deutscher Psychologen) (12)3, (98-106)
- Seifert, W. (1993): Probleme der Vergangenheitsbewältigung - Eine Analyse der Stasi-AktenDebatte (Teil 2). In: Moser, H. (Hg) (1993): PP-Aktuell (Sektion Politische Psychologie im Berufsverband Deutscher Psychologen) (12)4, (155-163)

- Seifert, W. (1994): Konsequenzen der deutschen Wiedervereinigung für die Psychologie. Zwischenschritte (13)1, (79-86)
- Seifert, W. (1994): Vereinigung und Vergangenheitsbewältigung. Ein Bericht aus dem Arbeitskreis "Deutsche Gegenwart, Vergangenheit und Zukunft". Zwischenschritte (13)2, (59-76)
- Silbermann, A. (1983): Vorurteilsforschung und Vergangenheitsaufbearbeitung. In: Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie (35), (341-359) (Zu: Ahren, Y. et al.: Das Lehrstück "Holocaust")
- Simon, A. (1970): Lebenslaufanalyse des Wilhelm Voigt und Vergleiche mit literarischen Deutungen. UVDA, Köln
- Sommer, N. (1977): Verarbeitungsformen des Schülerseins im Abendgymnasium. UVDA, Köln
- Sondermann, D. (1991): Zur Eingruppierung von MusiktherapeutInnen. Materialien zur Morphologie der Musiktherapie. Heft 4 (40-4 1)
- Sondermann, D. (1993): Leitfaden zur Protokollierung musiktherapeutischer Behandlungen. In: Vortragssammlung 5. Ulmer Workshop für musiktherapeutische Grundlagenforschung. (Hg: Studiengruppe Musiktherapie, Universität Ulm) (3-15)
- Sonnen, F.-R. (1974): Untersuchung über Einstellungen gegenüber dem schulppsychologischen Dienst. UVDA, Köln
- Spies, W.E. (1971): Konzepte schulischer Neugestaltung. Braunschweig
- Spies, W.E. (1976): Zerfallende Selbstverständlichkeit. In: Die deutsche Schule 68
- Spies, W.E. (1977): Wissenschaftlich gelenkte Bildungspolitik? In: Haller, H.-D., Lenzen, D. (Hg) (1977): Wissenschaft im Reformprozeß. Stuttgart, (167-183)
- Spies, W.E. (1983): Morphologische Psychologie - nützlich für Pädagogen? Notizen zum 'Verhältnis' von Psychologie und Pädagogik. Zwischenschritte (2)1, (10-17)
- Spies, W.E. (1987): Institutionszwang und Lebensentfaltung. Zwischenschritte (6)2, (50-56) Spies, W.E. (1988): Schulklima und Schulleitung. Schulleiter-Handbuch, Bd.46. Braunschweig
- Spies, W.E. (1993): Erinnerungen. In: Blothner, D., Endres, N. (Hg): entschieden psychologisch. Festschrift für Wilhelm Salber. Bonn, (197-203)
- Spies, W.E. (1993): Nicht-ereignete Paradiese. In: Fitzek, H., Schulte, A. (Hg) (1993): Wirklichkeit als Ereignis, Bd. 2. Bonn, (465-475)
- Spies, W.E., Habel, W., Heitzer, M., Hottenbacher, H. (1979): Morphologische Didaktik. Hannover

Spies, W.E., Westphalen, K. (1987): Die Gestalt unserer Schule. Verfassung, Zustand und Wandel einer gesellschaftlichen Institution. Stuttgart

St

Stammel, H.H. (1974): Untersuchungen über die Bedeutung von Psychologie im Alltag. UVDA, Köln

Stankau, A. (1985): Wer hat denn noch Spaß am Wochenende? Warum die ersehnte Freizeit oft im Katzenjammer endet. In: Kölner Stadt-Anzeiger 16/17.11.

Stankau, A. (1987): Glück ist kein reines Vergnügen. In: Kölner Stadt-Anzeiger 124

Stankau, A. (1987): Glück ist kein reines Vergnügen. Kölner Universität Journal (17)2

Stankau, A. (1992): Die Alllasten in der Seele der Deutschen. Psychologen sehen Befindlichkeitsstörungen durch die Vereinigung. "Aufarbeitung wurde falsch angegangen" - Ein Kölner macht Furore (W. Seifert zum Thema "Wiedervereinigung"). Kölner Stadt-Anzeiger, 18.8.

Stankau, A. (1993): Geld bringt nicht das Glück. Dem Hoch geht immer ein Tief voraus: Kölner Wissenschaftler erforschte Mechanismen des Wohlbefindens. (Zu D. Blothner's Studie über "Glückliche Augenblicke"). Kölner Stadt-Anzeiger 22.6.

Stark, Georg (1982): Untersuchung zur Psychologie eines Stadtviertels. UDA, Köln

Stark, G. (1984): Wirkungsanalyse städtischer Räume. Zur Methode und Rolle der Psychologie in der kommunalen Stadtentwicklungsplanung. Zwischenschritte (3)1, (22-35)

Stark, G. (1988): MediaPark Köln - Eine zentrale Bauaufgabe für Europa? Zwischenschritte (7)2

Stark, G. (1992): Kultur liest Literatur aus. Ein Beitrag zur wirkungspsychologischen Buchrezension. Zwischenschritte (11)1, (107-114)

Stark, G. (1994): Ein seltsames Treiben. Eine Analyse der Dauerwerbesendung "Der Preis ist heiß". InSight 8, (28-33)

Stark, G. (1994): Zuschauen als Gewohnheitstat. werben und verkaufen, Media/Mix 49, (182) Stark, G., Freichels, H.J. (1993): Zappen mit Sigmund Freud. In: Teleimages 4, (46-47)

Steinecke, E. (1972): Untersuchung zum Verkaufsgespräch für Investmentfonds. UVDA, Köln

Stenchly, S. (1986): Das leise Zischen dazwischen. Jürgen Klauke - Interviewbilder. Zwischenschritte (5)2

Steppat, U. (1991): Psychologische Untersuchungen über Materialqualitäten von Beton. UDA, Köln

Stoffels, U. (1976): Untersuchungen zur Psychologie des Motorradfahrens. UVDA, Köln

- Stötzel, B. (1978): Das Fach Psychologie im Studium der Sozialarbeit/Sozialpädagogik. Diss., Köln
- Stolz, R. (1971): Untersuchungen über Konstruktionsprobleme einer Übung. UVDA, Köln
- Stralka, Regina (1982): Untersuchungen über die Dynamik von Langeweile. UDA, Köln
- Stubenrauch, R. (1971): Psychologische Untersuchungen zum Englischunterricht an Realschulen. UVDA, Köln
- Stubenrauch, R. (1980): Ein Beitrag zum Problem der Lernmotivation. In: Unterrichtswissenschaft 3, (259-262)
- Stuhler, S. (1970): Untersuchungen zum Erleben von Quizsendungen. UVDA, Köln
- Swiatek, C. (1993): Psychologische Untersuchung über das Europa-Bild in Deutschland. UDA, Köln
- Swiatek, Ch. (1994): Europa, Du sollst Dir kein Bild von mir machen. Zwischenschritte (13)2, (86-95)
- Szlezzynger, J. (1992): Zur Philosophie der Psychologie. Ein Versuch über die Wesenslogik. Bonn
- Szymkowiak, F. (1994): Psychologische Untersuchungen über Strukturierungsprozesse bei dem Film "Basic Instinct". UDA, Köln
- Szymkowiak, Frank, Dammer, Ingo, (1998 u. 2008) Gruppendiskussionen in der Marktforschung. 1. Aufl. Opladen 1998 ; überarbeitete u. erweiterte 2. Auflage 2008: rheingold-Verlag, Köln (192 S.) ISBN 978-3-9811794-0-8

T

- Tamboga, Cemile (2009) Diagnose-Drehbuch. Wie Insider Spielfilmdrehbücher beurteilen. Tectum Verlag : Marburg, Februar 2009 ISBN 978-3-8288-9832-5 Zugleich: Diss., Universität Köln 2008
- Tervoort, D. (1991): Psychologische Untersuchung zur Wirkung des Senders RTL Plus. UDA, Köln
- Teubert, M. (1992): Psychologische Untersuchung über das Bild der Wirtschaft in der DDR. UDA, Köln
- Theilacker, M. (1982): Albrecht Altdorfer "Die Alexanderschlacht". Eine kunstpsychologische Analyse. Zwischenschritte (1)1, (54-57)
- Theilacker, M. (1984): Das Kölner Jazzhaus-Festival. Zwischenschritte (3)1
- Thelen, Edith (1993): "In was man so alles hineingerät..." Zum Umgang mit einem Fall von sexuellem Mißbrauch. In: Fitzek, H., Schulte, A. (Hg) (1993): Wirklichkeit als Ereignis, Bd. 1. Bonn, (197-206)
- Thevissen, K.W. (1982): Untersuchungen über Selbstbehandlungsansätze beim Fußballspielen. UDA, Köln
- Thomas, A. (1990): Psychologische Untersuchungen von Erlebnisverläufen beim Computerspielen. UDA, Köln
- Thomas, A. (1993): Die Straftat und ihre Geschichte(n). Die Kultivierung der Untat. In: Fitzek, H., Schulte, A. (Hg) (1993): Wirklichkeit als Ereignis, Bd. 2. Bonn, (417-428)
- Thomas, Heiko (1989): Psychologische Untersuchungen zur Wirkungseinheit des Kölnischen Kunstvereins. UDA, Köln
- Thomas, Heiko (1991): "Auch Einer" - von F.Th. Vischer. Zwischenschritte (10)2 Thomas, H. (1993): Zur Psychologie des Telefonierens. In: Psychologie heute 10
- Thomas, Heiko (1994): "Das Pferd frißt keinen Gurkensalat" Ein Beitrag zur Psychologie des Telefonierens. Zwischenschritte (13)1, (57-72)
- Thomas, Heiko (1989): Psychologische Untersuchungen zur Wirkungseinheit des Kölnischen Kunstvereins KKV, unveröffentlichte Diplomarbeit, Universität Köln, Juli 1989
- Thomas, Heiko (1989): Die Telefon-Falle, in: Psychologie Heute, 9/93, ISSN 0340-1677
- Thomas, Heiko (1989): Zur Psychologie des Telefonierens, in: Zwischenschritte, Beiträge zu einer morphologischen Psychologie 1/1994, ISSN 0724-3766

- Thüna von, U. (1987): Rezension zu Bliersbach, G. "So grün war die Heide..." Der deutsche Nachkriegsfilm in neuer Sicht. Publizistik (32)4, (566-568)
- Tittel, P. (1972): Untersuchungen zum Problem 'Aggression' anhand eines Films. UVDA, Köln
- Thönessen, R. (1978): Untersuchungen über die Verlaufsgestalt einer Gesprächstherapie. UVDA, Köln
- Tomala, E. (1975): Untersuchungen über Konstruktionsprobleme von Pop-Art. UVDA, Köln
- Tüpker, R. (1976): Musikerziehung mit Hilfe des Klaviers. In: Informationen und Versuche III: Alternativen im Klavierunterricht. Basel
- Tüpker, R. (1976): Vorschläge zur Gruppenimprovisation. In: Informationen und Versuche IV: Alternativen im Klavierunterricht. Basel
- Tüpker, R. (1983): Morphologie der Musiktherapie. In: Handbuch Musiktherapie. Bremen, (23 1- 238)
- Tüpker, R. (1983): Morphologische Arbeitsmethoden in der Musiktherapie. Musiktherapeutische Umschau 4, (247-264)
- Tüpker, R. (1983): Qualitative Methoden. In: Handbuch Musiktherapie. Bremen, (23 8-244)
- Tüpker, R. (1985): Wie heilt man einen Vampir? - und andere Probleme der Psychosomatik. Bonn (Unveröffentl. Vortragsmanuskript)
- Tüpker, R. (1987): Ist Theorie praktisch? In: Materialien zur Morphologie der Musiktherapie. Heft 3 (7-27)
- Tüpker, R. (1987): Zu einer morphologischen Grundlegung der Musiktherapie. Diss., Köln
- Tüpker, R. (1988): Ich singe, was ich nicht sagen kann. Zu einer morphologischen Grundlegung der Musiktherapie. Regensburg
- Tüpker, R. (1990): Auf der Suche nach angemessenen Formen wissenschaftlichen Vorgehens in kunsttherapeutischer Forschung. In: Pertersen, P. (Hg) (1990): Ansätze kunsttherapeutischer Forschung. Berlin/Heidelberg, (71-86)
- Tüpker, R. (1990): Musiktherapie in der Psychosomatik. In: Deutsche Krankenpflieger Zeitschrift 10 (730-733)
- Tüpker, R. (1990): Vergewaltigung und sexueller Mißbrauch. Kein Thema für die Musiktherapie? In: Einblicke 2 (51-66)
- Tüpker, R. (1991): Über die Sprache hinaus. Erfahrungen aus der Musiktherapie. In: Tätigkeitsbericht Heilpädagogischer Hort des Caritasverbandes für die Stadt Münster
- Tüpker, R. (1992): Musiktherapeutische Behandlung. Materialien zur Morphologie der Musiktherapie. Heft 4 (16-19)

- Tüpker, R. (1992): Warum Musik- und Gestaltungstherapie? Materialien zur Morphologie der Musiktherapie. Heft 4
- Tüpker, R. (1992): Zur Positionsbestimmung der Musiktherapie in Kliniken. Materialien zur Morphologie der Musiktherapie. Heft 4
- Tüpker, R. (1992): Musik und Sprache als Mittel in psychologischer Behandlung und Forschung. Materialien zur Morphologie der Musiktherapie. Heft 5 (7-34)
- Tüpker, R. (1992): Zur Bedeutung künstlerischer Formenbildung in der Musiktherapie. In: Decker-Voigt, H.-H. (Hg) (1992): Spiele der Seele. Bremen (121-142)
- Tüpker, R. (1993): Musiktherapie: Hören und Verstehen seelischer Strukturen. In: Pertersen, P. et al. (Hg) (1993): Psychosomatische Gynäkologie und Geburtshilfe. Berlin/Heidelberg, (105- 112)
- Tüpker, R. (1993): Leitfaden zur Protokollierung musiktherapeutischer Behandlungen. In: Einblicke 4
- Tüpker, R. (1993): Der Behandlungsauftrag der Musiktherapie. In: Fitzek, H., Schulte, A. (Hg) (1993): Wirklichkeit als Ereignis, Bd. 2. Bonn, (297-307)
- Tüpker, R., Weber, T. (1991): Musiktherapie als psychoanalytisches Verfahren. Materialien zur Morphologie der Musiktherapie. Heft 4
- Tüpker, R., Weymann, E. (1981): Orientierungen zur Morphologie von Musik und Behandlung. Abschlußarbeit Mentorenkurs Musiktherapie. Herdecke
- Tüpker, Rosemarie; Armin Schulte (Hrsg.) (2006) Tonwelten: Musik zwischen Kunst und Alltag. Zur Psycho-Logik musikalischer Ereignisse. „Zwischenschritte“ – Beiträge zu einer morphologischen Psychologie 2005/2006; Buchreihe: Imago; Psychozial Verlag : November 2006
- Tyradellis, G. (1973): Untersuchungen über aktuelle seelische Verläufe beim Baden. UVDA, Köln

U

Ulbrich, D. (1993): Psychologische Untersuchungen zum deutschen Geschichtsverständnis. UDA, Köln

Ulbrich, J. (1987): Psychologische Untersuchung über das Bild der Heirat heute. UDA, Köln

Undeutsch, U., Salber, W. (1962): Motive des menschlichen Sicherheitsbedürfnisses als Grundlagen für wirksame Werbung zugunsten der Verkehrssicherheit, Reihe: Mensch im Verkehr. Köln

Ungar, J. (1973): Untersuchungen zu einer Übung über Charakterkunde (Hochschuldidaktik). UVDA, Köln

Unik (1986): Psychologen in einer Zwickmühle. Das Bild der Psychologen in der Öffentlichkeit. In: Universität zu Köln, Mitteilungen 1

Unik (1988): Vergebliche Versuche der Bewältigung. Studie zu den seelischen Folgen von Tschernobyl. Kölner Universitäts-Journal 3, 42

Urlings, Stephan (1992): Psychologische Untersuchungen über das Jobben bei Studierenden. UDA, Köln

Urlings, Stephan (1995 -2009) siehe: [http // www.rheingold-online.de/autoren.html](http://www.rheingold-online.de/autoren.html) (Verfügbarkeitsdatum: 2.2.2009)

V

- Verkade, L. (1984): Beckman in Köln. Zwischenschritte (3)2
- Verkade, L. (1984): Das plastische Werk Picassos (Kunsthalle Düsseldorf). Zwischenschritte (3)2, (60-64)
- Verkade, L. (1985): Marcel Duchamps (Museum Ludwig, Köln). Zwischenschritte (4)1
- Verkade, L. (1995): Im Anfang war der Klang. Pepe Romero und die Gitarre. Zwischenschritte (14)1, (93-103)
- Vierboom, Carl (1984): Untersuchungen über Probleme des Fliegens. UDA, Köln
- Vierboom, C. (1985): 'Ick bün all hier'. Die IKEA-Welt - Zur Entwicklungslogik eines Markenbildes. Zwischenschritte (4)1, (38-45)
- Vierboom, C. (1986): Die psychologischen Wirkungen der neuen Fahrerlaubnisregelungen Stufenführerschein und Fahrerlaubnis auf Probe. Referat auf der 28. Fortbildungsveranstaltung Verkehrspsychologie, Bernried (Bayern) 1986
- Vierboom, C. (1986): Halte die Mitte der Bahn! Zwischen Frachtgut und Fliegendem Holländer - Ein Beitrag zur Psychologie des Passagierfliegens. Zwischenschritte (5)1, (48-59)
- Vierboom, C. (1987): Die IKEA-Welt - Psychologische Untersuchungen zur Entwicklungslogik eines Markenbildes. In: Kongreß 1987, Berufsverband Deutscher Psychologen. Bonn
- Vierboom, C. (1988): Bewährung - Initiatorische Strukturen im Zusammenhang der Fahrerlaubnis. Referat auf der 29. Fortbildungsveranstaltung Verkehrspsychologie des bdp, Bergisch Gladbach
- Vierboom, C. (1988): Emanzipation durch Werbung? Autofahrerinnen - und wie sie durch die Automobilwerbung angesprochen werden. ARAL Publikationen "Autofahrerinnen". Essen
- Vierboom, C. (1988): Initiationsstrukturen im Zusammenhang der Fahrerlaubnis. Köln (Unveröffentl. Referat zur Fortbildungsveranstaltung der Sektion Verkehrspsychologie des bdp)
- Vierboom, C. (1988): Psychologische Wirkungen der neuen Fahrerlaubnisregelungen. In: Kastner, M. (Hg): Fortschritte der Verkehrspsychologie '87. Köln
- Vierboom, C. (1989): Psychologische Formen des Umgangs mit den neuen Fahrerlaubnisregelungen. Bericht zum Forschungsobjekt 8311/2 der Bundesanstalt für Straßenwesen. Bergisch Gladbach
- Vierboom, C., Schlösser, J. (1983): Faszination am Bildschirm. Videospiele. In: Stadt-Revue 6 (22-25)
- Vierboom, C., Wagner, W. (1988): Planungsstudie zur Verkehrsbiographie von Autofahrern. Köln

- Viola, R. (1991): Psychologische Untersuchungen über Entwicklungsprozesse des Zivildienstes. UDA, Köln
- Vits, G. (1986): Psychologische Untersuchungen über die Bedeutung des Glockenläutens im Tageslauf. UDA, Köln
- Vogt, Doreen (1999) Psychologische Untersuchungen zum Erleben von Silvester (90 S.) und Materialband (177 S.) unveröffentlichte Diplomarbeit, Universität Köln, Februar 1999.
- Vormschlag, E. (1978): Untersuchung zum Literatur-Unterricht in Unterprima (Leistungskurs). UDA, Köln

W

- Wachwitz-Homering, H. (1993): Untersuchung zur Wirkungseinheit des Singens. UDA, Münster
- Wagner, Werner (1971): Vergleich von Einzelfilmerleben und Filmreihenerleben. UVDA, Köln
- Wagner, Werner (1977): Zur Systematik von Charakter-Erfassung. Eine psychologische Untersuchung über Geschichten und Konstruktionen. Diss., Köln
- Wagner, Werner (1986): Probleme der Vermittlung und Förderung von Verkehrssicherheitsarbeit in den Massenmedien. Referat auf der 28. Fortbildungsveranstaltung Verkehrspsychologie, Bernried (Bayern) 1986
- Wagner, Werner (1986) (Interview für die Weihnachtssendung) Bescherung aus tiefenpsychologisch-morphologischer Sicht Sendedatum 25.12.1986 (9 Min.) im Rahmen der Sendung des Deutschlandfunks Köln „Es begab sich aber ...“. Dr. Dagmar Weber interviewte den Psychologen Dr. Werner Wagner.
- Wagner, Werner (1987): Aids und Schülerpresse. In: extra 11
- Wagner, Werner (1987): Zur Struktur massenmedialer Verkehrssicherheitskommunikation. In: Kongreß 1987, Berufsverband Deutscher Psychologen. Bonn
- Wagner, Werner (1988): Autotest - für Frauen, von Frauen. ARAL Publikation "Autofahrerinnen". Essen
- Wagner, Werner (1988): Es begibt sich jedes Jahr... Zur Psychopathologie des Weihnachtsfestes. Zwischenschritte (7)1, (4-14)
- Wagner, Werner (1988): Orientierungsstudie über psychologische Auswirkungen von Veränderungen im Verkehrssystem. Bundesanstalt f. Straßenwesen, Köln
- Wagner, Werner (1988): Probleme der Vermittlung und Förderung von Verkehrssicherheitsarbeit in den Massenmedien. In: Kastner, M. (Hg): Fortschritte der Verkehrspsychologie '87. Köln
- Wagner, Werner (1988): Untersuchung zur Optimierung des Nachschulungskurses für Fahranfänger. Forschungsbericht für den Deutschen Verkehrssicherheitsrat. Köln
- Wagner, Werner (1988): Verkehrspsychologische Journalistenschulung. Referat auf der 29. Fortbildungsveranstaltung Verkehrspsychologie des bdp, Bergisch Gladbach
- Wagner, Werner (1991): Einschätzung und Standortbestimmung der Analytischen Intensivberatung. Zwischenschritte (10)1
- Wagner, Werner (1991): Gefühlswelt junger Fahrer. Möglichkeiten der Beeinflussung. Bergisch Gladbach, Heft 84

- Wagner, Werner et al. (1972): Psychologische Untersuchung des "Millionenspiels". In: Diskurs 3(2)
- Wagner, W., Ahren, Y. (1980): Die Edelweißpiraten. Verbrecher oder Widerstandskämpfer. In: Tribüne 75
- Wagner, W., Vierboom, C. (19??): Mythenforschung - Ein konstruktiver Weg zur Markenpositionierung. Zwischenschritte (9)1
- Wagner, W., Vierboom, C. (1987): Massenmedien und Verkehr. Bundesanstalt f. Straßenwesen, Köln
- Wagner, W., Vierboom, C. (1988): Orientierungsstudie über psychologische Auswirkungen von Veränderungen im Verkehrssystem. Bundesanstalt f. Straßenwesen, Köln
- Wagner, W., Vierboom, C. (1988): Siegfried der Autofahrer oder: Der Mythos der Unverwundbarkeit. Zwischenschritte (7)2
- Wagner, W., Vierboom, C. (1988): Untersuchung zur Optimierung des Nachschulungskurses für Fahranfänger. Forschungsbericht f. d. Deutschen Verkehrssicherheitsrat. Köln (Unveröffentl. Manuskript)
- Wagner, W., Vierboom, C. (1989): 'Risikobereitschaft' - und was auf den Straßen wirklich passiert. Ein Beitrag zur Initiationsthematik. Zwischenschritte (8)2
- Wagner, W., Vierboom, C. (1991): Gefühlswelten junger Fahrer: Möglichkeiten der Beeinflussung. Bundesanstalt f. Straßenwesen, Bergisch Gladbach, Heft Nr. 84
- Wagner, W., Weyhing, H. (1972): Kontrolle - Untersuchung eines Objekts von A. Nierhoff. In: Interfunktionen 8
- Wagner-Schneider G. (1981): Untersuchungen zu Konstruktionsproblemen der Arbeit von Deutschlehrern in der Sekundarstufe II. UDA, Köln
- Wartin, R. (1968): Psychische Verläufe bei Zuschauern von Sportveranstaltungen. UVDA, Köln
- Wasels, U. (1992): Psychologische Untersuchungen über den Film "Das Schweigen" im Jahre 1990. UDA, Köln
- Weber Dagmar (8. Januar 1983) (Autorin der Hörfunk-Sendung des DLF – Buchrezension - und O-Ton Interviewerin) (1983) Sendezeit: 08.01.1983 (25 Min.) Samstag 10.05-10.30 Uhr Elisabeth Trube-Becker: Gewalt gegen das Kind, 1982; und Interview mit Frau Prof. Dr. Trube-Becker, Universität Düsseldorf. Sendereihe: Neue Sachbücher – Red.: Literatur und Kunst, Deutschlandfunk Köln.
- Weber, Dagmar (1983): Zum Problem des ästhetischen Erkennens bei Wilhelm Dilthey. Ein Beitrag zur Theorie der Poetik als einer sich in sich entwickelnden Wirkungseinheit. (160 S.) Diss. 1983, Universität Köln.

- Weber Dagmar (Autorin der DLF-Hörfunk-Sendung – Portrait - und O-Ton Interviewerin) (1984) Sendezeit: 07.11.1984 (5 Min.) Hermann Rorschach – 100; und Interview mit dem Morphologen Dr. Norbert Endres, Universität Köln. Sendereihe: Wir erinnern – Red.: Kultur aktuell, Deutschlandfunk Köln.
- Weber, Dagmar (Autorin der DLF-Hörfunk-Sendung – Portrait u. Buchrezension) - (1985) Sendezeit: 19.01.1985 (25 Min.) Samstag 10.05-10.30 Uhr Ferdinand Lion: Geschichte bio-logisch gesehen. ; Sendereihe: Die Bücherkiste – Red.: Literatur und Kunst, Deutschlandfunk Köln.
- Weber, Dagmar (1985) (Portrait): Hermann Rorschach zum 100. Geburtstag, in: „Zwischenschritte. Beiträge zu einer morphologischen Psychologie“, 4.Jg. 1/1985; Hrsg. AK Morphologische Psychologie, Köln; S. 93-95.
- Weber, Dagmar (Autorin der DLF-Hörfunk-Sendung – Portrait u. Buchrezension) (1986) Sendezeit: 15.2.1986 (25 Min.) Samstag 10.05 – 10.30 Uhr Lou Andreas-Salomé: Jesus der Jude. 1896; Sendereihe: Die Bücherkiste – Red.: Literatur und Kunst, Deutschlandfunk Köln.
- Weber, Dagmar (Mitwirkung, DLF-Hörfunk-Sendung: 9 O-Ton Interviews mit Zeitzeugen und Augenzeugen, sowie mit Experten u. Auswahl von Texten) (1986) Sendezeit: Heilig Abend 24./25.12.1986 (22.05 bis 2.00 Uhr) Es begab sich aber ... Erinnerungen und Musik zur Christnacht ; u.a. Interview mit Dr. Werner Wagner, der eine tiefenpsychologisch-morphologische Untersuchung zum Thema „Bescherung“ durchgeführt hatte. Sendereihe: Mitternachtssendung in der Heiligen Nacht – Red.: Literatur und Kunst, Deutschlandfunk Köln.
- Weber, Dagmar (1987) (Buchrezension): Wilhelm Salber: Anna Freud in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten (unter Mitwirkung von Ernest Freud). Reinbeck (Rowohlt) 1985. in: PSYCHE, Zeitschrift für Psychoanalyse und ihre Anwendungen; Hrsg. M. Mitscherlich-Nielsen, H. Dahmer, L. Rosenkötter; Frankfurt am Main; 41. Jg., Februar 1987; S.183-186.
- Weber, Dagmar (1989) (Buchrezension): Wilhelm Salber: Psychologische Märchenanalyse. Bonn (Bouvier) 1987.in: PSYCHE, 43. Jg., Mai 1989; S.473-477.
- Weber, Dagmar (1992) (Buchrezension): Wilhelm Salber: Der Alltag ist nicht grau. Alltagspsychologie. Bonn:Bouvier 1989; in: Psychologische Beiträge. Vierteljahresschrift f. alle Gebiete der Psychologie. Hrsg. G. Bäuml, F. Merz, M. Ritter; begründet von H.v.Bracken u. W. Witte; Wolfgang Pabst Verlag, Lengerich, Berlin, Riga, Wien, Zagreb; Bd. 34, Heft 1/2, Jg. 1992 (1994); S.143-146.
- Weber, Dagmar & Linde Salber (live Interview zum aktuellen morphologischen Kongress) (1992) Wirklichkeit als Ereignis - Das Spektrum einer Psychologie von Alltag und Kultur; in der Sendung des WDR „Budengasse“; Uschi List interviewte die Psychologin Dr. Linde Salber u. die Philosophin Dr. Dagmar Weber; Westdeutscher Rundfunk, Köln. Sendezeit: 18.6.1992 (12 Min.).
- Weber, Dagmar (1993) Untersuchungen zum Verständnis FREUDScher Begriffe in der Gegenwart ; und Materialband I „Protokolle der Tiefeninterviews“ (428 S.) und Materialband II „Beschreibungen der Interviews“ (154 S.) Diplomarbeit, Universität Köln, März 1993. (Die Materialbände bleiben aus

Datenschutzgründen unveröffentlicht; die Diplomarbeit wurde 1997 mit einigen Ergänzungen veröffentlicht unter dem Titel „Freud lebt! – Kulturpsychologische Untersuchungen ...“)

Weber, Dagmar (1994) (Artikel): Kultur und Medien; in: „Zwischenschritte, Beiträge zu einer morphologischen Psychologie“, 13. Jg., 1/1994; Bouvier, Verkehrs-Nr. 93783, ISSN 0724-3766. S.140-143.

Weber, Dagmar (1997): 'Freud lebt!'. Kulturpsychologische Untersuchungen zum Verständnis FREUDScher Begriffe im Alltag der Gegenwart. 1. Aufl., Snayder-Verlag Wissenschaft : Paderborn, Juni 1997; (Reihe: Psychologie und Pädagogik, Bd.1) (164 S.). ISBN 3-932319-19-2 (1. Aufl. seit 2000 vergriffen) ISBN 978-3-932319-19-8

Weber, Dagmar (1997): Angelo oder die Begegnung mit einem Engel. Eine Studie über den Prozeß des Sich-Verliebens. Wissenschaftslyrik 1997 und frühe Alte Gedichte aus den Jahren 1968-1979. Die Welt der Lyrik, Band 20; 1. Aufl. Snayder-Verlag : Paderborn, Oktober 1997; (232 Seiten) ISBN 3-932319-58-3. (1. Aufl. seit 2000 vergriffen) ISBN 978-3-932319-58-7

Weber, Dagmar (1998) (Buchrezension): Wilhelm Salber: Traum und Tag. Werkausgabe Psychologische Morphologie, Bd.15 Bonn (Bouvier). 145 Seiten, 24 DM. in: PSYCHE, Zeitschrift für Psychoanalyse und ihre Anwendungen, Hrsg. v. Werner Bohleber; Heft 3, 52. Jg. März 1998, Klett-Cotta Stuttgart; S.289-292. (ISBN 3-12-974802-4)

Weber, Dagmar (1999/2007): Kulturpsychologisch-Morphologische-Wirkungsanalyse zum Image von Philosophie im Alltag der Gegenwart (unveröffentlichtes Manuskript, Köln 1999/2007)

Weber, Dagmar (02.08.2009): Gesamt-Bibliographie zur Psychologischen Morphologie 1953 bis 2009 (Stand: 02. August 2009); Layout, Überarbeitung & Aktualisierung: April 1995 bis August 2009; als PDF-Datei, ca. 1,7 MB, 174 Seiten. – Der Zusammenstellung liegt zugrunde die „Bibliografie zur Morphologischen Psychologie - Stand: März 1995“ des Arbeitskreises Morphologische Psychologie e.V., Köln 1995, Redaktion: Armin Schulte in Zusammenarbeit mit Peter Daniel. – Hrsg. Gesellschaft für Psychologische Morphologie e.V. (GPM), Köln 2009; veröffentlicht auf der GPM-website: www.morphologie-online.de (link: „Literatur“, vorletzte Textzeile → zur PDF-Datei „Gesamtbestand nach Autoren“) bzw. www.gpm-online.de/PDF/Gesamtbibliographie.pdf (Version Vier: Aktualisierung 4.11.2009 (206 Seiten). Version: 4.1: Layoutbearbeitung 09.12.09, Version 4.2. Aktualisierung 27. Febr. 2010, Version 4.3. Aktualisierung 15.Mai 2010, Version 4.4. Aktualisierung **09.09.2011** (127 Seiten – ca. 1900 Literaturtitel / 553 Autoren).

Weber, Dagmar (Nov. 2009) (Artikel / Buchrezension) „Starker Tobak – Buchbesprechung des Romans: *Orkan und Tod im Eis. Die Reise eines Frachters ohne Wiederkehr*. Ein aufwühlendes Stück Seefahrtsgeschichte aus der Feder von Helmut Cauer“ (Hauschild Verlag : Bremen 2009; 182 S., 14,80 €); (2.121 Wörter; Veröffentlichung in Planung, Köln, 25.11.2009).

Weber, Hubert M. (1974): Psychologische Untersuchungen zur Konkreten Poesie. Unveröffentlichte Diplomarbeit, Köln 1974.

- Weber, Hubert M. (1989): Psychologische Untersuchungen zu Vostell- Happenings. Diss., Köln
- Weber, Hubert M. et al. (1991): Spielregeln der Unverbindlichkeit. Zum 100. Geburtstag des Telefons (unveröffentlichtes Manuskript, Köln 1991)
- Weber, T. (1986): Therapie und Modulation - Was wir von Komponisten lernen können. Arnoldshain (Unveröff. Vortragsmanuskript)
- Weber, T. (1987): Einleitung. Materialien zur Morphologie der Musiktherapie, Heft 2 (5-6)
- Weber, T. (1987): Therapie und Modulation - Was wir von Komponisten lernen können. Überarbeitete Fassung des gleichnamigen Vortragsmanuskripts von 1986. Materialien zur Morphologie der Musiktherapie, Heft 1 (7-25)
- Weber, T. (1987): "Doch alle Lust will Ewigkeit" - Zu Verwandlungsproblemen der Gestalt. Materialien zur Morphologie der Musiktherapie, Heft 3 (47-5 8)
- Weber, T. (1993): Der Psychotherapeut. Mediziner oder Psychologe. In: Musiktherapeutische Umschau 1 (7-18)
- Weber, U. (1990): Psychologische Untersuchungen zu Bunuels "Das Phantom der Freiheit". Unveröffentlichte Diplomarbeit, Köln
- Weidenbrück, Elmar (1994) Psychologie der Schichtarbeit. Unveröffentlichte Diplomarbeit, Universität Köln, 1994
- Weingardt, A. (1982): Untersuchungen über Probleme von Behandlung und Selbstbehandlung bei Laienhelfern in der Psychiatrie. UDA, Köln
- Welzel, U. (1968): Untersuchungen über Formen der Auseinandersetzungen. UVDA, Köln
- Wensky, W.-D. (1972): Untersuchungen über Wandlungen der Einstellung zu Wagner. UVDA, Köln
- Werth, M. (1992): Psychologische Untersuchungen der Entwicklungsprozesse beim Umgang mit dem Fersehemagazin "Monitor". UDA, Köln
- Weskamp, W. (1971): Untersuchung über das Bild der Schule bei Oberprimanerinnen. UVDA, Köln
- Wessel, D. (1977): Untersuchungen über Beziehungen zwischen Strukturierungsproblemen von Persönlichkeit und Beruf. UVDA, Köln
- West, Ulrich (1992): Psychologische Untersuchungen über Einübungsprozesse beim Musizieren. UDA, Köln
- Westphal, E. (1972): Um das Fach Sachkunde in einer Sonderschule für Lernbehinderte zentrierte Wirkungseinheit seelischen Geschehens. Diss., Köln

- Westphal, E. (1974): Aspekte einer spezifischen Unterrichtsgestaltung bei lernbehinderten Schülern. In: Zeitschr. f. Heilpädagogik, Heft 5 (283-298)
- Westphal, E. (1975): Unterrichtsgestaltung als Organisation einer Bildungsgenese. Dargestellt an einem Beispiel aus der Sonderschule für Lernbehinderte. In: VHN 44, H.1 17-35
- Westphal, E. (1976): Lebensprobleme und Daseinstechniken lernbehinderter Schüler. In: Z.f. Heilpäd. (27)3, (201-210)
- Westphal, E. (1976): Primarstufe (Spezielle Didaktik). In: Kanter, Speck (Hg) (1976): Pädagogik der Lernbehinderten. Berlin
- Westphal, E. (1977): Psychische Verfassung soziokulturell benachteiligter lernbehinderter Schüler. In: Kleber, W. (Hg) (1977): Zur Revision sonderpädagogischer Praxis. Berlin, (98-114)
- Westphal, E. (1978): Prototypischer Sachunterricht auf der Primarstufe. In: Baier, H. (Hg) (1978): Unterricht in der Schule für Lernbehinderte. Donauwörth, (334-350)
- Westphal, E. (1981): Didaktik der Lernbehindertenschule. 3 Bde., 3.Aufl., Oldenburg (ZPB)
- Westphal, E. (1982): Theorie und Praxis der Unterrichtsvorbereitung, Oldenburg (ZPB)
- Westphal, E. (1983): Zur Konzeption lebensproblemzentrierter Unterrichtsgestaltung an Schulen für Lernbehinderte. Fernuniversität Hagen
- Westphal, E. (1984): ... die Wissenschaft wieder menschlich machen. Oldenburg
- Westphal, E. (1984): Rehabilitation von Lernbehinderten aus der Sicht der Betroffenen - Lebensweltanalysen von Lernbehinderten. In: Nesecker, H. et al. (Hg) (1984): Das behinderte Kind in der Rehabilitation. Heidelberg, (9-168)
- Westphal, E. (1984): Zur Praxis lebensproblemzentrierter Unterrichtsgestaltung. Fernuniversität Hagen
- Westphal, E. (1993): Bewegen als Lebensweise - Metamorphosen eines Prototyps. In: Blothner, D., Endres, N. (Hg): entschieden psychologisch. Festschrift für Wilhelm Salber. Bonn, (168-176)
- Westphal, E. (1994): "Das Jahrhundert des Kindes" - am Ende. Zwischenschritte (13)1, (9-22)
- Westphal, E. et al. (1976): Prototypischer Sachunterricht auf der Primarstufe. Düsseldorf
- Westphal, E. et al. (1979): Erfahrungen mit lebensproblem-zentriertem Unterricht. Oldenburg
- Weyhing, H. (1971): Verarbeitungskennzeichen des Erlebens von Muehl-Filmen. UVDA, Köln
- Weymann, E. (1983): Beschreibung der Musiktherapie unter Aspekten morphologischer Psychologie. In: Handbuch Musiktherapie. Lilienthal, Bremen, (25 1-254)
- Weymann, E. (1987): Kunstanales Vorgehen in der Musiktherapie. Materialien zur Morphologie der Musiktherapie, Heft 2 (13-28)

- Weymann, E. (1987): Technik oder Eingebung? Über die Beweggründe des musikalischen Handelns des Musiktherapeuten. Materialien zur Morphologie der Musiktherapie, Heft 1 (27-40)
- Weymann, E. (1989): Theorie der Musiktherapie. In: Diplom-Aufbaustudium Musiktherapie an der Hochschule für Musik Hamburg. Abschlußbericht des Modellversuches. Bremen, (50-52)
- Weymann, E. (1989): Klavierimprovisation. In: Diplom-Aufbaustudium Musiktherapie an der Hochschule für Musik Hamburg. Abschlußbericht des Modellversuches. Bremen, (63-66)
- Weymann, E. (1990): Kunstanalogen Vorgehen in der Musiktherapie. In: Frohne-Hagemann, I. (Hg) (1990): Musik und Gestalt. Paderborn, (49-68)
- Weymann, E. (1990): Anzeichen des Neuen. Improvisieren als Erkenntnismittel und als Gegenstand der Forschung. In: Ansätze kunsttherapeutischer Forschung (42-57)
- Weymann, E. (1991): Spielräume. Zur Wirkungsweise des Improvisierens in der Musiktherapie. In: Decker-Voigt, H.-H. (Hg) (1991): Musik und Kommunikation. Sonderreihe Tagungsberichte, Bd. 2. Bremen, (86-97)
- Weymann, E. (1991): Unerhörtes hörbar machen: Zur Funktion von Musik im musiktherapeutischen Prozeß. Materialien zur Morphologie der Musiktherapie. Heft 4 (7-15)
- Weymann, E., Prizybilla, W. (1991): Musiktherapie in der Neurologie. Materialien zur Morphologie der Musiktherapie. Heft 4 (20-30)
- Weymann, E. (1991): "... das ist ein weites Feld" Einige unordentliche Anmerkungen zur Praxis der Indikationsstellung für Musiktherapie in der psychotherapeutischen Klinik. In: Musiktherapeutische Umschau 3 (170-179)
- Weymann, E. (1992): Spätere Versionen frühkindlicher Erfahrungen in der Musiktherapie. Materialien zur Morphologie der Musiktherapie. Heft 5 (35-41)
- Weymann, E., Decker-Voigt, H.-H. (1991): Aus der Seele gespielt. München Wied, G. (1971): Wie sieht sich der Werbefachmann selbst? UVDA, Köln
- Wieland, K. (1991): Psychologische Untersuchungen über die Benutzung von Prothesen. UDA, Köln
- Wiesmann, Susanne (1994): Psychologische Untersuchung zum Erleben des Zeichentrickfilms "Die Schöne und das Biest". UDA, Köln
- Wilbertz, F.-W. (1971): Ein Vergleich zwischen Nachwirkungen von Film und Unterricht. UVDA, Köln
- Wilhelm, I. (1966): Psychologische Untersuchungen zur Sprachlehre. UVDA, Köln
- Wilkat, A. (1983): Psychologische Untersuchungen über Leitbilder ärztlichen Vorgehens. UDA, Köln

- Willkomm, Liebgunde (1978): Ästhetisch erleben. Eine psychologische Untersuchung des Übergangs von Kunsterleben und Kitscherleben. Diss., Köln (Buchausgabe: Hildesheim 1981)
- Willkomm, Liebgunde (1979): Kon-Version. Eine Mona Lisa kommt selten allein. In: Mona Lisa im 20. Jahrhundert. Ausstellungskatalog Duisburg
- Willkomm, Liebgunde (1983): Musikpsychologie. In: Handbuch Musiktherapie. Bremen, (213-221)
- Willkomm, L. (1986): Das Märchen - ein Märchen? Zwischenschritte (5)1, (97-100)
- Willkomm, Liebgunde (1987): Befragung von Essern und Trinkern im Schatten des Butterbergs. Katalog zur Ausstellung "Vom Essen und Trinken. Darstellungen in der Kunst der Gegenwart". Wuppertal
- Wilmann, D. (1967): Untersuchungen über religiöse Filme. UVDA, Köln
- Winkler, K. (1985): (Rezension): Wilhelm Salber: Psychologie in Bildern. Musikpsychologie 2, (188-19 1)
- Wirtz, U. (1983): Untersuchungen über Verlaufsgestalten des Musikerlebens. UDA, Köln
- Wischmann, G. (1992): Von Killern und Rettern. In: Lönneker, J. (Hg): Wirkungsvolle Gestaltung und Wirkungsanalyse. Bericht der KAMM-Tagung vom 13. Februar 1992. Köln (4 1-45)
- Witthang, A. (1966): Untersuchungen über das Verhältnis zum Volkslied. UVDA, Köln
- Wohner-Moll, M. (1994): Psychologische Untersuchung zu Erlebensprozessen des Spielfilms "Die Hand an der Wiege". UDA, Köln
- Wolf, Ellen (1989): Psychologische Untersuchungen zum Bild des Seelischen im Umgang mit Politik. UDA, Köln
- Wolf, Ellen (1989): Psychologische Untersuchungen zum Bild des Seelischen im Umgang mit Politik. UDA, Köln
- Wolf, Ellen (1993): Produktionszwang statt Entwicklung. Über die Verkehrbarkeit der Marketing Praxis. In: Fitzek, H., Schulte, A. (Hg) (1993): Wirklichkeit als Ereignis, Bd. 1. Bonn, (59-68)
- Wolf, G. (1975): Strukturierungsformen des Beteiligt-Seins an Fußballspielen. UVDA, Köln
- Wolmar von, R. (1971): Untersuchungen über Motivationen des Zoobesuchs. UVDA, Köln
- Wolter, Hans (1993): Untersuchung zu Musik-Video Clips. UDA, Köln
- Wübbold, Marion (1986): Psychologische Untersuchungen über den Umgang mit ungewöhnlichen Raumqualitäten (Rund-Haus von E. Zander) UDA, Köln
- Wunderlich, D. (1972): Untersuchungen über Teilhabe und Störbarkeit. UVDA, Köln
- Wuttke, A. (1982): Fahrrad, Clogs und Latzhose. Gegenstände als Ausdruck alternativer Lebendigkeit. Zwischenschritte (1)1, (39-42)

Wuttke, A. (1982): Untersuchungen über Probleme von Brieffreundschaften. UDA, Köln

XY

Z

Zänder, H. (1994): Die Phantastische Reise ins Innere des Körpers. Zwischenschritte (13)1

Zeis, S. (1972): Vergleichende Untersuchung der Beziehungen zwischen Filmerleben und Filmkritik.
UVDA, Köln

Zenner, Christiane (1991): Psychologische Untersuchung zur Wiedervereinigung. UDA, Köln

Zenner, C. (1993): Wirkungen einer Ausstellung zur Geschichte. In: Katalog zur Ausstellung "Drittes Reich und Nachkriegszeit - 1933-1948, hrsg. von W. Schäfke. Kölnisches Stadtmuseum, Köln 1993, 29-57

Zens, H. (1974): Untersuchungen zum Erleben surrealistischer Bilder. UVDA, Köln

Zens, J.P. (1975): Untersuchungen über Formen des studentischen Wohnens. UVDA, Köln

Ziems, Dirk (1993): Psychologische Untersuchung zum Autostau. Unveröffentlichte Diplomarbeit, Universität Köln 1993

Ziems, Dirk (1995-2008) Veröffentlichungen, siehe: http://web.me.com/d.ziems/DZ_Website/start.html
(Datum: 5. März 2009)

Ziems, Dirk (1996): Thematische Frageperspektiven des tiefenpsychologischen Interviews in der morphologischen Wirkungsforschung; in: Zwischenschritte 1996/1

Zimmermann, A. (1970): Untersuchungen über Störungserscheinungen bei Vorbereitungsprozessen zur Diplomprüfung. UVDA, Köln

Zimmermann, M. (1978): Themenzentrierte Interaktion und Gestalttherapie. Psychologische Untersuchung über Wirkungen und Nachwirkungen. Diss., Köln

zur Oveste, H. (1971): Untersuchungen über die Erklärungsfunktion 'außerbewußter' Mechanismen.
Unveröffentlichte Vor-Diplomarbeit, Universität Köln.

Stand: 09.09.2011

von 553 Autoren hier 1.882 Literaturtitel

Rechtshinweise:

Haftungsausschluss

- Die Inhalte unserer Seiten wurden mit größter Sorgfalt erstellt. Für die Richtigkeit, Vollständigkeit und Aktualität der Inhalte können wir jedoch keine Gewähr übernehmen.
- Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle übernehmen wir keine Haftung für die Inhalte externer Links. Für den Inhalt der verlinkten Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich.

Urheberrecht

- Die Betreiber der Seiten sind bemüht, stets die Urheberrechte anderer zu beachten bzw. auf selbst erstellte sowie lizenzfreie Werke zurückzugreifen. Die durch die Seitenbetreiber erstellten Inhalte und Werke auf diesen Seiten unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Beiträge Dritter sind als solche gekennzeichnet. Die Vervielfältigung, Bearbeitung, Verbreitung und jede Art der Verwertung außerhalb der Grenzen des Urheberrechtes bedürfen der schriftlichen Zustimmung des jeweiligen Autors bzw. Erstellers. Downloads und Kopien dieser Seite sind nur für den privaten, nicht kommerziellen Gebrauch gestattet.

Datenschutz

- Soweit auf unseren Seiten personenbezogene Daten (beispielsweise Name, Anschrift oder Emailadressen) erhoben werden, erfolgt dies, soweit möglich, stets auf freiwilliger Basis. Der Nutzung von im Rahmen der Impressumspflicht veröffentlichten Kontaktdaten durch Dritte zur Übersendung von nicht ausdrücklich angeforderter Werbung und Informationsmaterialien wird hiermit ausdrücklich widersprochen. Die Betreiber der Seiten behalten sich ausdrücklich rechtliche Schritte im Falle der unverlangten Zusendung von Werbeinformationen etwa durch Spam-Mails vor.