

15. Psychologie

Baßler, W. (1985): 'Neue Lagen, alte Fragen?' - Anmerkungen zu einer Artikelserie der FAZ. Zwischenschritte (4)1

Baßler, W. (1988): Seelisches Geschehen als "Kampf der Affekte". Gestaltentwicklung und Geschichte als Grundbegriffe der Psychologie Friedrich Nietzsches. In: Jüttemann, G. (Hg) (1988): Wegbereiter der historischen Psychologie. Weinheim, (63-69)

Erklärung zur Unabhängigkeit der Psychologie. Zwischenschritte (3)1, (87-89)

Feldmann, U. (1993): Das Bild des Psychologen in der Öffentlichkeit. UDA, Köln

Fitzek, H. (1991): Am Leitfaden des Leibes. Physiologie und Psychologie im Werk Friedrich Nietzsches. Exposé zum gleichnamigen Vortrag. In: Tagungsprogramm "3. Fachtagung - Geschichte der Psychologie"

Fitzek, H. (1993): Bilder der Psychologie - Psychologie der Bilder. Johannes Müller und die "phantastischen Gesichterscheinungen". In: Lück, H.E., Miller, R. (Hg) (1993): Illustrierte Geschichte der Psychologie. München, 350-354

Fitzek, H. (1993): Versionen der Morphologie. Psychologische Rekonstruktion der Lehre von Gestalt und Verwandlung in der Wissenschaftsgeschichte. Diss., Köln

Fitzek, H., Schulte, A. (1993): Wirklichkeit als Ereignis. Eine Standortbestimmung der Psychologie!? In: Fitzek, H., Schulte, A. (Hg) (1993): Wirklichkeit als Ereignis (11-27)

Gramlich, R. (1971): Untersuchungen über Klassifikationsprobleme in Rohrachers "Einführung in die Psychologie". UVDA, Köln

Hennig, N. (1971): Untersuchungen über Grundlagen des Verstehens der Gestalttheorie. UVDA, Köln

Hoyme-Kuruszky, M. (1975): Untersuchung zur Entwicklung der Psychologie in Rumänien. UVDA, Köln

Januschke, E. (1972): Vergleichende Untersuchung über Beziehungen zwischen Psychologie und Kunstwissenschaft. UVDA, Köln

Katner, W. (Hg) (1969): Die Universität zu Köln 1919-1969. Darin: Das Psychologische Institut II. Köln

Kaufhold, R. (1990): Bruno Bettelheim: Eine Verehrung des Kindes. Zwischenschritte (9)2

Leiker, W. (1982): Das Bild des Psychologen in der Öffentlichkeit. Zwischenschritte (1)1, (8-19)

Ley, M. (1993): Wahrnehmung in Bewegung - Ernst Mach "manieristische" Psychophysik. In: Lück, H. E., Miller, R. (Hg) (1993): Illustrierte Geschichte der Psychologie. München, 67-70

Mannheim-Rouzeaud, R. (1986): Berufspolitik im Wandel. In: Report Psychologie 11/12 (13-14)

Melchers, C.B. (1987): Bilder von Psychologie und Psychologen. Skizze einer Untersuchung. Zwischenschritte (6)1, (30-47)

Oeves, H. (1967): Untersuchung über die Erklärungsfunktion 'außerbewußter' Mechanismen. UVDA, Köln

- Pesch, M. (1993): Der Umgang mit Psychotests in Zeitschriften. UDA, Köln
- Rascher, R. (1993): Was geht den Physiker die Psychologie Salbers an? In: Blothner, D., Endres, N. (Hg): entschieden psychologisch. Festschrift für Wilhelm Salber. Bonn, (98-102)
- Reye, I. (1983): Das Bild des Psychologen in der Öffentlichkeit. UDA, Köln
- Salber, L. (1984): "Das Seyn ist der Stift in dem Wirbel". Zweihundert Jahre Erfahrungsseelenkunde (K.Ph. Moritz). Zwischenschritte (3)1, (6-20)
- Salber, W. (1988): Psychologische Untersuchungen über das Bild des Seelischen und das Bild der Psychologie. (Unveröffentl. Untersuchung am Psycholog. Institut der Univ. Köln)
- Schmidtke, S. (1984): Ein Spaziergang durch die Presselandschaft. Zwischenschritte (3)2
- Seifert, W. (1993): Über Entwicklungen der Gestaltpsychologie. In: Blothner, D., Endres, N. (Hg): entschieden psychologisch. Festschrift für Wilhelm Salber. Bonn
- Stammel, H.H. (1974): Untersuchungen über die Bedeutung von Psychologie im Alltag. UVDA, Köln
- UniK (1986): Psychologen in einer Zwickmühle. Das Bild der Psychologen in der Öffentlichkeit. In: Universität zu Köln, Mitteilungen 1
- von Müller, G. (1975): Untersuchung über den Kontext von Anhaltspunkten für das Psychologie-Studium. UVDA, Köln
- Weber, D. (1983): Zum Problem des ästhetischen Erlebens bei Wilhelm Dilthey. Ein Beitrag zur Theorie der Poetik als einer sich in sich entwickelnden Wirkungseinheit. Diss., Köln
- Weber, D. (1985): Hermann Rorschach zum 100. Geburtstag. Zwischenschritte (4)1
- zur Oveste, H. (1971): Untersuchungen über die Erklärungsfunktion 'außerbewußter' Mechanismen. UVDA, Köln